



ОБЫЧНО В ПОЛИТИКУ ПРИХОДЯТ С БЛЕСТЯЩИМ БУДУЩИМ, УХОДЯТ С УЖАСНЫМ ПРОШЛЫМ.

Генри Киссинджер

НОВЫЙ ДЕНЬ



АМШ ЧЕЫЦ



№13 (623) 16 июля 2021 г.

Издается с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение

Международный оперный фестиваль "Opera Viva" прошел в Абхазии. Главной темой фестиваля было творчество композитора Джоаккино Россини, музыканты исполнили его произведения. Культурное мероприятие планировалось провести на сцене Абхазского государственного драматического театра имени Самсона Чанба, но в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в Абхазии его перенесли на площадь перед театром. Здесь построили большую сцену, а для зрителей поставили стулья. Те, кому не хватило места у сцены, уселись на лавочках в парке или же наблюдали за концертом стоя. На сцене одновременно звучали музыканты Государственного камерного оркестра Абхазии, Симфонического оркестра государственной филармонии Адыгеи, Абхазской государственной хоровой капеллы, Государственной капеллы Москвы имени Вадима Судакова, а также оперные певцы Нана Черкезия, Алхас Ферзба, Екатерина Богачева, Нугзар Какалия, Юлия Почкалова, Юрий Росточкин и Владимир Казаков. Проект был реализован при поддержке министерства культуры Абхазии.



КЛАССИК ЖАНРА VS АГРЕССИИ МИТИНГОВ

Опера - единственное место в мире, где герой, получив удар кинжалом в спину, начинает петь вместо того, чтобы истечь кровью.

Нашего утомленного выживанием зрителя довольно трудно заподозрить в фанатичном интересе к итальянской опере и искусству бельканто. Во всяком случае, очень сложно представить себе местного обывателя, толкующего за чашкой кофе о тонкостях терцета Спарафучиле, Маддалены и Джильды во втором акте Риголетто или особенностях brassовых фиоритур Хиблы Герзмава. Нет такой привычки. Как ни крути, но тусклые реалии криптовируса и коронамайнинга, борьба за унылое существование диктуют немного иные интересы. Поэтому большое оперное шоу перед абхазским драмтеатром стало культурным шоком для всех, кто оказался в тот час на том месте. Территория, изрядно утомленная митинговщиной и невнятными призывами к свержению всего, вдруг задышала полной грудью.

Как ни крути, но музыка Россини волей-неволей сидит у многих в подсознании. Это как для иного знание правил застольного этикета. Думал ли Джоаккино Россини, которому скоро стукнет 230 лет, что его ждет грандиозный успех в столице Абхазии?!

Шампанская филигрань мелодий и звуков в исполнении оркестра, хора, замечательных молодых солистов шквалом обрушилась на разомлевшую от жары публику. При первых же звуках увертюры к «Севильскому цирюльнику» публика с набережной стала робко подтягиваться к сцене и вскоре уверен-

но заполнила все свободное от занятых стульев пространство вплоть до кромки моря.

Зритель сразу понял, что импозантный дирижер Давид Терзян хорошо знает, как оживить знаки на нотной бумаге в мелодию. Своим, присущим только ему, языком дирижерского жеста, который один из зрителей обозначил как «интеллигентно-эlegantный», он, заливаясь потом от жары, напряжения и азартного возбуждения, добивался так или иначе единого звучания всех подразделений дивизиона большого концерта. Говорят, он по секрету внушал музыкантам перед открытием: - Ребята, надо сыграть так, словно вы немножко выпили и никуда не спешите.

И эта установка сработала. Яростную нежность армянской подачи итальянского темперамента только усилил абхазо-российский вокальный напор.

Все были вместе, уникальны и неповторимы – гости-участники фестиваля, певцы и музыканты, особенно зритель. В этот феерический вечер удалось объединить всех в едином радостном порыве. Причем так, как это никогда не удавалось сделать ни одному из последних лидеров нашего государства в своих объединительных потугах. Труд солистов, хора, музыкантов заслуживает отдельного разговора. Это редкое и незабываемое явление. Честно.

