



ЭХО



№ 12 (1003)

среда,

20 октября 2021

Цитатник «ЭА»: «Цивилизованность нации определяется ее способностью смеяться над собой».

Питер де Врайз (1910 - 1993 гг), американский писатель-романист

АБХАЗИИ

Издается с февраля 1994.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Цена 15 руб.

Проблемы репатриации и контактов с зарубежными диаспорами в Абхазии

«Эхо Абхазии» несколько лет назад рассказывало о состоявшейся в Сухуме международной конференции, посвященной проблемам репатриации потомков абхазских и абазинских махаджиров девятнадцатого века. На днях в Госкомитете РА по репатриации и демографии была проведена беседа за «круглым столом», на которой обсуждались состояние и перспективы развития отношений между Абхазией и зарубежными абхазо-абазинскими диаспорами.

На сей раз организаторы решили провести встречу без приглашения СМИ, но мы обратились к председателю названного госкомитета **Вадиму Харазия**, чтобы он поделился с нашей аудиторией основными впечатлениями о том, что говорилось на ней. Но начал он с того, кто участвовал в мероприятии и какие организации представлял:

«В работе «круглого стола» приняли участие руководители ряда общественных организаций. Это Ата-

ятель **Октай Чкотуа**, ученый **Цира Габния** и другие».

Далее Харазия остановился на актуальных проблемах, которые обсуждались:

«**Атанур Акусба** привлек внимание к сложностям приезда в Абхазию соотечественников из Турецкой Республики. Имеется в виду - со стороны Российской Федерации. Очень дорого сейчас это обходится. Скажем, приезжает семья три-четыре человека, и им нужно на одну только эту дорогу в пределах 150 тысяч (рублей). Очень накладно, очень дорого. И плюс технически неудобно - их могут по несколько часов в аэропорту держать, на границе, проверки, отпечатки... Они разговаривали с соответствующими структурами в Турции, бизнес-компаниями о морском сообщении. Было ведь оно у нас во время блокады Абхазии странами СНГ. Сейчас что происходит, они не могут понять. Несколько лет назад, по запросу турецкой стороны



В ответ на вопрос о том, как сейчас продвигается процесс репатриации, **Вадим Харазия** сказал, что на него не могла не наложиться отпечаток коронавирусная пандемия:

«Локдаун был в Турции, и сейчас опять. В России тоже заболеваемость идет на подъем. Это создает сложности с приездом, существенно повлиял на процесс. И поэтому у нас сейчас основной контингент - с Северного Кавказа. Около четырехсот абазин оформляют сейчас гражданство Абхазии. А из Турции в этот период - только 11-12. Ну, нету сообщения. Два из Иордании, один - из Египта. Вот так «просачиваются». Да, у нас же еще студенты поступили учиться в Абхазский госуниверситет. Со дня на день ждем. Десять из Турции и один из Иордании».

Участники «круглого стола» выражали озабоченность тем, что до сих пор не сформулирована концепция, не принята государственная программа по репатриации. Некоторые с сожалением отмечали, что в последние годы правоохранительные органы Абхазии неоправданно затягивают сроки выдачи паспортов репатриантам, порой - по надуманным и необоснованным предлогам. Правда, **Вадим Харазия** считает, что тут нет злонамеренности, а просто присутствует обычная бюрократическая процедура проверки.

По итогам работы «круглого стола» были выработаны рекомендации. Среди них такие. Предложить Народному Собранию - Парламенту Республики Абхазия принять закон о резервировании в каждом районе Республики Абхазия земель для репатриантов. Предложить Парламенту Республики Абхазия предусмотреть квоты для абхазов (абаз) репатриантов в высший

законодательный орган страны... Но как на практике осуществить это квотирование при действующей в Абхазии мажоритарной избирательной системе, пока непонятно. Негласные квоты как для репатриантов, так и для женщин, представителей основных национальных диаспор действовали в Абхазии в первые послевоенные годы. Но тут решающую роль играли позиция первого президента страны и его авторитет, а также, наверное, отсутствие той конкуренции на парламентских выборах, которая появилась позже.

