



ЧЕМ БЕДНЕЕ СТРАНА, ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ДЕЛИТЬ ДОЛЖНОСТИ.

Из разговора в лондонской кофейне

НОВЫЙ ДЕНЬ



АМШ ЧЕЫЦ



№ 7 (597) 11 июня 2020 г.

Издается с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение

ПОСОЛ СЧИТАЕТ, ЧТО ЛУЧШЕ ПОДОЖДАТЬ

Тема открытия границы с Абхазией решается высшим руководством РФ, сказал на пресс-конференции в медиа-агентстве Sputnik Абхазия посол РФ в РА Алексей Двинянин, отвечая на вопрос о возможности ослабления режима пересечения российско-абхазской границы.

«Ограничения режима пересечения границы связаны с эпидемией коронавируса. Передо мной лежат изменения, внесенные в распоряжение правительства РФ, где речь идет о всем периметре границ, будь-то российско-абхазской или российско-белорусской. Я напомним мудрые слова Александра Анкваба: «Либо мы впустим сюда туристов и все заболеем, либо все-таки немного потерпим, подождем». Это лично мое мнение, но я не думаю, что РФ будет применять какой-то исключительный режим к отдельно взятому участку границы», – сказал российский посол.

Двинянин предложил предположить условно, что открывается лишь абхазский участок государственной границы РФ.

«Ну, мы откроем условно российско-абхазскую границу, тогда на нас обидятся белорусы, которые являются такими же нашими союзниками и братьями, как и абхазы. Есть и другие страны, есть Казахстан... В данном случае, это мое личное мнение, поскольку вопросами открытия или закрытия границ занимается высшее руководство РФ и ограничения были приняты распоряжениями правительства РФ, поэтому я бы призвал, как ваш премьер-министр, подождать», – подчеркнул Алексей Двинянин.

Российский дипломат выразил надежду на то, что совместными усилиями удастся приостановить распространение коронавируса, что даст возможность не только ослабить режим пересечения, но и вовсе открыть границу с Абхазией.



Российско-абхазские отношения, борьбу с коронавирусом, снятие ограничений, введенных из-за пандемии, и празднование 75-й годовщины Победы и Дня России обсудили на пресс-конференции в Sputnik с участием посла России и руководителя Россотрудничества в республике.

"Несмотря на то, что дипломатическим отношениям Абхазии и России 12 лет, их размах явно больше такого, условно говоря, детского возраста. Договорно-правовую базу нашего сотрудничества составляют сотни документов. И работа по ее развитию и совершенствованию продолжается", – сказал Двинянин.

По материалам информагентств



БЕЗБРЕЖНЫЙ ВИРУС

Из самых достоверных источников, глубочайше осведомленные люди сообщили абсолютно секретную информацию. Нас всех, конечно, дурят байками про коронавирус. Это безобидное заболевание по сравнению со страшнейшим вирусом, действующим на планете уже очень – очень долго. Он беспощаден. Смертность составляет 100%. Он превращает здоровых, цветущих людей в дряхлые развалины. Он лишает людей возможности наслаждаться радостями любви, дружбы, вкуса, спорта, алкоголя, курения и т.д. и т.п. Человек утрачивает интерес ко всему окружающему, замыкается в себе и своих переживаниях, ничто не интересует его более. Самое страшное – нет никакого лечения, более того, в обозримом будущем не предвидится создание никакого средства, способного помочь. Правительства всех стран, все международные неправительственные, научные и прочие организации знают о нем и угрюмо молчат. Даже Президент Трамп вынужден безнадежно склонить свою солнечную шевелюру – надежды на лучшее не существует. Знайте, люди, имя своего злейшего, непобедимого врага. Это вирус по имени «Время».

ҲАҶШӘМАРА ИҲАМБАЗАКӘА ИНҲАМПЫҢЫЦШША ИҶАР КАЛОИТ...