На концерте было очень много случайных гостей – в момент они становились соучастниками. Одна отдыхающая прямо с лавочки в парке по ватцапу с восторгом комментировала действие своим близким в Санкт-Петербурге. Другая умчалась с тем, чтобы вернуться с детьми. Очень обидно, что местные жители были в меньшинстве. Это понятно. Трудно, тяжело добираться людям домой вечером после представления. Доступного вечернего транспорта, увы, пока нет.

Как известно, композитор увлекался искусством кулинарии, да и против хлеб-соли ничего не имел. Однажды он обедал как-то у одной дамы, столь экономной, что встал из-за стола совершенно голодным. Хозяйка любезно сказала ему:

- Прошу вас еще как-нибудь прийти ко мне отобедать.

- С удовольствием, - ответил Россини, - хоть сейчас! Так и мы, сухумские зрители, заявляем, - всегда готовы к такому концерту. Хоть сейчас.

Краткие выводы:

1. Оперный фестиваль в Абхазии - это правильно. Достойный вызов городу Пезаро, где проходят фестивали Россини.
2. Это был честный фестиваль. Это вам не ландромат, как обычно случается.
3. Лучшие классика музыки, чем агрессия митингов и сборищ.
4. Хорошая мелодия покруче коронавируса.
5. В стране сформировалась и обозначилась когорта молодых певцов - классиков. Это настоящие певцы Абхазии.
6. Если призраки коммунизма вновь начинают бродить по Европе, то в Абхазии появились признаки своей оперы. Пора начинать.
7. Особая благодарность от редакции «НД» подвижникам культуры Нинель Бжания и Динаре Смыр - сотоварищи, которые, по нашему мнению, катализировали этот чудесный процесс.
8. Россини был бы по-любому доволен. Особенно на постконцертном банкете.

Сергей Арутюнов,
сектор искусств и выживания

Торгово-промышленная палата Республики Абхазия была создана 18 марта 2002 года Указом Президента Республики Абхазия. За почти двадцатилетний период деятельности палатой многое было сделано. В преддверии юбилейного 2022 года, не делая акцент на целях и задачах ТПП, мы решили рассказать о некоторых реализованных и действующих проектах, направленных на улучшение предпринимательской среды, создание благоприятных условий деятельности бизнеса и не только.

Каталог предприятий - один из проектов ТПП, который действует на постоянной основе. Это ежегодное деловое издание, являющееся одним из главных источников информации для бизнес-сообщества страны. Самый первый каталог был издан в 2008 году. Тематическая направленность каталога ежегодно меняется с целью сделать акцент на той или иной сфере экономической деятельности, показав ее значимость. В издание включены все субъекты экономики с контактной и иной информацией, облегчающей поиск партнеров для бизнеса как абхазским, так и заграничным предпринимателям.

С 2013 года ТПП занимается наградной деятельностью. Награды ТПП являются формой поощрения за общественную деятельность, направленную на обеспечение повышения качества жизни населения, развитие гражданского общества, признание выдающихся заслуг в сфере общественной деятельности и развитии экономики, науки. Награды также вручаются и за иную деятельность в решении важных для населения вопросов экономического и социального развития республики, за активную работу членов ТПП. К наградам палаты относятся: медаль, диплом, Почетная грамота, звание «Почетный член ТПП».

Одной из функций ТПП является объединение предприятий и предпринимателей Абхазии. Руководствуясь этим, палата стала инициатором создания объединений предпринимателей в гильдии, ассоциации, союзы и другие формы партнерств по отраслевому признаку, в целях консолидации предпринимательской деятельности и согласно профессиональной принадлежности к отрасли. При этом ТПП лишь иницирует и содействует работе партнерств, но не вмешивается в их внутренние дела.