Мы пообщались также с другим участником «круглого стола», директором Международного научного центра кавказоведения **Гурамом Гумба**. Он остановился еще на таких проблемах, которые нашли отражение в принятых рекомендациях:

«Во исполнение статьи 12 Договора между Республикой Абхазия и Российской Федерацией «О сотрудничестве и стратегическом партнерстве» от 24 ноября 2014 года, следует создать специализированный таможенный орган Республики Абхазия в Российской Федерации (г. Сочи: аэропорт, морпорт). Просто удивительно, почему до сих пор такой орган нами не создан в России... Надо заключить Соглашение между соответствующими государственными органами Абхазии и России о признании Российской Федерацией легитимности абхазских транзитных виз с целью беспрепятственного пропуска иностранных граждан, направляющихся в Республику Абхазия транзитом через РФ».

В. ШАКРЫЛ

На снимке: **Вадим Харазия** в одном из абхазских культурных центров в Турецкой Республике



нур Акусба (Турция) - руководитель Федерации абхазских культурных центров, Руководитель общественной организации «Абаза», он совсем недавно на съезде избран, **Умар Кончев** (КЧР). Также с Северного Кавказа был писатель и общественный деятель **Олег Этлухов**, недавно награжденный орденом «Ахьдз-Апша» третьей степени. **Роберт Ашуба**, кавалер ордена Леона. Руководитель общественной организации «Асхара» **Леван Микаа**, уполномоченный и представитель Абхазии в Турции **Ибрагим Авидзба**, его советник **Джансук Нанба**, член Общественной палаты Абхазии **Эдуард Квирая**, доктор наук **Валерий Бигуаа**, общественный де-

изучали акваторию Сухумской бухты, глубину моря. Потом это все заглохло. Теперь они делают попытки создать коридор через территорию Грузии. Сегодня выехать из Турции и попасть в Абхазию через КПП «Ингур» обходится всего в сто долларов США. Это в разы дешевле. Турецкая сторона подготовит это все. Найдут турецкую турфирму, которая обеспечит вооруженную охрану. Уже договоренность есть. Они же граждане Турции. Насколько слышал, даже посол Турции в Грузии обещала, что будет сопровождение силовых структур для охраны турецких туристов - этнических абхазов».

Русская диаспора Абхазии остается разделенной

7 октября Координационный союз организаций русских соотечественников (КСОРС) Абхазии, объединяющий 19 организаций, провел II Страновую конференцию русских соотечественников под названием «Итоги работы. Планы работы на 2022-2023 годы».

Когда накануне того дня мы созвонились с председателем КСОРС Олегом Юрченко, он сообщил, что организаторы решили в связи с ковидными ограничениями сделать конференцию закрытой для прессы. Все представители журналистского сообщества, с которыми довелось после этого общаться, восприняли это с улыбкой, как благодатную, но крайне неубедительную отговорку. Почему именно несколько сотрудников СМИ, придя на конференцию, где было до полусотни делегатов и приглашенных, создали бы там неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию?

На самом деле, как свидетельствует просочившаяся из Координационного

союз информации, некоторые организаторы опасались, что журналисты будут «по-своему все интерпретировать». Хотя не припомню, чтобы в минувшие годы после теле- и радио-, газетных репортажей с различного рода собраний русских общественных организаций кто-то предъявлял претензии СМИ за искажение фактов. Может быть, все проще – на собраниях и конференциях этих нередко кипели страсти, происходило столкновение мнений и персоналий, а представители как государственных, так и негосударственных СМИ республики неизменно «выносили сор из избы», не считая себя обязанными что-то умалчивать?

Не исключено, что на этот раз получилась ситуация, когда, обжегшись на молоке, дуют на воду. Ибо, судя по всему, сейчас конференция прошла «без сучка и задоринки». Правда, по мнению нашего источника на конференции, пожелавшего остаться неназванным, в роли «возмутителя спокойствия» на конференции выступил Леонид Заводчиков из Гудауты, но в дальнейшем он перешел на комплименты руководству КСОРС. (А скорее всего, тут просто проявилась его манера говорить).

Пресс-служба КСОРС разместила на сайте союза сообщение о прошед-

шей конференции. Из нее следует, что мероприятие прошло в московском культурно-деловом центре «Дом Москвы» в Сухуме, при поддержке посольства России, представительства Россотрудничества в республике. В конференции приняли участие делегаты 22 организаций русских соотечественников и гости, среди которых были вице-премьер Абхазии Сергей Пустовалов, советник-посланник посольства России Максим Литвинов, исполняющий обязанности руководителя представительства в Абхазии Россотрудничества Михаил Масаев (он заменил закончившего отведенный ему трехлетний срок работы в республике Вадима Чеху). Секретарь Совета безопасности Абхазии Сергей Шамба поприветствовал участников конференции, зачитав текст президента республики Аслана Бжания, в котором подчеркивается, что Русская община Абхазии является неотъемлемой частью общества и общая задача – создать гармонично развивающиеся

отношения между всеми этническими группами. Далее руководители пресс-службы, юридического и грантового отделов, а также отдела награждений и правовой защиты отчитались о своей работе в КСОРС за 2020-2021 годы, отметив положительную динамику в своей деятельности, указав на некоторые сложности в работе и предложив возможные пути решения.

