



ЛЮБОЙ БАРАН СЧИТАЕТ ПАСТУХА ГЕНИЕМ, А СОБАКУ ЗАЩИТНИКОМ СТАДА, ХОТЯ ХОЗЯИН И СОБАКА СЪЕДАЮТ БОЛЬШЕ ОВЕЦ, ЧЕМ ВОЛКИ.

АДАМ СМИТ

НОВЫЙ ДЕНЬ



АМШ'ЕЫЦ



№ 5 (551) 27 марта 2018 г.

Издается с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение



ВСЕ НА БОРЬБУ С КЛОПАМИ!

По тысяче рублей за килограмм в ближайшие две недели

Совещание по вопросам координации мероприятий по борьбе с мраморным клопом с участием президента и премьер-министра Абхазии, абхазских и 44 российских специалистов в области растениеводства, механизации, химизации и защиты растений, а также министерств сельского хозяйства двух стран и Россельхознадзора прошло в Сухуме в воскресенье 25 марта.

Российская Федерация через министерство сельского хозяйства выделила Абхазии сельскохозяйственную технику и оборудование (190 единиц) на сумму порядка 200 миллионов рублей. При соответствующем оснащении эта техника может быть использована и при проведении профилактических мероприятий по борьбе с мраморным клопом.

Российская сторона готова платить 1000 рублей гражданам Абхазии за один килограмм собранного ими мраморного клопа. Об этом заявил первый заместитель министра сельского хозяйства Российской Федерации Джамбулат Хатуов в Сухуме на совещании по вопросам координации мероприятий по борьбе с мраморным клопом министерств сельского хозяйства Абхазии и России.

В числе гуманитарной миссии России поставка в Абхазию ручных ранцев, опрыскивателей в достаточном количестве для формирования в каждом районе отрядов. Также будет передано пять видов химических препаратов.

-Комплекс мер позволит эффективно сработать на результат. Без обид, но мониторинг выявил, что вертикаль власти в ряде поселений не работает. Есть примеры, где создают условия, как-то стимулируют население, а есть, где эта работа практически не организована, - заметил Джамбулат Хатуов. - 50 процентов успеха зависит от работы ближайших двух недель. От того, как механически все соберем. А учитывая, что нам нужна большая масса работ, стимулирование, которое мы назвали, поможет вам организовать эту работу. Для того, чтобы собрать клопа, деньги вообще не нужны. Если каждый для себя поставит задачу внести свой вклад в уничтожение клопа. Защитите свою родину личным примером, извините. Максимально окажем помощь по феромоновым ловушкам, для этого нам и нужна биомасса, как можно быстрее. Потому что нужно сорок дней, чтобы феромоны выработать. Эти ловушки вернутся к вам, чем больше соберете, тем лучше.

Со 2 по 6 апреля 2018 года в столице Абхазии будет проходить Первый Сухумский международный кинофестиваль. В программе СМК конкурс короткометражных игровых фильмов. Дирекция получила более 3 тысяч заявок из разных стран.

В конкурсную программу отобраны 32 фильма, созданные в Абхазии, России, странах Западной Европы (Бельгии, Великобритании, Германии, Италии, Испании, Франции и др.), а также в Узбекистане, Иране и Марокко.

«Абхазия-Информ»

БОРЯ ГАДАЕТ...

Эй, что там у вас творится, граждане -неграждане Абхазии? Мы-то сами трудимся - торгуем, не воруем, крутимся. Гадаем, на хлеб зарабатываем. Мирно живем, детей рождаем, по-цыгански говорим. А вокруг мрак - одни проблемы. Может, попугай Боря поможет?



НЕЧТО НЕПОНЯТНОЕ?

В Абхазии с недоумением, более того, с возмущением восприняли эмоциональные высказывания Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко во время его визита в Тбилиси.

«...не может не удивлять высказывание Александра Григорьевича Лукашенко о том, что Абхазия «превратилась в нечто непонятное».

Считаем недостойным лидеру Республики Беларусь, союзного с Россией государства, озвучивать подобные заявления, оскорбляющие Республику Абхазия», говорится в соответствующем официальном комментарии МИД РА.

Одновременно в абхазском секторе блогосферы прошла волна возмущенных постов на эту тему, где это высказывание комментировалось более понятными, «народными» словами. Их было подавляю-

щее большинство. И они в основном справедливы. Но были и такие точки зрения (данные автора изменены редакцией) - М.Сh.: Авторов поста что «подкинуло» именно? Что он сказал, что из Абхазии сделали непонятно что??

Если разбираться именно в этой фразе его, то вот мое мнение...

Он не единственный человек, кто так говорит и кто так же ещё скажет.. война кончилась 25 лет назад. И что изменилось за эти 25 лет?? У нас в стране порядок есть? У нас закон работает? У нас страна богата? У нас есть ресурсы? У нас есть нормальная пенсия? У нас есть нормальное образование? У нас есть нормальные детские сады, ясли? У нас есть что-нибудь для развития молодежи в спорте или науке? У нас есть работающий аэропорт? Нашу страну разваливают уже более 15 лет. И все

мы на это спокойно смотрим.. Все, кто приходят к власти, не строят нашу прекрасно расположенную географически страну, а только и делают, что жрут и набивают свои карманы. И кормят своих родных!!! Мы не развиваемся, а деградируем. Страна заполнена наркотиками! И эта проблема не решается никак. Вся страна в долгах. Денег у людей нет. Люди открыто стреляют друг в друга. Сервиса нет. И вот что дальше будет? Как будут жить наши дети и наши внуки? Что хорошего ждать в стране, где прожиточный минимум около 6 тысяч рублей, а пенсия составляет 500 рублей??? 500 рублей!!!