Ладагы-адагы, амрагыларакыгы амра-ташаарахыгы, иаахакаыршаны икоу зегы, иртаху хадгыл – Хақсадгыл ауп. Хара милаҗк, жәларык раҳасабала, азәымзар азәгы ҳаитахзам, аҗахра акәым рқыркы ҳқылагылоуп. Ари аҗагыла-заашы, җоурыхла еснагь ус иҗан, ус иагыҗаза-уеит. Иахы абри зегы еиҗахдыруа хаштра зқәым хәа иҗхызоу, лассы-лассы иаххаштуа халагеит. Уи даараза ишәартоуп.

Хәычгы дугы дарбан җысузаалак аиҳарак, аматура иалоу ачынуаа җыргаза-җыргадаға, җымыдыр җаҗаны җыҗык рхымаҗаҗашы, даараза иа-хыкәым хкылнагар ауеит. Насгы ас икоу ауаа аҗыжаара анырга иаҗхыгылашҗәаны ианыкала уи рыҗара духоит.

Хара аҗсуаа ишдыру еипш, Асоветтә хәынтқарра зегь реипш, акоммунизм аргылара хәҗын 70 шықәса. Нас иаалыркыаны, еилахит уи асоветтә хәынтқарра ду. Уи ашьтахь аибашыра ду ххаагеит, нас иаразнак ала, зегь реипш иҗадахкылеит аде-мократиатә конституция.

Ари асистема җыц аҗны, абра хәҗсадгыл аҗны ҳауаажәлар иҗаҗаларц, рхыҗхыазара иаҗларц аҗагылазаашы аҗаҗара уи ус мариам.

Акыс иаахакаыршаны икоу ахәынтқаррақәа (дара-дара реизыҗазаашықәа шееимгы) хара хәиҗара, хмилиаттә хәынтқарра аекономика аргә-гәара, раҗхыза иргылары ххыҗхыазара аизҳара, хбызшәа, хҗарадырра, хкультура реихахара, аҗәакала хмилиаттә хәынтқарра аргылара дарбан-заалак азәы иҗахны хәа дыҗазам. Рызегы иртаху, еиҗасхәахуеит, – хадгыл, хәҗсадгыл ауп.

Аҗыхәтәантәи ашықәсқәа ирылағзаны хәжәлар ирхыргаз уаназхәыцуа, игәнахараҗәкыоуп, шәымаҗ аауеит хәа аматурахь инеиуа, абжеиҳарашык дара убарт аҗәлар ирыҗаҗычыны акрырҳара азоуп изнеиуа. Убри шақәу җаҗгәыс иамоу, иқәҗаны аиҳабырахь анеира, зегы иаадыруеит, аха ирыҗ-ҳарахаз, уи хаззагь хашыҗылт. Уимоу иагьхгәаҗо халагеит ари ашыза амц, ахыара.

(Анҗамҗа 3 ад.)

Ремесло – одна из наиболее древних форм производственной деятельности человека, которую можно определить, как мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда и личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия в малом объеме и преимущественно на индивидуальный заказ.

Исторически ремесленники ценились не только за искусную работу, но и за знания. Они производили готовую продукцию и умели скоординировать между собой поставщиков, других ремесленников и потребителей.



Ремесленничество в Абхазии издавна имело богатые традиции и владение каким-то мастерством считалось делом благородным. В последние годы в республике начали возрождаться забытые ви-

ды ремесел. К примеру – художественная ковка, кузнечное ремесло, изготовление традиционного абхазского холодного оружия (кинжалов, ножей), кожевенное производство, так как к холодному оружию и ножам требуются кожаные чехлы и многое другое. Кузнечное дело у абхазов издревле считалось священной профессией, а сама кузница была местом, где люди читали молитвы и совершали жертвоприношения богам.

У одного из известных в Абхазии кузнецов Тимура Дзидзария есть своя кузница в поселке Агудзера Гулрыпшского района, в которой помимо него трудятся ещё несколько мастеров. Здесь изготавливают кованые решётки для окон, различную металлическую утварь для пацх. Но гордостью любого кузнеца является изготовление холодного оружия – именно к нему особенно неравнодушны абхазы. В этом ремесле сегодня в Абхазии, да и вообще на Кавказе, сложно найти мастера, который сравнится бы с Тимуром. С недавнего времени он входит в гильдию оружейников России, а попасть в это сообщество не так-то просто.