После этого состоялись выборы. Председателем КСОРС вновь стал Олег Юрченко, представителем КСОРС в Региональном Координационном Совете Наталья Каюн, заместителями председателя КСОРС Елена Жилинская, Геннадий Кожухарь, Наталья Семенова, Анна Калягина. Три новые организации вступили в состав КСОРС – культурный фонд «Платформа», общественная организация «Русский дом» и молодежная общественная организация «Фениксы». По итогам конференции была принята резолюция.

Накануне 7 октября мы договорились с Олегом Юрченко, что он расскажет о своих впечатлениях о конференции после ее окончания. И вот чем он поделился:

«И душевно, и сердечно, и эффективно потрудились. Очень деловой получился разговор. Присутствовали

на нем и наши уважаемые старейшины. Заводчиков Леонид Михайлович был. И видение свое дал, и подтвердил, что правильной дорогой идем.

– Но мне еще сказали, что Заводчиков был «возмутителем спокойствия»...

– Ну вы знаете как... Он не то, что возмутителем спокойствия был, он, наоборот, высказывал идеи правильные. Очень правильные вещи говорил и предлагал. У него душа болит о соотечественниках. Да, может, где-то эмоционально, но...».

Доклад на конференции Олег Юрченко делал, сопровождая его показом слайдов о проводившихся мероприятиях за отчетный период. Всего их было 56. Среди них были названы организация концерта в честь 125-летия Сергея Есенина, выставки Анатолия Кима «Сухумская рапсодия», съемки и премьера фильма «Пулемет Танюша» режиссера Дмитрия Статейнова, вручение 1200 новогодних подарков детям соотечественников России, про-

организациях Абхазии. И она не может здесь работать».

Олег Юрченко прокомментировал это так:

«Да, да... Но мы и не будем регистрироваться. Знаете, в чем дело, Виталий? Мы живем по типовым правилам. Они созданы всемирным координационным советом соотечественников. И вот мы все больше убеждаемся, что эти правила мудрецы писали – настолько все продумано, грамотно. Все 22 организации, которые входят сегодня в КСОРС, они зарегистрированы Минюстом. А координирующий орган не зарегистрирован, это просто координирующий орган. Чтобы денег не было в КСОРКСе, чтобы они там не ходили. Любая организация может пользоваться деньгами и что-то делать, а эта – нет. Плюс вторая причина – чтобы не было конкуренции с организациями, входящими (в союз). Потому что понятно: входящие организации такой конкуренции не выдержат.

– То есть вы уже и цели такой не ставите – зарегистрироваться?

– Не ставим, да. Мы ее сняли, когда нам отказали. Мы провели обсуждение. Почему, в чем причина, что всемирный координационный совет так и написал, черным по белому: желательна без образования юридического лица?».

Чтобы попытаться понять, в чем еще причины отказа некоторых русских общин вступать в КСОРС, пообщался также с руководителем общественной организации «Русское содружество» Сергеем Пигарем. Вот как он это объяснил:

«Мы с Поповым не сказали бы, что мы в оппозиции к ним. Если не идем с данными товарищами, это не означает, что мы против них. Мы просто их не понимаем – что они хотят. Если речь пойдет о том, чтобы соблюдался закон РФ о соотечественниках, проживающих за рубежом... Это закон 1999 года в поддержку лиц, постоянно проживающих за рубежом. Вот мы – Попов и другие – относимся к этой категории. Но эти люди, которые сюда приехали после 2008 года, я их не считаю лицами, постоянно проживающими за рубежом. Я их считаю лицами, пребывающими за рубежом. И вот они со своими интересами, представлениями... У них другое положение. Мы прошли все тяготы, так скажем, развала Советского Союза, испытали на себе войну, послевоенные годы тяжелейшие. И когда вышел этот закон, мы подумали: наконец это будет претворено в жизнь. Но об этом речь не идет. Речь идет, допустим, о праздновании Масленицы. А здесь у нас не было такой традиции, как-то этот праздник не прижился. Ну, можем, конечно, блин покушать, водки выпить. Если вспомним. Но более ничего».