Непонятно, что сделали из нашей Абхазии. Теперь эти слова я говорю, житель этой республики...

Полагаем, это мнение заслуживает внимания. Тем более, что публиковался он в ФБ под своим именем и фамилией.

«ВСЁ НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ»

Открытое письмо министру по курортам и туризму Гарцкия А.В., министру здравоохранения Цахнакия Т.М. и председателю Государственного комитета Республики Абхазия по физической культуре и спорту Хутаба Б.Р.

Многоуважаемые Автандил Зефикович, Тамаз Мурманович и Баграт Рашевич!

После установления Советской власти в Абхазии в Сухуме начинают развиваться курорты и туризм. Этому способствовал декрет, подписанный В.И. Лениным 3 июня 1921 г. Реконструируются старые и создаются новые курортно-туристические объекты. В них лечились и отдыхали трудящиеся, устраивались экскурсии и туристические походы по родному краю. В 1924 году на территории роскошного парка "Синоп" была открыта экскурсионная база на 100 человек. Большим событием для Сухума явилось создание в 1927 г обезьяньего питомника и т. д.

Предвидя большую будущность Сухума как курорта, народный комиссар здравоохранения СССР Н.Н.Семашко и народный комиссар здравоохранения Абхазской АССР В.Т.Анчабадзе проявили инициативу в разработке "Нового Сухумского курорта". Согласно этой разработке, осуществлённой Гипрогором, Сухум в перспективе должен был протянуться на юго-восток, на 12 км вдоль берега моря, и сомкнуться с Гульрипшским санаторием имени В.И.Ленина. А согласно разработкам Сухумского филиала проектного института "Грузгипрогорстрой" Сухум в перспективе должен был протянуться вдоль берега моря, со строительством многоэтажных гостиниц, как в Пицунде, и сомкнуться с рекой Гумыстой. В районе Маяка планировалось создание большого искусственного водоема с парком, который будет тянуться вокруг водоема на площади около 200 га. Так в недалёком будущем г.Сухум должен был стать одним из красивейших городов и курортов с мировым именем!

Сегодня столица Абхазии имеет пляжную береговую зону от реки Келасур до реки Гумыста, протяжённостью 25 км. Туристическая инфраструктура является необходимым условием освоения рекреационных ресурсов и развития туристической индустрии. Её особенность в том, что она обслуживает туристов и местное население, поэтому её развитие способствует туристическому освоению территории, улучшает условия жизни жителей данного района, например, путём создания рабочих мест. Туристическую инфраструктуру можно подразделить на следующие составляющие:

1. Существующую пешеходную набережную - продлить до реки Гумыста, как это было запланировано Гипрогорстроем при СССР.

2. Составить Генеральный план развития района Маяка, с транспортными развязками, закольцевав движение общественного транспорта, для чего соединить магистралью Бзыбское шоссе (ж/д станция Ача-

дара) с Новым районом через массив Гумыста.

3. Построить (реанимировать) столичный открытый бассейн с подогреваемой морской водой и песком, что привлечёт в город Сухум не только новых туристов, но и желающих получить самую современную псаммотерапию (лечение горячим песком). При которой искусственно нагретым песком лечат больных с ревматоидными заболеваниями суставов.

Где плавать осенью, зимой и весной, если вы не морж и в море вам холодно? Бассейн с подогретой морской водой и песком - это кайф! Те туристы, которым нравится в прохладный период ездить в столицу, город Сухум, часто спрашивают о бассейне на набережной с подогреваемой морской водой. "Но не спать же я приехал?" - говорят они, - "Сколько приятных, солнечных дней, а негде позагорать, вот бы супербассейн на открытом воздухе". Днём при ясной погоде плаваешь в подогретой морской воде и лежишь на подогретом морском песке, полностью засыпав себя песком, основная масса которого состоит из зёрен горных пород и минералов, привезённых с Келасурского медицинского пляжа. А при облачной, пасмурной погоде уйма туристических маршрутов и в западном, и в восточном направлении. Как говорится: утром горы и снег, вечером тепло и море.

Посмотрите, каким спросом пользуется Кындыгский термальный источник! Там не вложено ни копейки бюджетных денег. Местные умельцы, видя спрос - вложились! Приятная ландшафтная архитектура, цветы на газонах, чистота. Периодически чистят бассейн, а их там аж три! В день бывает и тысяча, и полторы желающих насладиться достоянием природы: помассировав своё тело под искусственным водопадом, вдоволь пританцовывая и намазавшись грязью, а потом, выбрав для себя по горячности воды из трёх бассейнов, поплавав от всей души, немного почувствовав усталость, возвращаешься счастливый и умиротворённый!