Великолепное холодное оружие (ножи, кинжалы) создает Давид Джопуа. Они отличаются тонкой работой и изяществом. Стоит сказать, что у всех мастеров по изготовлению ножей и кинжалов, все созданные ими вещи имеют прекрасные чехлы, либо уложены в роскошные по оформлению специальные ящички для хранения холодного оружия.

Сегодня многие мастера объединились в небольшие ремесленные сообщества по производству предметов обихода из железа с художественной инкрустацией – ворот, столов, кроватей, решеток и др. Их работа пользуется большим спросом, так как отвечает бытовым потребностям местного населения.

К традиционному абхазскому ремеслу относилось и изготовление кукол, и сегодня этим занимается мастерица из Очамчыры – Асида Ахуба. Именно она возродила это старинное ремесло и создает потрясающие куклы, которые пользуются большим успехом не только в Абхазии, но и за ее пределами.

Во время участия в Международной выставке «Alimentaria-2018» в Испании (Барселона, Торго-



во-промышленная палата Абхазии представила в своей экспозиции куклу мастерицы из коллекции «Апҕсуаҕас». Куклы коллекции «Апсуара» принимали участие в торговой выставке «York taste trade event» в Англии, а коллекция «Горцы» была представлена на выставке «Международный салон кукол-2018» в Москве.

В 2019 году Асида Ахуба приняла участие в VI международной выставке кукол в Праге, где представила пять художественных будуарных кукол, выполненных из полимерной глины и расписанных пастелью и акрилом. Четыре из них приобретены коллекционерами из России, США и Германии. Сертификат, полученный Асидой на выставке, подтверждает, что европейский союз кукольников признал ее как мастера.

Особое значение в Абхазии имели и гончарное ремесло (изготовление глиняной посуды, тарелок, кувшинов), и плетение корзин. Всегда высоко в абхазском народе ценилось и изготовление женских украшений.

Сегодня абхазскому ремесленнику-предпринимателю в значительной степени приходится ориентироваться на местный рынок. Ему необходимо не просто хорошо знать свое «ближайшее окружение», но и поддерживать с ним лояльные отношения. Именно поэтому, ремесленнику свойственно



безупречное отношение к делу, высокая производственная и технологическая культура. С одной стороны, он – рабочий высокой квалификации; с другой – технолог, умеющий спроектировать процесс выпуска продукции; с третьей стороны – предприниматель, работающий в непосредственном контакте с потребителем, обладающий необходимыми деловому человеку компетенциями (коммуникативные, экономические, правовые), ценящий и уважающий свою профессию и себя в ней.

Но для дальнейшего возрождения и развития разных видов ремесел необходима государственная поддержка, и помощь, в первую очередь, должна быть направлена на создание благоприятных социально-экономических и правовых условий и содействие самоорганизации ремесленников.

Ремесленничество дает средства к существованию достаточно широким слоям населения, являясь одновременно одним из средств первоначального накопления капитала. Ремесленное производство способствует насыщению рынка товарами и услугами и в ряде секторов оно способно конкурировать с крупными производителями. И

что крайне важно для нашей республики, развитие ремесленничества снижает уровень безработицы, сохраняет и развивает историко-бытовые традиции, культуру народа. Оно позволяет решить целый комплекс хозяйственных и социальных задач и обеспечить максимальную занятость населения Абхазии, в том числе дать работу людям с самым различным интеллектом, физическими возможностями, с различным запасом знаний и разными профессиональными интересами.

Учитывая тот факт, что специфика ремесленного производства ориентирована не только на местный рынок, крайне необходимо информационное обеспечение о рынках сбыта товаров, сырья и материалов, проведение семинаров, ярмарок, выставок и т. д.