Виталий ШАРИЯ
Фото Д. Статейнова

В «Черноморэнерго» рассказали о состоянии освещения трассы от Псоу до Сухума

Линия освещения республиканской трассы от Псоу до Сухума была введена в эксплуатацию в 2014 году.

СУХУМ, 18 окт – Sputnik, Бадри Есиава. Около половины осветительных приборов на участке республиканской трассы от Псоу до Сухума не функционируют, рассказали корреспонденту Sputnik в «Черноморэнерго».

Как уточнил начальник службы эксплуатации наружного освещения Дмитрий Лакрба, опоры для освещения на этом участке трассы были введены в эксплуатацию в 2014 году.



Всего установили 2730 таких опор, и на каждой из них по два плафона со светодиодными лампами, кроме небольшого отрезка дороги в Гагрском районе – там по одному осветительному прибору.

Около половины плафонов не функционируют, так как лампы в

них вышли из строя. Лакрба уточнил, что из 5460 работает примерно 2300-2400 ламп освещения. Гарантированный срок эксплуатации этих светодиодных ламп прошел два года назад.

«Оставшаяся их часть тоже в очень плохом состоянии. В любой момент могут испортиться. Уже семь лет эта линия работает в условиях Абхазии с перепадами подачи электроэнергии. В принципе, ресурс этих ламп уже закончился», – отметил он.

По подсчетам специалиста, одна подходящая для освещения главной автотрассы республики светодиодная лампа стоит 15-20 тысяч рублей. Помимо этого, с годами появилась необходимость в ремонте подводных линий и электромагистралей.

«Шпионский скандал» в Минобороны Абхазии: и смех, и грех

В абхазском обществе не могло не привлечь внимание сообщение, появившееся на сайте Генеральной прокуратуры республики о ЧП в Министерстве обороны РА. Говорит помощник генпрокурора республики по связям со СМИ и общественностью Рада Сангулия:

«11 октября 2021 года Военной прокуратурой Республики Абхазия возбуждено уголовное дело в отношении должностного лица – бухгалтера-казначей Министерства обороны Республики Абхазия по факту разглашения сведений, составляющих государственную тайну. По версии следствия бухгалтер-казначей Минобороны Республики Абхазия, действуя умышленно, в нарушении Закона Республики Абхазия «О государственной тайне», иных нормативно-правовых актов, внутриведомственных приказов и инструкций, использовала для подготовки, обработки и хранения информации, содержащей секретные и совершенно секретные сведения в качестве электронного носителя незарегистрированную в секретной части Минобороны Республики Абхазия флеш-карту».

Как же это выяснилось? Далее в сообщении пресс-службы говорится:

«Вследствие своей преступной небрежности по отношению к возложенным на нее обязанностям о не разглашении охраняемой законом тайны, умышленно нарушив условия заключенного с ней Трудового договора, передала вместе с содержащимися в ее памяти сведениями секретного и совершенно секретного характера начальнику медпункта управления материально-технического обеспечения Минобороны Республики Абхазия не обладающей соответствующим допуском к указанным выше сведениям и не обремененной обязанностью обеспечивать их со-

хранность, тем самым предоставив ей возможность беспрепятственно ознакомиться с ними, создав при этом реальную опасность причинения вреда интересам Республики Абхазия в области эффективного фун-



кционирования обороноспособности государства, поскольку последняя использовала переданную ей флеш-карту по собственному усмотрению не менее двух недель, передавая ее третьим лицам. В настоящее время следователями Военной прокуратуры Республики Абхазия выполняются все необходимые следственные и процессуальные действия, направленные на сбор и получение достоверных по делу доказательств».

Как об этой флешке стало известно Военной прокуратуре, можно только догадываться. Очевидно, она «пошла гулять» по рукам третьих лиц, пока кто-то не обратил внимание на то, что в ней среди прочего (предположим, заинтересовавших кого-то кулинарных рецептов) находится та самая информация «секретного и совер-

шенно секретного характера». Хотя слова о «преступной небрежности» в сообщении ясно указывают на то, что в Военной прокуратуре не планируют предъявлять кому-либо обвинения в шпионаже в пользу недружественного государства, интернет-комментаторы на форуме популярного абхазского сайта «Абхаз авто» стали развивать именно последнюю тему. С иронических, конечно, позиций. Вот несколько представленных там юмористических перлов:

«Эффективности армии нанесен страшный удар! Наша ядерная программа под угрозой!»;

«Наверное, бухгалтер – агент ЦРУ. Со стажем. Надо технологии совершенствовать. Все прежние секретные данные о нашем вооружении необходимо ликвидировать»;

«Там была записана информация про пистолет, которым мы НАТО застрелим!».