Привычный при Советской Власти общественный бассейн в столице Абхазии вот уже 25 лет не функционирует. Пользовались бассейном круглый год не только местные, но и любители зимнего отдыха - туристы. Для гостей была предусмотрена возможность разового посещения или по абонементу; пользоваться можно было всеми услугами (фитнес, парные). Дети младше 14 лет должны были посещать бассейн только в сопровождении взрослых.

В газете "Республика Абхазия" от 4-5 декабря 2017 года была размещена моя статья "Как продлить лето в столице Абхазии". Генеральная прокуратура уже рассматривает моё заявление "Законно ли была проведена приватизация данного объекта?" и "Со-

блюдаются ли условия приватизации" (вх.№456 от 18 декабря 2017 г.). А в Парламенте моё заявление зарегистрировано за вх.№776 от 19 декабря 2017 г. и рассматривает его депутат Бебия В.Я., чтобы изыскать конкретную возможность и заложить в бюджет 2018 г. средства на строительства бассейна.

Как так вышло, что спустя очень короткое время после окончания войны столько спортсменов с мировым именем вырастила Абхазия? А в искусстве? Как же этого добилась блокадная, лежавшая в руинах страна? Мой ответ: сработала идеология основателя и победителя, бессмертного Ардзымба Владислава Григорьевича, который говорил, что есть главная задача - возрождение нации через воспитание будущих поколений - через спорт и искусство. Мы же за счёт генетического таланта выиграли войну, у нас всегда была и есть талантливая молодёжь. Так зачем же лишать наших талантливых детей возможности плавать всевозможными бассейнами, который война не смогла разрушить, а мы? С молчаливого согласия всех чиновников (среди них есть и герои войны) утратили? В то время, когда направо и налево раздавали деньги физическим и юридическим лицам миллионами, строили футбольные мини-поля, нетрудно было вложиться в строительство бассейна, но, видимо, не хватило фантазии и дальновидности...

Ваше мнение, Автандил Зефикович, как командира во время войны и как министра по туризму. Нужен ли бассейн городу, столице Страны Души?!

Вам, Тамаз Мурманович, как министру здравоохранения - просьба изложить своё мнение о полезности открытого бассейна с подогреваемой морской водой и песком.

А к Вам, Баграт Рашевич, также просьба прокомментировать ситуацию, сложившуюся сегодня со столичным плавательным бассейном.

Лаврентий Квициния

От редакции:

Между тем еще в ноябре 2011 года в нашей прессе со ссылкой на руководство комплекса «ДЭМ», утверждалось: «Реконструкция бассейна в этом году все же началась, уже освоено около 2 млн. рублей. Сегодня там трудится небольшая бригада рабочих. Были убраны ржавые трубы, очищена магистраль, снят старый бетон...»

Это будет 50-метровый плавательный бассейн открытого типа, глубиной 2,5 метра, с восемью дорожками, трамплином для прыжков в воду и с подогревом воды. В проекте предусмотрено строительство вестибюля, раздевалки, кабинетов инженера и директора, комнаты тренера, учебные классы, душевые кабинки, раздевалка, санузел. Вместимость трибун - 533 места. 30 мая 2012 года Сухумский бассейн будет сдан в эксплуатацию».

Над землей завис «Тяньгун». Упадет ли «Небесный дворец» на Абхазию?

Абхазия готовится к новому туристическому сезону и борьбе с мраморным клопом, но все эти планы могут сильно скорректировать китайцы. В 2011 году Китай запустил космическую станцию «Тяньгун-1» (Небесный дворец). Она была предназначена для отработки стыковки с другими космическими аппаратами, но в 2016 году контроль над станцией был утерян и по прогнозам специалистов, она должна была упасть еще в декабре 2017 года. Но что-то в расчетах не срослось и новый контрольный срок обозначен с 30 марта по 6 апреля 2018 года. На данный момент «Тяньгун-1» снижается к Земле совершенно неуправляемо.

Весит станция 8,5 тонн, ее длина 10,5 метров, диаметр 3,4 метра. Большая часть конструкции, конечно, сгорит в атмосфере, но крупные и тугоплавкие фрагменты могут долететь до земной поверхности.

Эксперты Европейского космического агентства предсказывают возможное падение обломков китайской станции в полосе между 43 градусами Северной широты и 43 градусами Южной широты. Вполне вероятно, что фрагменты «Тяньгун-1» могут

посыпаться в районе Сочи. Так что Абхазия вполне может попасть в зону риска при падении станции. Это может быть похоже на метеоритный дождь.

Вероятность того, что обломки станции при падении нанесут серьезный ущерб, не слишком велика, хотя может случиться все, что угодно, тем более в Абхазии. К тому же, известны случаи, когда фрагменты космических объектов попадали в людей. Например, в 1997 году небольшая часть ракеты Delta II попала в плечо американки Лотти Уильямс, проживающей в штате Оклахома. Дама серьезно не



пострадала, зато прославилась, как единственный в мире человек, в которого попал мусор из космоса. Может быть, кто-нибудь из жителей Абхазии разделит с ней славу всего через несколько дней. Если же какие-то куски «Тяньгун-1» долетят до Абхазии, то это может стать хорошим бизнесом для местных торговцев сувенирами. Туристы, которые приедут совсем скоро на отдых в Абхазию, с удовольствием купят раритеты китайском космонавтики.