Торгово-промышленная палата в 2018 году организовала выставку ремесленников из Сирии, в которой приняли участие и абхазские умельцы. Это мероприятие вызвало большой интерес у населения нашей республики, а абхазским ремесленникам была предоставлена возможность в живую пообщаться и обменяться опытом с коллегами из Сирии.

ТПП и ранее устраивала выставки абхазских производителей, в числе которых были и абхазские ремесленники. Более того, палата всячески поощряет развитие народных ремесел и в дальнейшем готова оказывать поддержку мастерам своего дела.

Основная трудность в развитии ремесла заключается в недооценке и непонимании значительной частью общества роли и значения современных ремесленных видов деятельности. Сложившиеся стереотипы мышления связывают понятие «ремесленник» с низкоквалифицированным трудом и, по своему прямому назначению, относящегося к сфере народных и художественных промыслов.

При этом люди забывают, что ремесленничество важно и с точки зрения развития туризма, а также поднятия престижа национальной культуры на международной арене. Ремесленничество как деятельность с большим экспортным потенциалом, приобретая экспортную направленность, будет способствовать экономическому росту и увеличению объемов внешнего товарооборота.

Поэтому одним из важных мероприятий на государственном уровне, направленным на развитие сферы ремесленного производства и позволяющим решать существующие проблемы комплексно, явилось бы создание в Сухуме Центра ремесел и Ремесленной ассоциации.

Отсутствие законодательной базы и профессиональных стандартов по ремесленным видам деятельности не позволяет в рамках существующих образовательных стандартов осуществлять подготовку современных ремесленников.

Необходимо формирование благоприятного общественного мнения, способствующего развитию ремесленного производства, в том числе через средства массовой информации. Необходима и правовая поддержка, и защита авторского права ремесленников на созданный ими товар.

Ремесленник – это представитель малого предпринимательства и это позволяет распространить на ремесленничество нормативную правовую базу поддержки малого предпринимательства.

Ремесленное дело в Абхазии способно приобрести иные масштабы и приносить немалый доход не только самому ремесленнику, но и государству.

Со своей стороны, ТПП всегда готова поддерживать ремесленников, в том числе и в создании профессионального объединения.

ХАЦШӘМАРА ИХАМБАЗАКӘА ИНХАМПЫТЦЫПШША ИЦАР КАЛОИТ...

► Шәазхәыц закәйтә цәыршәагароу, иаартны ианаххәо: «Ари ауаф алхракәа раан ицара алеицеит, ушьта уи атыц итатәуп, ицаракәа ирхынхәырц».

Ари афыза ахымәацгашья ҳацсуа политикатә цстәзаараф ирацхьагылоу, леишәахеит, идиологиахеит.

Ахәынтқарратә маттура ду, иакәнаго ацара имоу имаму, иара убас ахшыф анцәа икынтә, насгьы дазыманшәалахома уи аус, доухала дацсыуоума, ахатцашәара, агәагыра ухәа абартқәа зегьы аиҳарак иахьатәи ачынуаа рзы акымзарак атцанакуам.

Иахьатәи ачынуаф изы зегь реиҳа иҳадароу: ибзианы амц иҳәозароуп, дымшәа-дымпхашья иуаажәлар дызлытцыз дрытцәгычуазароуп. Ус акәымзар шәахәацш, иҳафсхьоу алхракәа ирылахәу зегьы, иаакәымтцзакәа ирхәоз: аиҳабыра тыцқәа шааныркылалак еицштәкьа уаанзатәикәа зыжәлар ирытцәгычуаз шахьдырхәо, дара рхатқәа уи афыза рхы ишақәнадмырго уи алацәажәарагы шатахым уимоу иагышпхашьяроу.

Шықәсыбжакгы ирызнагом уаанза ирхәозгьы икарцараны иказгьы. Уцшыр, рыхьыршәааны рыблақәа аш хыланы уаанзатәикәа зфыз даргьы налагоит.

Еилкаау усуп, уаанза зыжәлар ирытцәгычуаз ачынуаф иҳагыцан уаннеи уиламкьымсроуп, уара ухагагы угычларц.