На данный момент созданы следующие объединения:

- «Ассоциация молодых предпринимателей»
- «Ассоциация женщин-предпринимателей»;
- «Абхазский союз туризма»;
- «Союз транспортников Абхазии»;
- «Гильдия Отельеров Абхазии»;
- «Гильдия фармацевтов»;
- «Гильдия пекарей»;
- «Гильдия кондитеров»;
- «Гильдия рестораторов»;
- «Гильдия строителей».

Основными целями деятельности партнерств является отстаивание законных интересов и защита прав своих членов при взаимоотношении с органами государственной власти, органами местного самоуправления, с профессиональными союзами и их объединениями, способствование консолидации участников отрасли и организации их делового сотрудничества, оказание помощи членам партнерства в осуществлении своей деятельности и др. В нынешних условиях развития рыночной экономики все больше предпринимателей на добровольных началах объединяются в профессиональные саморегулируемые организации, и с каждым годом растет число гильдий – профессиональных объединений. Ведь объединившись, легче как отстаивать, так и представлять, и защищать свои интересы и перед государством, и перед обществом в целом, а также координировать и улучшать индивидуальную предпринимательскую деятельность членов гильдии, экономику страны в целом.

В целях оказания помощи молодым специалистам в решении проблемы трудоустройства Торгово-промышленная палата ведет единую информационную базу данных по **кадровым** ресурсам для экономистов и специалистов со знанием иностранного языка. ТПП способствует трудоустройству и поиску вакансии путем информирования членов палаты и предпринимателей о соискателе.



С 2019 года ТПП на постоянной основе проводит **паспортизацию** производственных, промышленных и сельскохозяйственных предприятий республики. Паспортизация, по существу, является экспертизой производства, оценивающей мощности производства, наличие сырьевой базы и т.п., что в совокупности позволяет более эффективно проводить работу по подтверждению страны происхождения товаров экспортно-ориентированных предприятий.

В целях паспортизации специалисты ТПП выезжают на места и знакомятся с производствами, изучают основополагающие документы, выпускаемую продукцию и само производство, сортировку выращиваемой сельскохозяйственной продукции и многое другое, в зависимости от специализации предприятия.

Для ТПП РА, помимо усовершенствования процесса сертификации происхождения товаров, Паспорт предприятия позволяет проводить обособленные презентации предприятий для привлечения инвесторов и продвижения производимых товаров на внешний рынок.



Для предпринимателей, при заключении контрактов, данный документ является своего рода визитной карточкой предприятия, резюмирующей и подтверждающей наличие ресурсов.

С 2013 года Палата проводит ежегодный республиканский **Конкурс кондитерского мастерства**.

Этот вкусный конкурс ждут с нетерпением все жители республики. Невозможно не отметить, что мероприятие представляет огромный интерес не только для жителей столицы, но и для всей республики в целом и собирает большое количество посетителей разных слоев общества.

Это, в первую очередь, серьезная возможность для кондитеров Абхазии продемонстрировать все разнообразие кулинарных изысков. Более того, после первого конкурса ежегодно стало увеличиваться количество кондитеров, а их работы стали произведением искусства. Конкурс способствует совершенствованию профессионального уровня кондитеров, повышению интереса к профессии, обмену опытом, а также продвижению профессии кондитера.

Ежегодный Национальный конкурс в области предпринимательской деятельности был учрежден в 2017 году по инициативе Торгово-промышленной палаты. В связи с возрастающей ролью предпринимательства и для подчеркивания социальной значимости предпринимательской деятельности Министерство экономики РА совместно с ТПП ежегодно подводит итоги конкурса и награждает предпринимателей в рамках Абхазо-российского делового форума.

Основной целью конкурса является создание положительного имиджа и популяризация предпринимательства, а также пропаганда достижений, роли и места предпринимательства в социально-э-

кономическом развитии Абхазии. Задачами конкурса являются выявление субъектов предпринимательства, добившихся наибольших успехов в своей деятельности, систематизация положительного опыта их работы для дальнейшего его распространения и привлечения широких слоев населения республики к предпринимательству, формирования благоприятного общественного мнения о субъектах предпринимательства.