Самое главное, чтобы все закончилось позитивно. Ведь и без падения китайских спутников в Абхазии могут появляться проблемы на ровном месте. Например, 22 марта при укладке труб на Новом районе в Сухуме повредили кабель. А телефонисты оптимистично заявили, что кто кабель порвал, те пусть его и ремонтируют. А представьте, если на Новый район упадет половина китайской станции? Лучше уж обойтись без такой экстремальщины. И пусть уж «Небесный дворец» падает где-нибудь в Америке, а Абхазия отправит к дальним мирам свой космический корабль. Так будет лучше для всех.

Абхазская мозаика



ЗИЗАРИА АЛЫҚСА ДАРАФЕИ-ИЦА
13.05.1954–16.03.1993

Ақсны ахы-аңыһа, зашәәһәреи зыкәә-шәреи рыла еиңырдыруаз уағын Зизариа Дарафеи. Уи иңшәма Арзения Багәтелиеи иареи ахшара раңәа раазеит. Уахи ени имаашьзакәә мыхәәала акрызуаз тааңәаран. Аха уахынла қсшьара ҳасабла ианаилатәалак аңсуа жәлар рашәәкәеи рыкәашарақәеи ахра руан. Урт алаф, ақчақәра раңәаны ирыңын.

«Ҳара зегы ашәәһәреи акәашәреи ҳаңсы рылоуп, – иһәеит Гәдоутәтеи жәлар рансамбль алахәыла Иура Зизариа – уи ҳаб иеңинтә иаа-газар акәһап. Аңсуа кәзаразы хғәы былуеит, бзиагы иаабоит, еснагь ҳадхәәлоуп... Хтааңәа зегы хғынтә Авто азәгы дхәиңшзамызт. Уи икәзшьа, иламыс, ихымоаңгашьа, игәыблышьа ухәа рыла дхәлукаауан... Уи идунеихәәңшышьа хазын... Ақсны аибашьра ианалага абңьар шьтихит. Изхара изымбаңыз ихәыңгы даани-жыит... Иыңзәәгы иаргы рыңсы сакәхшоуп... Ҳара хтааңәа ду Авто икамзаара даара иах-ныңшит...».

Зизариа Алықса (Автандил) Дарафеи-ица диит лацарамза жәаха, 1954 шықәсазы Гәдоутә араион, Лыхны ақытан, Гәдоутәтеи 5-тәи абжьаратә школ акны ацара далагеит. Нас Н. Лакоба ихъз зху Гәдоутәтеи 1-тәи абжьаратә школ ах диасуеит, қәфиаралагы далгоит. Иара еснагь аргылар азнааң дзәфлымхан, бзиа ибон. Аш-кол ашьтахь Саратовтәи аргыларатә техникум дталоит. Уаантә арра иңхәоит. Арратә уалңшыя Приморск атәылаңәә акны ихигон. Иара ашә-кәәҫы Алықса хәа данын, аха зегы дшырды-руаз, ишиархәоз Автандил, мамзаргы иаар-кәәҫы Авто хәа акәын. Оынтә атааңәара дала-лахьан. Раңхәатәи атааңәараеңинтә аңхәа димо-уп. Илыхъзуп Стелла. Москва дынхоит. Дтааңәа-роуп, лңа Давид ихъзуп. Аибабара рыбжьоуп.

1984 шықәсазы Гәдоутәтеи аурықәа рыратә хәтаҫы Смолич Иринеи иареи аус еиңыруан. Урт рыңстазаара еиларңоит. «Аибашьра иа-налага, – лхәеит Ирина – хара Гәдоутә араион ҫың хәа иахьашьтаз ханхон. Аибашьра ишала-газңәкәа еиңш аоны ддәылңцит. Уи Гәымстәтеи ахырхартаҫы «Замостианкаа» хәа изышьтаз дрылан. Раңхәатәи амшкәа рзы жәамш иаан-хон, нас реырыңсауан. Аоны данааилак изха-ра изымбоз ихәыңгы Линда акыраамта длахәма-руан. Нас, хуадақәа рааигәара адгыл хәыңык хаман, уака аутраҫых еиҫахәуан. Уи ашықәсан хутра қәгәала ибзиан. Линда даныңәалак, иара уахь ахақәа раҫара дылбаауан. Енак убра аутра хшеиңтаз, хзыоназ аонеихагыла ионаз, ус сар-хәеит: – Аибашьра қоит, шәара аутраҫых кашә-ңоит, уи қхашьароуп! – хәа. Сара даара игәныз-геит, аҫақгы рысҫеит: – Иара иахьоуп данаа,

БЫЛХЫЛАЦШЛА

деибашьуеит! – хәа. Ускан иара ҫымтзакәа иус наигзон. Нас ус сеихәеит: – Урт хьаас ибымкын. Зегы аҫақ хазрытом. Сара соызңәа ахаңәа ахьыкоу сыкоуп. Зегы лахьынцак, лахьынцак хамоуп... хәа.