Хара ҳакәша-мыкәша аґагылазаашья зеицшроуи, насгьы еитасхәахуеит, урт ҳара ишахьыкоуи уанахәацшлак, хымәацгашья даараза аилкаара цәгыоуп.

Уажә ҳашцатәкьо хцалар икалар калоит, шыжьык ханаацшлак, хиааирагьы ххакәитрагьы ххьыпшымрагьы иказамызшәа инкылаз ицар. Убри аґнытә иахья зегьы ирыцку, ҳамгәа аґахракәа хариааироуп, уахгьы еынгьы атцарадырра хашьтәзароуп, ххәацхьазара аизырҳара ҳазхәыцроуп, ахәаанырцә икоу хашьцәа еснагь ирахәалатәу, иагья иуадафзаргьы арахь ихьацшлароуп, ихынхәлароуп. Иахьынзалашо, ҳаргьы хғанахьала, уи азы аґагылазаашья ацталатәуп.

Иагья ицәгыазаргь, ҳауаажәлари ҳацсадгьыли ирейҳау акгьы шықам, ҳаззегь иаххәхьмырштлароуп. Убри аґнытә иааркьафьны иуҳәозар, зыуаажәлари, зыцсадгьыли згәы азыбылуа, зґацхьыкәра харакьы, зхы пату ақәызтцо, иазықатцоу роуп знапы ианцалатәу ҳдеицш.

Цьабаада ацара зырҳарц зґаху даараза ирацәафхеит, урт зегьы рызҳара аматтура тыцқәа рыпшаара уадафхеит. Агырахь, иахьякарагьы ацарарҳаразы аґагылазаашья камлацт, аха уа иахабалак аус утәуп. Ус музакәа абеиахара ахьалшо иахья ахәынтқарра тыцқәа ркны акәхеит.

Хмилиат, хдоуха, хбызшәа ажәакала, ҳауаажәлари ҳацсадгьыли гьычрала иузеикәырхозар, иузеихаҳауазар, адунеи ажәларқәа зегь рацхья хгы-

лазауан иахья.

Аґсы кымкымра, анапхырхәхәара, ажәакала иахья ҳазґагылоу еилкааны, ххы хиааины, ххырхартақәа аныҳамцсах, цсыуак иаҳасабала, ҳацсадгьылф акамзаарахь хкылнагоит, уи иааҳакәыршан икоу зегь ирґаху ауп.

Ажәлар рыматц аурахьы уанцо, зегь рацхья, ухы азцарақәа рацәаны иауґароуп, уахь уызцо, икауцарц иуґаху, имацымкәа аґакқәа умазароуп.

Убаскан ауп уахь уаннеилак, иаакауцо зегьы зхыкауцо ахәашья анидыруа, аґатцашьягьы уанақәшәо.

Ампыл асразы акоманда еизызго акацдан алцшаара кайтцоит, ампыл асшья здыруа рыбжьара, уала-ґахыла, фызарала еизугар акоманда, урт есымша иацдахалоит.

Аполитикатә цстәзаарафгьы даеакала калашья амазам. Аматтурахь инеиуа ачынуаа, имшәа имырҳа, ицхамшья, ацәгыцәеи аґычцәеи дарей рыжәфәхыр еибыґан, азакәангьы ҳажәларгьы хьаас имкькәа еицгычуанатцы, ҳафнуцка узыкәгәгыша изакәызаалак еиґакрак, цсахрак калараны иказам.

Иарбанзаалак ифьыцу ак хәам арака, ус шақәугьы хғәанала, абарт азцарақәа хрызхьамхәлар, ахәара акәымкәа ҳацымныкәалар иҳамбазакәа инаҳампытцәпшша ицар калоит ҳацшәмара.

Л. Ахба



Родной язык

Как отмечалось в прошлом номере «НД», в абхазском языке немало сочных и метких слов, словосочетаний и выражений, которые постепенно забываются, поскольку употребляются все реже и реже. Эти слова и обороты подобны последним зубам во рту абхазского долгожителя (хотя автор знал старцев с полным ртом собственных зубов), содержат народную мудрость, они метки, сочны и колоритны.