Чтобы догадаться о смысле последней шутки, надо знать о комментариях к другой информации, выложенной на сайте накануне: «Сегодня возле берегов Абхазии нарисовался Boeing RC-135W – самолет радиоэлектронной разведки ВВС США. Пролетел он с базы на острове Крит и теперь нарезает круги над Черным морем». Поскольку информацию эту распространял один из телеграм-каналов, которые, как правило, являются коллективными анонимами и ни за что не отвечают, вряд ли имело смысл ее всерьез обсуждать, и форумчане кинулись упражняться в остроумии: «Ищет майнеров по заданию нашего правительства»; «Пусть к нашим берегам не приближается, а то его застрелим из пистолета генерал Кишмария» и так далее.

Но вернемся к уголовному делу, возбужденному Военной прокуратурой. Были и серьезные комментарии на эту тему. Так, на недоумение одного из комментаторов: «Бухгалтер имеет доступ к гостайне? Интересно, а она в курсе была?», другой отреагировал: «Бухгалтер много чего знает. Знает численный состав армии, кадры и т. д. Платежки-то у нее. Это, наверное, страшная тайна под семью печатями. Другой вопрос – кому эта тайна нужна? Это как анекдот про Неуловимого Джо, который неуловим, потому что он нафиг никому не нужен. А флешка эта – как айфон Хиллари Клинтон. где она в качестве госсекретаря США держала секретные документы, конечно, не с целью шпионажа, а по халатности. Но скандал тогда в Америке разразился. Как говорится, не надо путать свою шерсть (то есть гаджеты) с государственной».

А еще один форумчанин и вовсе возмутился: «Прочитал комментарии и не понял: это наши граждане так смеются над нами? Да-а, доказались. Хочу напомнить, что перед войной некоторые так же смеялись и не верили, что Грузия готовится к войне. Да, бухгалтер знает многое, и тогда зачем такую держали там?».

Некоторые, сбитые с толку заголовком одного из СМИ на эту тему: «Возбуждено уголовное дело против бухгалтера Минобороны Абхазии за разглашение гостайны» – и не вчитавшиеся в текст и впрямь восприняли случившееся чуть ли не как раскрытие некоей шпионской сети. Но подавляющее большинство расценили сообщение Генпрокуратуры адекватно – как напоминание всем, причастным к секретной информации, о необходимости соблюдать элементарные правила трудового договора.

Саид АМПАР

Телефонный террорист не был клиентом банка

13 октября после полудня абхазские электронные СМИ облетели тревожные информации такого содержания: «Аноним сообщил о минировании банка в Сухуме. Здание «Гарант-банка» окружено сотрудниками правоохранительных органов. Группа специалистов МЧС собирается зайти в банк, чтобы проверить информацию о минировании. У здания дежурят пожарная машина и автомобиль скорой». Из дальнейших сообщений СМИ следовало: «В ходе обследования здания взрывное устройство не обнаружено. Также были проведены проверки дополнительных офисов банка по ул. Ардзинба, 49 и Аиаура, 40».



Увы, подобных историй, в подавляющем большинстве которых телефонные звонки о заложенном взрывном устройстве оказывались ложными, не счесть на всех континентах с тех пор, когда на Земле появились телефоны (а до этого с той же мерзкой целью использовались другие средства связи). То есть их были тысячи и тысячи. К сожалению, в большинстве случаев таких шуток не удавалось найти. И, к сожалению, даже если о бомбе в школе сообщал ученик, которому не хотелось писать в тот день контрольную, находившихся в школе приходилось эвакуировать и заниматься поисками несуществующей бомбы. Иначе нельзя, рисковать жизнями людей никто не имеет права! Впрочем, телефоны-автоматы сегодня уже почти повсеместно исчезли, а правоохранительные органы обладают гораздо большими техническими возможностями, чем раньше, чтобы найти и привлечь пакостника к ответственности.