Автандил иңшәма ахтысқәа ргәаларшәареи реиҫахәареи, даара ахтысқәа лгәаларшәара илңәыуадаоын. Атамзаара шьтаңаны Автандил идхәалаз ахтысқәа лағырзыла еиҫалхәон: – Ахәыңы даниы Линда хәа ахъз иара илыхъзи-ңеит. Атааңәа дун, зегы еидхәалагәси аңшыҫа-ҫыси ирымаз иара иакәын. Еизигон, дрыдхәалан, ессуаха Лыхынка химаны дңон. Уа иаб ионаҫы ессуаха ашәәһәреи акәашәреи тыюуан. Уи инаваргыланы иара ашьапылампыл ибзиазаны дасуан. Уахь тааңәала хәаидкыланы хәаигалон. Иара данҫаха хәхьынеибарку иахныңшит. Едик Гарцкиеи Нодик Гагулиеи ибаә ааргеит. Гәымстә данырыргоз Едик инапы ахы аахеит...

Зизариа Алықса Дарафеи-ица Гәдоутәтеи ажәыларатә баталион далан. Командирс Фридон Аюзба диман. Хәәжәкыратәи 15-16-тәи ажәыларан Автандил Зизариа дызлаз агәың Гречко ихъз зху амәаду ала иңон. Уи аамтазы Кемпинг акынтә БМП қәырңит, хәибашьңәа ирылахысуа ианалага, арҫкәәаңгәа агәыди-ңеит, аха акгы анақәымшәа, хәибашьңәа реы-рҫақәеит. «Цюуы – иоуеит атоурыхҫааҫы Валикәа Пачулиа, – ихадаз амәаду ала ақалақ ашкә рхы дырхеит. Егы агәың Аоны Иаңәа, Ешба ихъз зху №292, №290 – Бзыңтәи амәаду аҫы иаангылеит. Уи аамтазы Кемпинг акынтә ақырҫәа ртанк қәырңит. Хәибашьңәа уи еих-суа иалагеит. 100-ка метра ианнеи иаангылеит. Хәибашьңәа ус аекипаж иҫатәаз тыңны иңеит хәа, ргәы иаанагеит. Избанзар, атанк алиук аартны иааныжыын. Хәибашьңәа атанк иана-зааигәаха, амца рыланатәеит. Ашырңаз хәәжә-кыра жәаф, асааҫ 16.00 рзы ахәрақәа роуит: Алықса Зизариа, Зосим Анқәаб, Даур Зонзиа».

Ахәңәа ралгара шыуадаоыңгы Гәымстә ахықәанза иааргеит. Автандил дңәәжәон, ус реиҫәеит: «Иғәғәәқәоу алжәгәла, сара сшьапы ауп ахы зааха, ирхханы иҫашәхәа! Ишәзалго алжәга! Сара сышәзыңшызаауеит! – хәа. Ахә-ра зауз ирзалгоз алырҫахьан. Хәәжәкыра 17, асааҫ аба реиңш (еынла) Гәымстә ахықә аңсуа-аагы ақырҫәаҫы нақ-аақ еиҫахысуан. Аңхы-раара иазыңшыз, зхы изамыхәоз хәибашьңәа уажәы-уашьтан иргоит хәа ишьтаз шьабон, иҫахон... Убас аңхыраара дшазыңшыз ашьа раңәаны изыңәаңз рхыңхәазараҫы Зизариа Алықсаҫы дыкан...».

Автандил – лхәеит иахәшьаңхә Нонна Орчыкәба – азәгы диеиңшзамызт, азәгы дила-сцазомызт. Оажәеи хәба шықәса ңуеит дҫа-хеиҫҫеи. Сгәы сыхьуеит. Автандил ихъзала ажәакгы, қәәхәакгы рымхәеит, ирымәит... Ҳара ахзыргәреи, әеиҫахәреи хңәа иалазам. Хәаңсадгыл аиқәырхаразы илшоз кәиҫеит, ихы дамеиңзеит. Исҫахуп, абас ибжьаханы икоу зегы рзы ажәа кәанда рхәарң, иргәаладыр-шәарң. Исхашҫом, Автандил илаз хәаңсадгыл ахьчара анаҫахха, иаразнак уи аибашьра амәа дшанылаз. Сара сзы игәхәауап, иагьгәадуруп. Избанзар, саншьа сыңсы исзлымхоз иызы-ңәеи иареи, рыңсы ақәңаны, Аиааира хзаазгаз. Уи зегы еилахәаар ахәтоуп. Убри акынтә хәи-башьңәа еилыхрада рызбахәқәа хәәлатәуп...».

Автандил иңшәма Ирина лңәәжәараҫы Линда лызбахә дазааҫгылеит. Линда ААУ доушы-тмтоуп. «Аңхәтәан Авто аоны дааит 13.03.1993 шықәсазы. дара рбатальон Пиңунда итәан. Ажәыларә реазықарңон. Линда ускан хышықә-са лхыңуан. Длахәмарит, адәахьы дигеит. Сара ааны ахәы кәсңон. Иызыңәа ишьталаны

иааит. Ахәыңы даасиркит: – Былхылаңшла! – ихәан, еидкыланы игылаз иартмақ аашьтихит. Аркыфарагы дахьымзеит, нас, даақәгьежыын иҫынеихеит. Дааҫгылан ңытрак дааңшуан. Сңәа сааҫахьҫыит... Уаха уи ашьтахь дых-нымхәзеит...