Мы уже рассказали о выражении: «Ахьынап, уыра», которое в переводе на русский язык звучит как «необъезженная крыса».

Теперь попытаемся понять народный орнитологический термин «Аандрыхьшь» или «околозаборный ястреб».

Ястреб для абхаза всегда был олицетворением ловкости, особой молниеносности и, конечно же, хищности (обратите внимание на созвучие русского слова «хищный» с абхазским названием ястреба «ахьыщ»). В то же время он поддавался укрощению и дрессировке для охоты на перепела. Если вы вошли во двор жителя Абхазии где-нибудь в селе Звандрипш или Лыхны и услышали звон маленьких колокольчиков, не удивляйтесь – здесь тренируют пойманного ястреба, а колокольчики привязаны к его хищным ногам.

Недаром ловкого и бесстрашного джигита на быстром скакуне у нас сравнивали с ястребом. Всадника неуклюжего и с запоздалой реакцией тоже сравнивали с этой птицей, но, так сказать, другого

«ААНДРЫХЬШЬ» - ЯСТРЕБ ДРУГОГО ПОЛЕТА

полета, другого уровня, именуемого в народе как «аандрыхьшь», что переводится как «заборный» или «околозаборный» ястреб. Такой ястреб отличается ленивым и лукавым нравом, любит сидеть на разных заборах где-нибудь в саду и высматривать случайную добычу. А добыча здесь всегда найдется даже для «заборного» ястреба. «Аандрыхьшь еицш агәарабжьарақәа дбырруа дрыбжьоуп», так у нас говорят про парня, предпочитающего пустое времяпрепровождение, но не упускающего в то же время свою «добычу». Именно с заборным ястребом ассоциировался тот сельский парень, ставший



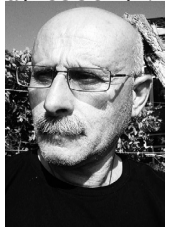
героем народной песни, которую сочинила некая девица в ответ на неумелые ухаживания кавалера, напомнившего ей «аандрыхьшь». Взяв в руки ачамгур, она вместо ответа напела ему: «Ауарбажә ашәтыц иазнауазеи, ахәпыцқәа ирыбжьакны, сара исеицшу илзууазеи, уфны еицакьа дыфнакны!».

В переводе это звучит примерно так: « Больно видеть цветок дивный / В клюве горного орла.\ Жить с тобою в кривой сакле / Я б, конечно, не смогла ».

И, наконец, об этимологии слова – «ястреб». Как-то я повышал свою квалификацию в институте печати в Москве. С одним из преподавателей, известным языковедом у меня завязался разговор о происхождении слова «хищный». Я предположил, что это русское слово происходит от абхазского корня «ахьыщ»-ястреб. Неделю спустя этот профессор языковедения, сославшись на этимологический словарь Фасмера, сообщил мне, что «хищный» происходит от слова «хитрый».

Конечно, я остался при своем мнении.

Игорь Хварцкия



«Абхазия. Вечерняя песня». 1920 г. Художник В. Благовещенский

ПАР В СЕТИ



Последние годы множество наших жителей стало виртуальными журналистами – авторами в социальных сетях. В их растущем потоке особо выделился фейсбук, легко отодвинувший «Одноклассников» и «ВКонтакте»: сеть, созданная всего лишь в 2004 году и охватившая за этот небольшой промежуток времени подавляющее большинство владельцев бытовых средств коммуникаций – смартфонов, ноутбуков, планшетов и прочее. Достаточно простой, понятный и доступный способ предьявить миру себя. Постепенно эта сеть превратилась в мощнейший инструмент формирования общественного мнения, во многом отодвинувший назад даже телевидение и печатные СМИ. Немаловажное преимущество – ее относительная анонимность и, следовательно, безнаказанность. Можно было сказать что угодно и про кого угодно и при этом оставаться неузнанным. Немало из нас были очевидцами, если не участниками нешуточных баталий, разгоравшихся в интернет-пространстве – ломались копья, судьбы, на тех или иных людей выливались ушатy грязи, сводились счёты. Все это происходило зачастую с использованием обценной лексики, порой с грубыми грамматическими ошибками, без учета норм элементарной этики и правил поведения. Так эта очень полезная социальная сеть, гениальный результат ее создателей, по идее, сближающая людей, постепенно превратилась в наших краях (и не только) в некую клоаку, куда сливаются личные счёты, комплексы, неприязнь, подозрения, компрометирующие факты. С одной стороны, скажут одни, это неплохая возможность выпустить пар, спустить давление на критических участках общественного или личного напряжения, с другой стороны – концентрация и возбудитель всего нечистого и агрессивного. Прошло время и многое отрегулировалось