Многих наблюдателей удивило, впрочем, что далеко не все интернет-комментаторы процитированных сообщений знакомы с этим явлением и

принятой практикой реагирования на такие анонимные сообщения; будто впервые в жизни слышали о подобном: «Таких анонимных звонков, может, и сотня в день поступит, и что тогда делать?»; «Странно: аноним сообщил...»; «Аноним не сообщил, что США признали Абхазию?». Были, впрочем, и другие комментарии, эмоции которых интернет-пользователи вполне разделяли: «Надо найти и наказать того, кто пошутил таким гнусным образом! В стране пандемия, 5000 больных одновременно ковидом находятся на домашнем лечении, а жителей близлежащих домов пришлось выводить из дома на несколько часов! Это безобразие и преступление! А не просто хулиганство. Надо за это наказывать по полной программе».

И на следующий день появились сообщения, что «шутник» найден. В результате проведения оперативно-технических и оперативно-розыскных мероприятий, сотрудниками СГБ РА, УУР МВД совместно с ОУР УВД по г. Сухум задержан житель столицы Абхазии Кварацхелия Бесик Вальтерович 1981 года рождения. При личном досмотре Кварацхелия и осмотре принадлежащего ему автомобиля со-

трудники правоохранительных органов изъяли два сотовых телефона. В ходе опроса гражданин пояснил, что осуществил ложный звонок о минировании банка с целью розыгрыша. Впрочем, в другом сообщении правоохранителей было сформулировано по-другому: что он «не имел намерения осуществлять заявленный в МВД преступный умысел, а действовал с целью дестабилизации банковской деятельности, исходя из личного интереса».

В отношении Кварацхелия возбуждено уголовное дело по статье 201 Уголовного кодекса Абхазии – «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма», предусматривающее срок лишения свободы до трех лет. Кварацхелия водворен в ИВС УВД Сухума.

«40 лет человеку, вырос, а ума не вынес», – реагировали интернет-пользователи. И, подобно тому, как одни комментаторы до этого демонстрировали весьма смутные представления о подобных происшествиях, другие стали выкладывать сведения о данном конкретном случае, за достоверность которых поручиться нельзя. Кто-то, например, заявил, что он мстил банку за отказ в предоставлении кредита, а кто-то – что, наоборот, должен был возвращать кредит, но не имел возможности, а потому и решил «дестабилизировать».

«Эхо Абхазии» связалось с председателем правления «Гарант-банка» Эммой Харчилава, и вот что она сказала:

«Это относится к информации, которая является конфиденциальной, но я скажу вам то, что находится за рамками этого; думаю, что я закона



не нарушу. А по каким мотивам это сделал и сделал ли это он – будет разбираться следствие. Я вам больше ничего сказать не могу. Мы обладаем точно такой же информацией, как и вы, потому что нам сотрудники силовых структур просто не разрешили войти. Мы наблюдали действия кинологов с собаками, действия МВД и СГБ, но обладаем такой же информацией, как простой обыватель.

- То есть он не клиент вашего банка?

- Ну, вообще непосредственно он не является клиентом нашего банка.

- Скажите, а как это произошло и вспоминается сотрудникам банка?

- Нам вообще никто ничего не сказал, нам никто не звонил, все звонки были в МВД. Сотрудники силовых структур попросили нас выйти, мы день провели на улице, в ожидании, когда нас впустят. Вот что было. Непосредственно с ним не столкнулись».

Виталий ШАРИЯ

Новое назначение Алхаса Чолокуа. «Любите ли вы театр, как люблю его я?»

12 октября генеральным директором Абхазского госдрамтеатра им. С.Я. Чанба был назначен 45-летний Алхас Чолокуа. Подобных назначений руководителей самых разных коллективов происходит постоянно множество, и подавляющее их большинство вряд ли заслуживает пристального внимания СМИ. Но тут особый случай. Во-первых, почти год после ухода в ноябре 2020-го с поста гендиректора театра композитора и дирижера Нодара Чанба, в стране никак не могли назначить его преемника. Больше того, как утверждалось на радио «Эхе Кавказа» 20 августа сего года, плачевное положение в театре сложилось и раньше: «Последние три года театр не работает. Нет репертуара, нет движения вперед, театр фактически закрыт». И во многом это, конечно, было связано с разрадом в театральном коллективе. Во-вторых, у противников этого назначения не могли не возникнуть возражения, ибо в обществе Алхаса Чолокуа знают как тележурналиста, который в 2005 - 2011 годах работал заместителем руководителя Управления информации и средств массовой коммуникации при президенте Абхазии, в 2011 - 2014 годах – гендиректором АГТРК, а с мая 2020-го – начальником управления по связям со средствами массовой информации Администрации президента Абхазии Аслана Бжания, но никак не театрального деятеля.