Ускан ихәыңың Линда аҫааңәара далалеит. Уи лыңшәма Адис Агрба иаб Агрба Ақсент Цю-та-иңа Гәыма аҫарңәараан дҫахеит. Урт рңа хәы-ңы Алим ихъзуп.

Зизариа Линда Алықса-иңхә лаб иңсы злаз акәашара дадхәәлоуп. Лара даныхәыңың инаркны бзиа илбоз акәашара налыгзартә аҫа-гылазаашьа лоуит. ААУ данҫаз уака еиҫкааз ансамбль далан. Абракоуп лыңшәмеи лареи ахьеибадырызгы. Ауниверситет ашьтахь, ан-самбль напхәаҫы иамоу Вианор Логәуа Очам-чыра ақалақ акны еиҫкаау «Ерҫахә» ахь инеи-ғхәеит. Иахьаҫы Линдеи Адиси рқазарала ажәлар дыргәыргәоит.

Зизариа Алықса заңәа назыгзон, зҫааңәа рыбзиабара зңыз, заб игәараҫа иадхәәлаз, урт реизгареи реидкылареи насыңс изыңхәазон, еилых дызмамыз, хәыңи-дуи ирзааигәаз уаоын. Аибашьңәа дызлагылаз уанразҫаауа лашарак рхы-рҫы иқәлон, ус рхәон: «... Автик инагзаны дзакәың аарңшра қәгьоуп» – хәа. Иара зегь рыла еидкылаз, хара иңшоз, иусуратә шәкәы уанахәәңшлак иарбан усзаалак инапы злакың акны ирҫоз аңшышьарақәеи аҫаратә хамҫақәеи убоит. «Авто – ихәеит Леон иорден занашьоу, Аюзба Дмитри – аибашьра адәәҫынтә данахғоз дңәәжәон. Акы ихьп ухәартә дыкамызт. Цәгәла Гәымстә дырхәеит...».

Ахқәеи арҫкәәаңгәеи дырңәәхьчаразы маңк хәнаиханы дышьтахҫеит. Дшырхгаз, да-хышьтаз раххәеит. Аха урт иралсны дыр-зымңшааит... Ишуҫахугы уңшаартә икамызт. Нақ-аақ зегы хысуан... данырңшаа, ишьа ра-ңәаны иңахьан. Уи зхәа хәаңың еихырғәҫаны изыңхәуаз, уажәымзар уашьтан исыңхәраап хәа ишьтаз, зхы изамыхәаз, зыбжьы змыргаз, Ав-тик, иага аамта қаргы дысхашҫом...».

Зизариа Алықса Дарафеи-ица иңсы еиңш бзиа иибоз аңсадгыл ахьчаразы, аиқәырха-разы ихы ақәиңеит. Иареи иызыңәеи ирхьчаз Ахәынҫқарраҫы аңсуа жәлар нхоит. Хҫырхәәңәа адунеи иақәлазаауеит, рыхъзқәа кашәазом.

Зизариа Алықса Дарафеи-ица 16.03.1993 ш. дҫахеит. Анышә дамадоуп Лыхны ақытан, ианашьоуп Леон иорден.

Игәы зызҫынчымыз, хышықәса зхыңуаз иңхә Линдеи лыңшәма Адис Агрбеи ирхылңыз Али-ми аңсҫазаара ду амәа тбаа иануп. Аңеиңши ағәамчи рыңзааит...

Гугуца Цыкырба

«РОСНЕФТИ» И ENI НЕ УДАЛОСЬ НАЙТИ НЕФТЬ В ЧЕРНОМ МОРЕ

Буровая платформа, день работы которой оценивается в \$100 000, покидает акваторию.

21 марта «Роснефть» объявила, что завершила бурение первой сверхглубоководной поисково-оценочной скважины (5,2 км) «Мария-1» на месторождении «Вал Шатского» в Черном море (Западно-Черноморский участок). Здесь она работает вместе с итальянской Eni. О сотрудничестве они договорились еще в июле 2012 г. Бурение скважины началось в декабре 2017 г.

Партнеры не обнаружили коммерческих запасов углеводородов на Западно-Черноморском участке, сообщает Reuters со ссылкой на источник. Но «Роснефть» сообщила, что компании обнаружили «уникальную карбонатную структуру» толщиной более 300 м. Это «трещиноватый коллектор, который с высокой вероятностью содержит углеводороды».

В нынешнем марте мы впервые отметили День рождения Фазиля Искандера без него. Велико-го мастера, увы, с нами нет. Остались огромное литературное наследие и память. Нынешне-му, да и будущим поколениям, мы уверены, важны каждый штрих, каждая деталь жизни этой замечательной личности. Они обогащают его биографию, вносят что-то новое, неизвестное ранее, делают его образ понятнее и ближе. Тем более, что он наш, сухумец.

Поэтому рассказ яркого горожанина Сергея Эшба о его встречах с Искандером – ценное сви-детельство того времени. Редакция постаралась ограничиться минимальным редактированием для того, чтобы сохранить аромат эпохи.