само собой: во-первых, многие пользователи и различные службы с большим-меньшим успехом научились вычислять и устанавливать личности неоправданно злобствующих авторов; во-вторых, сменились приоритеты и поколение.

Фон массового увлечения публикациями в абхазском сегменте фейсбука уверенно оттенили возможности возникшего кроссплатформенного мессенджера Telegram с шифрованием по полной программе. Как следствие, в Абхазии незамедлительно родились каналы «Mandarin», «ГИСХ», «Абхазия: интриги, расследования», «Abkhazia24» и пр., в одночасье набравшие десятки тысяч читателей и подписчиков. С каналов пошли потоки волнующей нашего гражданина, интересной, на злобу дня информации с ярким визуальным рядом. Каналы заполнили информационный вакуум, который допустили госструктуры со своими пресс-службами, кукольными пресс-секретаршами, говорящими головами, информационно-аналитическими управле-

ниями и прочими громоздкими сооружениями, так и не научившимися правильно, грамотно, в срок и в нужном аспекте подавать факты, определять тенденции, четко взаимодействовать с обществом. И, несомненно, все эти служители идеологического фронта – владельцы продвинутых китайских смартфонов, планшетов и прочей техники – негласные адепты «Одноклассников», ФБ и тех же каналов Telegram, в рабочее время втихаря изучающие лихие подачи тех же «Mandarin» или «Гидры». Одна беда, если первые безлики и бесполезны, то вторые анонимны и непеленгуемы, что кратно уменьшает ценность подаваемых сведений. Тем не менее, люди уверены, что даже половины соответствия излагаемых фактов истине достаточно для серьезных посадок. Иные читатели при этом не исключают, что некоторые каналы могут быть созданы с подачи отдельных деятелей полномочных структур для вбросов нужной информации и в нужных интересах.

Выводы неутешительны – в обществе, которое и так находится в состоянии перманентного напряжения, обвального обнищания и отсутствия чувства четкой перспективы, аморфные и безликие сообщения официальных пресс-надстроек, с одной стороны, и насыщенные фактами (даже непроверенными), но анонимные потоки информации, курсирующие сегодня в локальном интернет-пространстве рано или поздно могут подвести общество к очередному социальному брожению и витку взаимного неприятия.

С. Арутюнов,
сектор прессы и различных
наблюдений «НД»



ЛЮДИ В ОТЧАЯНИИ...

Карачаево-Черкесия полыхает. Бедные люди мыкаются со своими больными родственниками, пытаются задохнуть их в больницы. Но это практически нереально. Мест нет. Врачей тоже почти не осталось.

Хоронят старших в одиночестве, родственникам сообщают потом. Кто вырос в кавказской культуре, тот знает, что для пожилых это страшный удар. Кто придет их хоронить, в какую ткань их завернут - мыслями об этом доживают свои дни. А тут им только и остается, что сказать безо всякой надежды: "Только не в черный пластиковый мешок"...

Люди горят неделями, не могут сбить температуру. Болеют целыми семьями, некому еду приготовить. Болеют в городах, корона пришла и в аулы.

Молодые, бывает, умирают, потому что их в больницы не берут. Им же московские гуру обещали "легкую форму". И ковид у них не подтвержден, чаще всего, т.к. по десять дней ждут результатов.