Новым проектом ТПП в 2020 году стал Фестиваль народно-художественных промыслов и ремесел «**Руками женщины**», который в дальнейшем планируется сделать ежегодным.

В нем приняли участие более 50 мастеров декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремесленниц, дизайнеров и представительниц других творческих направлений.

Это уникальная бизнес-площадка для представления продукции малого и среднего бизнеса, которая окажет позитивное влияние на укрепление женского творческого движения в Абхазии. Более того, поможет женщинам стать более социально-активными и введет их в статус самозанятых.

В перспективе будет создано объединение мастериц в общий профессиональный союз, который ТПП не просто поддержит, но и обеспечит участие творческих людей на международных площадках.

В планах на будущее – создание электронного каталога уникальных работ народного творчества, который будет размещен на сайте палаты в рубрике Фестиваль «Руками женщины». Это будет способствовать известности наших талантливых мастериц по всему миру.

Выставочная деятельность неотделима от развития рыночных процессов. Она закрепляет позитивные изменения в экономике и растущий интерес к Абхазии со стороны иностранных компаний, предпринимателей и инвесторов. Именно поэтому Торгово-промышленная палата одним из приоритетных направлений избрала дальнейшее совершенствование проводимых в Абхазии **выставочно-ярмарочных мероприятий** и обеспечение участия отечественных бизнесменов в выставках и ярмарках за рубежом.

С этой целью ТПП принимает участие в различных мероприятиях за рубежом, представляя интересы абхазского бизнеса, проводя презентацию экономического потенциала республики с дегустацией производимой продукции. Контакты, налаженные палатой - в открытом доступе и используются абхазскими предпринимателями для осуществления взаимодействия в области предпринимательской деятельности.

В 2015 году ТПП был учрежден благотворительный **Фонд «Парк Свободы»**. Основной его целью является благотворительная деятельность, направленная на оказание помощи Администрации столицы в благоустройстве территории Парка Свободы. С целью формирования доходной части бюджета Фонда был проведен благотворительный марафон, собраны добровольные пожертвования от бизнес-сообщества и частных лиц. Но все последующие годы все работы в парке проводятся за счет средств ТПП.

В Парке Свободы поддерживается порядок, ведутся поэтапные работы по укладке тротуарной плитки и установке бордюров, приобретается земля для аллей, заменяются декоративные прожекторы, электропроводка, устанавливаются круговые сидения, закупаются флаги, светодиодные лампы и плафоны, облагораживается и оформляется парк в новогодние праздники, а также периодически проводится уборка территории.

За шесть лет здесь уложено 3900 м² тротуарной брусчатки и 1027 м бордюров. ТПП и Фонд «Парк Свободы» намерены проводить такую работу и в будущем. При этом в палате по-прежнему надеются на поддержку со стороны предпринимательского сообщества и гражданского общества.

Мы постарались представить ряд проектов палаты, которые действуют на постоянной основе и это далеко не полный список.

Цель ТПП – повысить уровень и статус предпринимательства в Абхазии, содействовать созданию благоприятных условий для ведения бизнеса.



Ақытанхамфа айтәрфеиара аус знапы алазкыз аспециалист қәыпш ихықәкқәа

цәак иацәыхарам иахья иара аус здиуло ачаитә цәахәақәагы. Аамтказ уи амәхак жәа-гектарк амәханакуан. Ачаирта рыцқыны, ишахәтоу аус адуланы, иахья уақа анхацәа ачаи еинь-ргалартә еипш атагылазаашья аптдоуп. Ари ачаирта макьяна ахәынтқарра ишатәугы, иахья шьтрала уи иапшәмоу **Лаша** иоуп. Иара дахьиз, дахьяазаз аоната аижабыра рцәбаа рацәа здыртцахьаз ари акультура агәбылра дшыхәычыз иаргы инырит.