С. Арутюнов

Было это в далеком 1964 году, в то время я учился в 1-ом классе 10-й ср. школы им Н.А.Лакоба. Жили мы с мамой на съемной квартире частного дома по ул. Кипарисовой. В друзьях у меня тогда были: Гурам - сын директора Госбанка Абхазии Павла Чхеидзе, (абхаза, родом из Джгерды), и сестры Луиза и Лейла - дочери по разному известного Амбако Джишкарони, заведующего популярным в то время кафе возле военкомата по улице Багратиони.

Как-то раз, в выходные от школы дни, встретились с Гурамом и решили, как обычно, подняться по

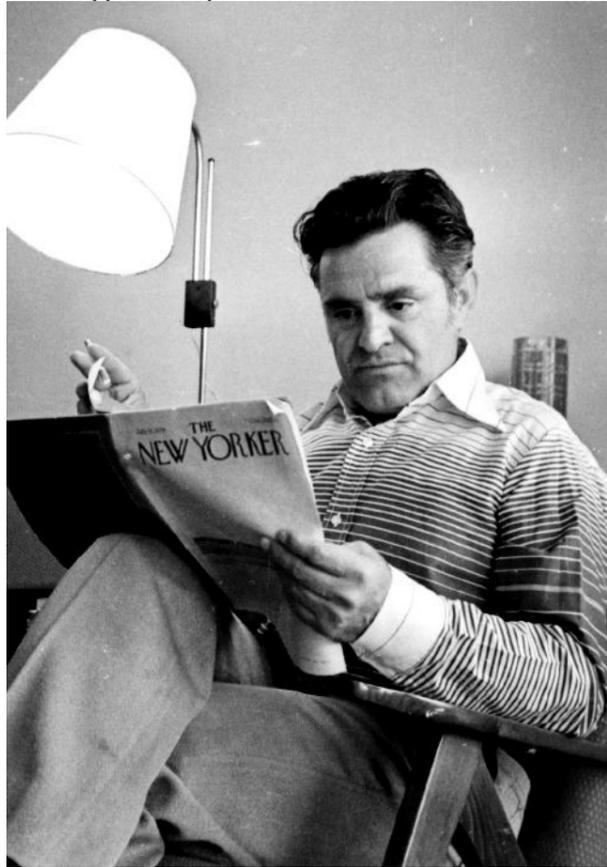


Фото Г. Альперт

бетонной лестнице, ведущей на верхнюю площадку, где собиралось много наших сверстников, поиграть в казаки -разбойники или погонять мяч. Площадка эта находилась перед огромным двухэтажным ба-раком с длинным коридором, где проживало много семей в коммунальных квартирах. Дальше, по изви-листой горной дороге через сосновый, попеременно с мимозами лес, можно было попасть в Сухумский интернат №1. Кстати, эта дорога была и есть самая короткая, чтоб попасть в центр города для учени-ков, сбегавших с уроков.

По пути мы встретили играющих возле сво-ей калитки Луизу и Лейлу. Увидев нас, они начали уговаривать не идти вверх, так как у площадки сидит дядя Фазиль с блокнотом, останавливает всех детей, долго не отпускает их, пока не узнает - где были целый день и что делали. Когда мы спросили: «Зачем?» - они ответили: «Может, он по поручению школы наблюдает за нами, - делаем ли мы уроки, как ведем себя на улице и вообще высматривает - кто чем занимается и провинившихся записывает в блокнот, а затем родителей вызывают на школьное собрание». Но любопытство взяло верх, проигно-рировав их предупреждение, мы поднялись на пло-щадку. Действительно, выше по дороге в интернат, напротив дома семьи Миквабия, на стволе упав-шей, видимо от большого ветра, сосны, в окруже-нии ребятшек сидит дядя Фазиль и рассказывает

СЮРПРИЗ для ИСКАНДЕРА Две встречи с Фазилем

им что-то смешное, отчего все укатываются от хо-ота. Когда мы подошли к ним, Фазиль, взглянув на нас, проговорил: «Вот и опоздавшие». Гурама начал расспрашивать об отце и матери, и прочее. Затем, взглянув на меня, для него я, видимо, был новичком, спросил почему-то мою фамилию. «Я - Эшба» - ответил я ему. Фазиль, немного подумав, спросил: «...А Марина Эшба кем доводится тебе?» - «Моей мамы родственница», - смущаясь, ответил я ему. В то время художник и министр культуры Марина с мужем Таризлом Аршба жили неподалеку внизу, в трехэтажном многоквартирном доме с сыном Володей. Фазиль спросил: «А как зовут тебя?» «Сергей», - ответил я. Такого ответа он, видимо, не ожидал, привычно было бы Хаджарат, Нарсоу, Даут и т.д. После некоторой паузы Фазиль обратился ко всем ребяташкам со словами: «Знаю, что вы ходите по этой тропе в лес за «мастикой» («Мастикой» назы-валась смола хвойных деревьев, которую дети того времени использовали как жвачку.- Ред.) Кто рас-скажет, как вы собираете и готовите её? Мне это нужно для книги, которую я пишу». Дети, которые помладше, отвечали, что им родители запрещают ходить в лес и тем более жевать мастику. Здесь про-явил свою инициативу Гурам и начал рассказывать, как мы с ребятами с этой площадки ходили в лес с перочинными ножами соскабливать смолу с хвой-ных деревьев, прихватив с собой спички, кусочки рубероида и пустые консервные банки, и подроб-но описывал, как варили, процеживали, добавляли в нее кожуру красных ягод, для того, чтоб мастика могла сильно надуваться. Интересно было, что все дети включились в рассказ и каждый, перебивая друг друга, взахлеб рассказывал свои личные секре-ты по добыче и варке этой жвачки. Тем временем Фазиль раскрыл одну из двух находившихся у него «общих» (многолистных) тетрадей и карандашом начал записывать рассказы детей. Для меня был в новинку его толстый двухцветный карандаш, напо-ловину синий и наполовину красный. Вдавливая его в бумагу, он не переставая записывал истории детей в уже почти исписанную тетрадь.