Но представление Чолокуа коллективу театра, о чем был и телерепортаж, прошло вполне гладко. Министр культуры Абхазии Гудиса Агрба, в ходе его сказал:

«Мы долго обсуждали с Алхасом Дмитриевичем сделанное ему предложение возглавить Абхазский театр, обсудили сложность, которые есть. Театр – это не место, которое можно оставить без должного внимания. Абхазский театр – это центр национальной культуры. Если вместе будем работать на общее благо, успех будет сопутствовать».

Алхас Чолокуа отметил: «Никогда не думал, что когда-нибудь удостоюсь чести не то, что работать с вами, а даже заговорить с корифеями, которых видел на сцене. После прославленных ру-

ководителей, которые были в театре, весьма смело прийти сюда работать. Я не актер и не режиссер, я надеюсь на профессионалов, которые здесь работают... Быть полезным и служить вам – вот моя главная задача».

Министр культуры озвучил первое поручение новому гендиректору Абхазского театра – в короткие сроки, после обсуждения с коллективом, представить кандидатуру на должность художественного руководителя и имена членов худсовета театра.

В соцсетях наряду с традиционными поздравлениями новоначенному прозвучало и альтернативное мнение. Его автор напомнил широко известные слова дедушки Крылова, что сапоги должен тачать сапожник, а пироги печи пирожник. И как бы предвосхищая ответный аргумент оппонентов – что гендиректор Сухумского Русдрама Иракий Хинтба

лю его я?». И не случайно именно с этого вопроса – об отношении его к театру – я начал свой разговор с Алхасом Чолокуа. Вот что он ответил:

«Я очень люблю театр. И больше того – это, конечно, не повод назначать меня руководителем театра – в детстве я готовился, планировал стать актером. И старался не пропускать ни одной премьеры Абхазского театра, Русского театра Сухумского. И когда учился в Москве, и позже всегда старался смотреть спектакли».

На вопрос, как встретил его коллектив, Чолокуа ответил:

«Коллектив принял очень хорошо, очень тепло. Я их благодарю за это».

- А предложение это тебе давно поступило или недавно?

- Ну, относительно недавно. Это было около месяца назад. Я обдумывал его очень долго».

«Эхо Абхазии» связалось также и с известным абхазским актером, в прошлом министром культуры Абхазии Кесоу Хагба, которого, как многие знают, значительная часть коллектива театра долго прочила на место гендиректора. Вот что он сказал:

«Главным лицом в театре должен быть художественный руководитель. Если нету такой кандидатуры – ну, тогда назначают директора и начинают искать кандидатуру главного режиссера. Спектакль делается режиссером и актерами. Вся административная, организационная работа должна служить этому процессу рождения спектакля. А что касается вчерашнего назначения... Я его так хорошо не знаю. Власть долго, год почти, не могла найти... Ну, не смогли они найти, видимо, по разным причинам, художественного руководителя. Но нашли генерального директора. Насколько это оправдано, или не оправдано будет? Пришли к такому выводу, что он подходит и сможет изменить ситуацию к лучшему. Ну, у нас же внутренний кризис там, разделение труппы. Учредитель решил, что он подходит. Дай Бог... Жизнь покажет. И

самое главное, что я хотел тебе сказать, я это уже где-то писал. В любой творческой организации, когда творческие люди начинают заниматься распределением кабинетов и чинов, тогда творчество умирает. У нас споры не о творчестве, к большому сожалению. Если бы мы спорили внутри театра о качестве, художественном уровне спектаклей, если бы спорили о профессии... Что такое постыдная, очень низкая самодельность и что такое профессионализм, профессиональный спектакль, если бы вокруг этого шел спор, вот это было бы достойно. Но мы уже год спорим по вопросам, кто должен быть бухгалтером, секретаршей... Меня больше всего это оскорбляет. Может быть, мы (при новом директоре) так поставим новую работу, что будем ставить новые спектакли, у нас и деньги будут – спонсорские, государственные. А рождение новых спектаклей – это главное, это кайф, это удовольствие».