Лаша иабду иашья **Валико Блалба** аидтцара «Ацснычаи» аижабыс аус иуан акыраамта инеипынкылыны. Иаб, иара убас иабду аус руан Кәтолтәи ачаи фабрикаф. Убри иабзоурахеит, хәарада, **Лаша** абжьаратә тцара даналга лакфа-крада атехнолога иеахьазикыз. Аха иахьатәи аамтаз ачаи аус адулара **Лаша** иаха ауа-дафракәа изцәырыгеит. Избан акәзар, иахья ачаи абгы злеиньргало атехника ахархәара мацара злакәу ала, аалытц ахатабзиара акыр илакәит, ахәынтқарра азы изаралу культураны ицхьазахеит.

Очамчыра араион жәйтәнәтә аахыс ақытанхамфа мәхакытбаала афеиара ахьямаз тыпын. Ақытанхацәа рнапы злакыз аус хкқәа еиуеипшымызт. Ираазон арахә, апсаатә, ачаи, атағын, ажь, ацитрустә шәырқәа...

Ацсны иаадрыхуаз акультура хадақәа ируакыз ачаи Ацсныка рацхьаза акәны иааган 1842 шықәса рзы. Хтәылаф Асовет мчра анышьякәгылаз ашықәсан пшышә гектар инареиханы ачаитә плантациякәа аптцан.

Ацсны Ацынцәтәылатә еибашьяра калаанза ачаитә культура амәхак артбаахьан жәохә нызкь гектар ркынза. Аибашьяра аамтаз ааха дукәа зауз ари акультура иаха-иаха ақәзаара амфа ианылеит. Адгьыл ақәаарыхьәцәа еиньргалоз ачаи аус ахьадырулоз, зхатабзиара харакыз аалытц ахьытрьжбуаз ачаитә фабрикақәа быжьба ыказтгы, акгы аус аузом, иутахазаргы реиташьякәыргылар а узалмыршо икоуп иахья.

Икан аамта ақыта ганрацәала афеиара анамаз, анхафы инапы злакыз ақытанхамфатә усқәа раалытцкәа рыла ихы анныкәигоз, итаацәа аниаазоз. Ачаи аус хкы айташьякәыргылараз 2015 шықәса рзы Ацсны аижабыра иапыртцаз апрограма чыда инакәыршәаны абна иамәханакхьаз ачаитә плантациякәа аус рыдулар а нап шаркызгы, ари акультура арепутация нагзаны архынхәра залыршамхеит.

Иахья тынчроуп, ааигәанза аус зуаз, ачаи аалытц ахьытрьжбуаз Кәтолтәи ачаитә фабрика акәша-мыкәшагы. Аха игәы каижьзом, мышкы зны уи фацхья аусура ишалаго агәра игоит, уи азы илшогы зегы кәитдоит, ааигәа Ацснытәи Ахәынтқарратә университет акны итцара хыркәшаны, атехнолог изанаат иманы зқытахь ихынхәыз Кәтолтәи ардыс **Лаша Блалба**. Рацхьатәи ицәатә мфа ахы ахьытцнахызгы Кәтолтәи ачаи фабрика акны ауп. Уи ра-



Аха аспециалист қәыпш игәы камыжкәа иус иацитдоит. Сынтәатәи аарыхра шықәсазы ихатәы лшарала ф-гектарк аус адулара иеазикит, ачаи абгы аингалараз аусуцәа адипхьалейт, аалытц аахәафәагы ицшааит. Урт аусқәа зегы ирықәхарцәуп 80 нызкь маат инареиханы ихатәы цара. Уи ныхуп артцәыгақәа реингалара, абылтәы аахәара, иара убас аусуцәа руа-лафахәы арытара рзы.

Лаша излахаилиркааз ала, фышықәса рацхья ахәынтқарра аижабырахь ацхьыраара дахәахьан. Аха дук мыртцкәа уи аеапсахит, уажәгы игәы итоуп ақытанхамфа аминистрра датааны мацк иадамхаргы адгылар а дахәарц.