Вот привезли запаянную в черный пакет молодую женщину, мать так и похоронила. А в справке о смерти – гипертензия. Если гипертензия, то зачем вы ее держали в инфекционке с ковидными больными? На ИВЛ зачем ставили? Мать с ней даже не попрощалась...

А диссиденты продолжают строчить о бессмысленности карантина, из-за которого "убили экономику". Кивают на шведов, мол, у них не хуже, чем... На седьмом месте по числу смертей на миллион, но ведь "не хуже", а вот в Британии...

Чехи с карантином, шведы без карантина - но и те, и другие наращивали число койко-мест, закупили оборудование, на коленке что-то изобретали. И продолжают. А эти что делали два месяца?

В Москве стадионы оборудовали, говорите. Так помогите своим регионам, если у вас койки пустуют! Или вы их открывали для картинки в телевизоре?! Риторический вопрос. Читал историю корреспондента РС Любы Чижовой, так и в Москве проблем с попаданием в больницы выше крыши.

Сегодня в Учкенеке люди вышли на улицы. Люди в отчаянии, их просто бросили. Это Кавказ, может так рвануть, что мало не покажется, от Дагестана до Адыгеи. Власть может жрать, врать, воровать, но тут речь о родных, о родителях, о бессилии...

Извините за эмоции. Но наблюдать за крайне важной внутрirosсийской дискуссией об американском расизме больше не могу. Это даже хуже, чем разглагольствования о "шведской модели".

Демис Поландов

МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА, ГДЕ ГЛАВНОЕ - ЛЮДИ

По прямой расстояние от Сухума до столицы государства Лихтенштейн города Вадуц составляет 2500 километров. Здесь нет ни своей валюты, ни своего языка, ни своего аэропорта, Длина автомобильных дорог всего 250 км, Пейзажи страны как будто создали эльфы, а местные жители богаты как гномы.

Эта страна настолько маленькая, что её пешком можно обойти за день, а добраться сюда можно только на автобусе. Главный город здесь – это 5 улиц, это карликовое государство, всего 20 км в длину и 6 в ширину.

Это страна с очень низкими налогами, не имеющая внешнего долга.

По уровню жизни населения государство занимает второе место в мире. Здесь не принято шуметь, бегать и орать. Здесь считается дурным тоном кичиться богатством. Здесь нет преступности, поэтому нет и заборов. Местные жители почти никогда не запирают двери на ночь или уходя из дома.

Последнее умышленное убийство произошло здесь более 10 лет назад. Тюремное наказание на всю страну отбывает всего 7 человек. При этом еду им привозят из ресторана, так как это выгоднее, чем нанимать на работу своего повара. Сотрудников полиции меньше ста человек. Около 10 процентов от бюджета составляет выпуск и продажа почтовых марок.

Население чуть более 30 тысяч жителей. При этом в стране зарегистрировано более 70 тысяч иностранных компаний. Безработных здесь не больше трех сотен.

Главная ценность – наслаждаться жизнью и не мешать другим. Эта страна сумела доказать, что в современном мире размер не имеет значения, что счастье и богатство не измеряется количеством танков, авианосцев и ядерных боеголовок.

В этой микроскопической стране люди в 5 раз обеспеченнее, чем в США. Что говорить, если обслуга сюда приезжает из Германии и Австрии. Главная богатство здесь не нефть и газ, а люди и природа.

Это Лихтенштейн... Карликовое государство, расположенное в сердце Европы.



Адрес редакции:
г. Сухум,
ул. Морская, 16.
Тел. 927-02-78
Подписано в печать
11.06.2020, в 9.15.

Издается на русском и абхазском языках.
Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), Х. Авидзба, З.Гиндия, Г.Джикирба, А. Кривенюк,
Д.Минченюк (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкия. E-mail: fardjan@rambler.ru
Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №1.

Мнение авторов иногда совпадает с мнением читателя

Издание распространяется по всем городам и населенным пунктам Абхазии.
Требуйте в киосках
Абхазпечати.
РУП «Дом печати». Сухум, ул. Эшба, 168
Цена свободная.
Тираж 2500.