Спустя ровно двадцать лет после этого случая, волею судьбы в 1984 году я стал фотокорреспон-дентом газеты «Апсны Капш», с которой сотрудни-чали в свое время выдающиеся фотокоры, про-шедшие Великую Отечественную войну с оружием и фотоаппаратами в руках: такие как Семен Ко-ротков, Миша Тарасов и конечно же, мой учитель и наставник Гриша Альперт. Наша фотолаборато-рия находилась на первом этаже здания редакции, там же также размещалось книжное издательство «Алашара», где в свое время работал и Фазиль Аб-дулович. Писатели иногда обращались ко мне с просьбой сфотографировать их для своих новых книг. Так было и с бывшим военным летчиком, пи-сателем и редактором Шамилем Акусба, которому очень нравилось сделанное мною фото, вошедшее в

его юбилейную книгу. Каждый раз при встрече он непременно благодарил и попытывался, как я смог сделать так, что на фото он выглядел гораздо моло-же своих лет.

Как-то раз раздался настойчивый стук в дверь лаборатории. Открываю дверь, стоит Шамиль и говорит: «Пошли со мной, я познакомлю тебя со своим племянником, он ждет тебя». Прибрав свои негативы после проявки пленок, последовал за ним. Вошел в один из кабинетов и вижу - вокруг стола сидят несколько наших писателей, а в центре рас-положился Фазиль Абдулович; увидели нас и все встали с мест, поприветствовать. Подойдя ближе, я заметил на столе недопитую бутылку водки с за-кусками - стало ясно, что друзья отмечали его при-езд из Москвы. Шамиль, обратившись к нему, начал представлять меня со словами: «Это тот человек, про которого я уже рассказывал тебе; это наш пер-вый абхазский фоторепортер и автор того снимка из моей книги». И тогда я понял, что Фазиль и есть племянник Шамиля. После обмена приветствиями все начали хвалить меня, говорить, что, несмотря на свою молодость, я не уступаю известным мастерам этого дела. Я слегка расслабился от такого шумного потока славословий, и вдруг вспомнил, что у меня в архиве хранится фото-негатив с портретом Искан-дера. Обратившись ко всем, спросил, как долго они будут здесь, могут ли немножко подождать, пока принесу сюрприз. Услышав одобрительные воз-гласы, быстро побежал в лабораторию, напечатал около десяти фотографий большого размера; минут через двадцать у меня в руках были фотки, где он изображен сидящим в кресле и просматривающим американский журнал «Нью-Йоркер», видимо, на-печатанный его рассказы. Когда я вошел со сним-ками в кабинет, некоторые изобразили удивление. Видимо, ожидали от меня другого, более веществен-ного «сюрприза». Взглянув на снимки, Фазиль был очень приятно удивлен, откуда они у меня? И что этих снимков он никогда не видел. Я начал объяс-нять, что их автор - покойный Гриша Альперт, и ар-хив мне достался по наследству от него. Тем време-нем все вокруг начали рассматривать фотографии и просить у него подарить их на память. А я, доволь-ный этой встречей, чтоб не стеснять их своим при-сутствием, направился к двери. В этот момент Фа-зиль окликнул меня по-абхазски: «Сергей, стой! Подойди сюда, теперь я хочу сделать тебе подарок!». Выбрав один из снимков, подписал и протянул мне. Такой подарок с его автографом и надписью - «До-рогому Сереже - Благодарно 31.4.84г.» очень меня обрадовал. Знакомство с таким человеком уже было сюрпризом для меня, но то, что я получил из его рук подарок, очень сильно воодушевило меня; мне бы хотелось побыть в этой компании подольше, но нужно было ехать на очередное задание.



Декабрь 1984 г. Дни Советской культуры в Абха-зии. На снимке (слева направо) Алексей Гогуа, Нелли Тарба, Платон Бебия, Фазиль Искандер. Фото С.Эшба

Адрес редакции:
г. Сухум,
ул. Морская, 16.
Тел. 927-02-78
Подписано в печать
27.03.2018, в 9.15.

Издается на русском и абхазском языках.

Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), Х. Авидзба, З.Гиндия, Г.Джикирба, А. Кривенюк, Д.Минченко (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкиа. E-mail: fardjan@rambler.ru

Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №1.

Мнение авторов иногда совпадает с мнением редакции

Издание распространяется по всем го-
родам и населенным пунктам Абхазии.
Требуйте в киосках
Абхазпечати.

ЗАО «Арашь». Сухум, ул. Эшба, 168

Цена свободная.

Тираж 2500.