- Ачаи аиқәырхараз иатаху алшарақәа макьяна сымч рықәхом, ачаи ахашәала узто культурам хәа азхәыцра иашам, уи ача еипш есымша ауафы ихы иаирхәо чыс хкуп, - ихәоит иара.

Ачаи фызхуа аусуцәа ашыжь асаат 6 рзы аусура итытцуйт, ихдыркәшоит ахәылбьгеа асаат 6 рзы. Латцарамза инаркны жьтаарамзанза русура иацыртдоит. Еиньргало ачаи х-сорткны ишоуп: ихараку (асса), абжьаратәи, икәазу.

Ахатабзиара иафьырцшны, кылак ачаи бгы азы аусуцәа ироуйт 100-150 маат ацара.

Ишдыру еипш, иахьатәи аамтаз ақытаф ахныкәгара ауадафракәа злацу ала, арака ачаи фызхуа анхацәа гәахәа дула ирыдыркылоит рааигәа аусурта ахьроуз. Атаацәа рыхныкәгараз убригы цхьыраагза дууп хәа ирыцхьазоит дара.

Лаша Блалба ицәажәараф иазгәеитейт есқынгы иеипшны аусуцәа рыцшаара шыма-риам. Ихәеит Галнтәи урт раагара анрыкәшәогы шыкоу.

- Ақытаф афар зынза имачуп, иказаргы аусура радцхьалара удафуп, - ихәеит **Лаша**.

Ачаи абгы иатнихуйт 200-270 маат ацара. Фымз рыфнутцка ф-гектарк ркны еизыргаз ачаи тоннак еихауп, асезон нцәаанза дафәа тоннак аизгара рахасабуп.

Лаша иахья аалытц шиатцәоу абжьахәахәтцәа ирааирхәоит, апцхьяка иара хықәкыс имоуп Китаинтә атехника аахәаны ихатәы наплакы аартра.

- Ахәынтқарра акнытә ацхьыраара смоургы, схала уи аифекаараз исылшо зегы кәстдоит, - ихәоит аспециалист қәыпш. Дақәгыгуейт апцхьяка жәа-гектарк ачаирта нап адкылыны, аза аус ахьадыруло ачаи фабрика аартра алыршахап, уаанзатәи аамтақәа реипш, ақыта уаапсырагы аусурта тыцкәа рзырхынхәхап хәа.

Хгәы иаанагоит **Лаша Блалба** иеипш икоу аспециалист адгыларей ацхьыраарей игдырхарым хәа уи зыхәтоу зегы. Еихау атцараирта иалганы, ақытахь ихынхәны, ақытанхамфатә усқәа реифекаара, реитәрфеиара нап алазкыз ифьырцшы иахьатәи ақыта ахафәра апсахраз, анкьатәи абарақьатра иамаз азырхынхәраз ахырхарта хадақәа ируакуп, хәарада.

Иахьахьыртроуп ақалакь зырчоз ақыта шакәыз, иахгәалахаршәап иахья иара иахәтоу афазара акынза иахьышьятымхьыц хьышшәеи, иаха-иаха инаскьо хмилаттә тцаскәеи, хкьабзкәеи, иара убас иаидкылыны хәпсуара арфеирта хәпсуа кытақәа ркны шакәыз. Нас ажәа мацара азхома ақыта цстазаара аигьтәраз? Ианбеимадахо ажәеи ауси? Зызбахә хамоу ақыта Кәтол адгьылтцакыраф **Лаша** дазәыкзам. Афар рахьтә икоуп итцегы инартбааны ақыта айтәрфеиара хықәкыс ишьятхны, зхы ацәбаа азырбо. Хәарада, урт ианаамтоу игәатәтәуп, ирыдгылатәуп, рымчмхарақәа азгәаталатәуп, рхықәкқәа рынагзараф ргәы казыжьша атагылазаашьякәа ирцәыхьчалатәуп.