Учредителем театрального коллектива, подчеркнул Хагба, является министерство культуры. И продолжил:

«Во всем мире – в частности, государственном секторе – руководителем организации назначает учредитель. Если тебе не нравится, кого он назначил, то как в советское время это было, партком, профком, жалобы, письма – такой маразм давно уже кончился. Если тебе не нравится решение учредителя, ты пишешь заявление об уходе и переходишь в другой театр. К счастью, у нас их четыре. А вот ходить группами, говорить: «Этого назначайте! Если не назначите, мы объявим голодовку» и прочее. Вот эта болезнь... Если мы от нее уйдем, у нас все будет нормально».

От ряда наблюдателей слышал вчера и сегодня следующее рассуждение: «Конечно, в идеале лучше всего, когда театральный коллектив возглавляет большой профессионал, непререкаемый моральный авторитет для всех, психолог, умеющий найти подход к каждому. Но это в идеале. А в жизни редко так все совпадает. Если большого профессионала часть коллектива на дух не переносит и наверняка будет вставлять ему палки в колеса, то не лучше ли направить в коллектив «варяга», которого будут слушаться, а не бунтовать против него?».

Виталий ШАРИЯ
 На снимке: (слева направо)
 Гудиса Агрба, Алхас Чолокуа



тоже возглавил его придя из структур исполнительной власти и не имея за плечами театрального образования, но вот уже несколько лет в абхазском обществе восхищаются успехами этого театра, о которых ранее было трудно предположить, добавила: «И не надо сравнивать себя с Иракием...».

Один мой собеседник, близкий к театральному сообществу, высказался сегодня примерно в том же духе: «Но про Хинтба и раньше было известно, в частности, из его постов в соцсетях, как он любит театр и вообще культуру». Эта фраза напомнила мне крылатые слова из монолога авторства Белинского, который читала в кинофильме «Старшая сестра» героиня юной Татьяны Дорониной: «Любите ли вы театр так, как люб-

АНЕКДОТЫ

Школьник подходит к отцу:
 - Папа, дай денег!
 - Сынок, когда ты поймешь, что в жизни есть вещи поважнее денег?
 - Я уже понял, но когда я веду эти важные вещи в кафе, это стоит денег!

 - Первым делом, первым делом самолеты...
 - Вы летчик?

- Зенитчик!

 - Я уверена, папочка, что у Джона в отношении меня самые серьезные намерения!
 - Почему ты так думаешь?
 - Он спрашивает, как готовит мама и сколько ты зарабатываешь.

 Ева была первой женщиной, которая сказала: «Мне совершенно нечего надеть!», и единственной, которая говорила чистую правду.

 «Сегодня Хэллоуин!» - сказала я себе перед зеркалом... и пошла на работу не накрашенной!

 Коктейль «Одиночество»:

1. Выпить водки.
 2. Занюхать котом.

 У выигравшего миллион спрашивают, как он распорядится деньгами.
 - Раздам долги!
 - А остальные?
 - Подождут!

 Хорошенькая покупательница в магазине:
 - Мне нужны такие туфельки, которые не жали бы и в то же время выглядели скромными и изящными, понимаете?
 - Понимаю, вы хотите, чтобы они были большими внутри и маленькими снаружи, так?

 - Что-то у тебя нездоровый вид.
 - Я начал вести здоровый образ жизни!

 Молодой человек обращается к профессору-востоковеду:
 - Уважаемый Аполлиний Аристархович, я прошу руки вашей дочери!
 - Знаете ли, юноша, - с пафосом в голосе отвечает профессор, - ответ я должен узнать у Великого Дракона, как это всегда делали мудрецы на Востоке.
 - Аполлиний Аристархович, в этом нет необходимости. Благословение вашей супруги я уже получил!

Учредитель и гл. редактор
 Виталий ШАРИЯ
 Гонорары выплачиваются только за материалы, заказанные редакцией
 Подписано в печать в 9.30 20.10.2021



Наш адрес: г. Сухум,
 ул. Лакоба, 34.
 e-mail: EchoAb@yandex.ru
 Тел. 921-73-60

Газета зарегистрирована в
 Минюсте РА. Рег. №352.
 Лицензия №59
 Отпечатано в РГУ «Издательство
 газеты «Республика Абхазия»

Электронную версию газеты
 (с цветными снимками) можно прочесть
 на сайте «Аиаира»
 Компьютерная верстка - Левон Малхасян

Объем
 1 печ. лист
 Тираж -
 1000