Хыкәыр
Афццха

У ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА ЮБИЛЕЙ!



Юбилей произошел у Владимира Владимировича Никонова – человека, журналиста, кавалера ордена "Ахьдз-Апша" -

Пожалуй, в нашей стране не найдется такого человека сегодня, который, несмотря на годы после Отечественной войны народа Абхазии, не узнал бы его голос. Он знаком каждому, пережившему те страшные для страны годы. Голос, ставший символом борьбы против грузинского агрессора, голос, ознаменовавший непременную победу над силами зла! Именно в это время Владимир Никонов попал в журналистскую среду и оставался в этой сфере вплоть до 2010 года.

Выпускник Московского государственного института культуры. В 80-х годах работал в государственном русском театре в Абхазии. Владимир Никонов играл главные роли в спектаклях по Даниилу Хармсу "Старуха", Червинского "Крестики-нолики", в сказке "Кот в сапогах" и многих других.

Сегодня он служит в Национальной библиотеке РА им. И. Г. Папаскир, нужный специалист и признанный авторитет. Особенно ценим тот факт, что он входит в команду газеты «НД» и постоянно помогает в ее издании.

ЗДОРОВЬЯ И СИЛ ДОРОГОМУ ВОЛОДЕ!

Редакция «НД»

Блогосфера. Мнение

КОГДА НАРОД ПОЙМЕТ?

Не теряю надежды, что в Абхазии экономическая грамотность когда-нибудь достигнет такого уровня, когда народ поймет, что иностранные инвестиции - это почти такая же страшная вещь как война, поскольку преследует ту же цель - овладение чужими ресурсами (главное, землей), и эксплуатацию в своих интересах населения захваченной (или купленной) территории.

Анатолий Отырба



ЕСЛИ ТЫ НЕ ЗАПЛАТИЛ, ТО ТЕБЯ ДОЛЖНЫ ОТКЛЮЧАТЬ

Можно ли обойтись без иностранных инвестиций в энергетику Абхазии? Как реанимировать отрасль?

По мнению общественного деятеля, депутата первого, "золотого" созыва Парламента Абхазии Давида Пилия, руководители лукавят, говоря, что нужен инвестор, и он нас спасет,

-Давайте вспомним инвестиции по железной дороге. Тогда нам говорили, что у нас будет такое движение, что мы за год-два перекроем два миллиарда. Но рубль в Абхазию не поступил. Мы ежегодно платим эти проценты и будем платить. Я очень боюсь, что очередная кампания в поисках инвестиций, как бы не вышла очередная железная дорога для Абхазии. Можно подумать, что к нам инвесторы приезжают из Америки, Китая, Германии, из развитых в энергетическом плане стран. Эти инвесторы давно здесь, в Абхазии. Давно эти люди мечтают, как бы добраться до аппарата, который ежесекундно печатает деньги, а выработка энергии - это чеканка монет. Это денег стоит, и притом немалых.

Депутат первого, "золотого" созыва Парламента Абхазии отметил, что чиновники должны в первую очередь работать на государство и защищать интересы общества.

-Не надо нам сейчас искать инвесторов, нам надо в собственном доме разобраться и навести порядок. Жесткий порядок нужен. Каждый потребитель должен иметь счетчик, если ты не заплатил, то тебя должны отключать, - подчеркнул Пилия.



ЕСЛИ ВЫ НЕ ХОТИТЕ ЖИТЬ - ВАШЕ ПРАВО

Наблюдая за тем, что происходит вокруг, меня одолевает буря эмоций и возмущения. Хочу задать вам, дорогие наши сограждане, несколько вопросов:

1. Вы как думаете, медики бессмертные? Они бездомные? Или у них нет семей, детей, родителей?

2. Все кричат: "Это война!" Да, согласна отчасти. Многие утверждают, медики военнообязанные, короче, - всем вокруг обязанные, с кучей всяких обязанностей и никаких прав.. Так вот, если это война, почему "воевать" должны только медики? А мирное население ничего не должно? Где вы видели мирно разгуливающее под пулями и снарядами население, где медики бегут всех спасать, кидаясь грудью на амбразуру. Так что ли? Как-то нелогично.

3. Знаете, когда мы выбирали профессию, каждый выбрал то, что ему было по душе: кардиолог, стоматолог, гинеколог, эндокринолог и т. д. и мы не все выбирали профессию инфекциониста.

4. Когда вас просят - носите маски и соблюдайте меры безопасности - вы начинаете говорить: "А почему я? Никто не соблюдает, и я не буду". Так вот! Соблюдая эти меры, вы, прежде всего, защищаете себя и своих близких, а не делаете одолжение медикам.

5. Когда вы утверждаете, что надоело жить с ограничениями, что хочется жить, ни в чем себе не отказывая, посещая концерты, массовые мероприятия, свадьбы, дни рождения. Вы как думаете, у медиков другие желания? Они тоже хотят жить!

Люди, остановитесь! Соблюдайте элементарные правила, носите маски, не посещайте массовые мероприятия, соблюдайте дистанцию. Не заражайте других, заведомо зная, что вы больны.

Если вы не хотите жить - ваше право. Но медики хотят жить. Все на выдохе. Скоро вас будет некому лечить.

Эсма Асландзия, врач (Гагра)

ОТКУДА ПОШЛО СЛОВО «ФЕЙК» И ПРИЧЕМ ЗДЕСЬ КОНСКИЙ ЗАД

В нашей стране слово «фейк» давно и прочно вошло в обиход. Может, потому, что локальный сектор интернета переполнен ложью и фальшью; может, потому, что мы встречаемся с этим явлением в жизни на каждом шагу, а может и потому, что, по мнению многих, правительствующие осознанно или по дурости делают все, чтобы страна соответствовала этому понятию.

Слово «Фейк» (fake) прочно укрепилось в нашем лексиконе, несмотря на английское происхождение и произношение. Причем настолько прочно, что не так давно был даже выпущен закон с использованием этого слова в названии, а именно «Закон о фейковых новостях», но сейчас не об этом. Обратимся к словарю и узнаем, что же значит это заграничное «фейк». Как видите, фейк значит "фальшивка", "не настоящий" и т.д.

Откуда же пошло это слово и как приобрело свой смысл? Там весьма интересная и забавная версия. Слово «fake» пошло от английского «to feague», обозначающего процесс засовывания кусочка имбиря коню в то самое место, сзади под хвостом.

Но для чего это делать, резонно поинтересуетесь вы.

А затем, чтобы продать коня как можно дороже! Дело в том, что с этим самым кусочком имбиря конь бесконечно фыркал, топал копытами и периодически ржал, всем своим видом показывая, что его переполняет жизненная энергия. Еще бы, ведь с таким «бонусом» спокойно на месте не постоишь.

Лишь спустя какое-то время после продажи по-



купатель понимал, что его надули. Отсюда и появилось значение слова фейк.

Только не надо делать ничего подобного ни с какими живыми существами, тем более с человеком. Это, как минимум, негуманно. Исключение – наши чиновники. Может, этот рецепт оживит их работу. Судя по ценам на имбирь, метод до сих пор работает.

Л.Панайотов

Если лошадь говорит вам что вы псих, то это так и есть!

Адрес редакции:
г. Сухум,
ул. Морская, 16.
Тел. 927-02-78
Подписано в печать
16.07.2021, в 9.15.

Издается на русском и абхазском языках.

Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), Х. Авидзба, З.Гиндия, Г.Джикирба, А. Кривенюк, Д.Минченко (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкия. E-mail: Noviden58@mail.ru

Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №91.

Мнение авторов иногда совпадает с мнением читателя

Издание распространяется по всем городам и населенным пунктам Абхазии. Требуется в киосках Абхазпечати.

РУП «Дом печати»
Сухум, ул. Эшба, 168

Цена свободная. Тираж 2500.