



ЭКО



№ 2 (993)

среда,

7 апреля 2021

АБХАЗИИ

Цитатник «ЭА»: «Если бы обезьяна собрала и спрятала бананов больше, чем могла съесть, пока ее стая помирала от голода, ученые изучали бы ее мозг на предмет патологии. Когда же находятся особи, похожие на людей, которые делают так — они попадают на обложку журнала Forbes».

Неизвестный автор

Издается с февраля 1994.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Цена 15 руб.

Многострадальные госбюджет и закон о декларировании доходов

В среду 31 марта парламент Абхазии ратифицировал внесение изменений в Соглашение между Россией и Абхазией об условиях софинансирования повышения заработной платы работникам государственных учреждений в сфере здравоохранения, образования, науки, культуры, спорта и социального обслуживания граждан.

В результате, средняя заработная плата работников социальной сферы в 2021 году составит 19,5 тысяч рублей в месяц, а в 2022 году - 23,2 тысячи рублей. В настоящее время она составляет около 16 тысяч рублей. Российская доля софинансирования в повышении зарплат - 1,3 млрд рублей, более 80% от фонда заработной платы этих категорий.

Депутаты утвердили проект Республиканского бюджета на 2021 год. По словам председателя профильного комитета **Натали Смыр**, он был отклонен парламентом 30 декабря 2020 года. За прошедшие месяцы с представителями исполнительной власти была проведена работа и в бюджет внесли изменения. В результате общий объем государственного бюджета на 2021 год по доходам составит 10,5 млрд рублей, а по расходам - 11,2 млрд рублей. Дефицит государственного бюджета - 791 млн рублей. Планируемая сумма поступления в 2021 году российской финансовой помощи Абхазии в целях социально-экономического развития составит 3,8 млрд рублей.

Утвердив бюджет, депутаты в очередной раз приступили к обсуждению закона о декларировании доходов госслужащими и депутатами. На прошлом заседании они уже проголосовали за закон в первом чтении, но прокатили его при голосовании во втором и окончательном чтении. Сегодня снова проголосовали за него в первом чтении.

Закон дополнили понятием «должностные лица», крайний срок подачи деклараций перенесли с 30 апреля на 1 августа и определили срок вступления в силу с 1 мая нынешнего года.

Депутат **Батал Табагуа**, который при каждом обсуждении закона о декларировании высказывался критически, и на этот раз обратил внимание на тот факт, что закон запрещает депутатам и государственным служащим заниматься бизнесом. Он настаивает на том, чтобы такие моменты были учтены и уверен, что именно для этого нужен закон о госслужбе:

«Мы не за то, чтобы люди уходили в тень, не показывали ничего и говорили: «Вот, видите, юридически я - чистый, у меня ничего нет, и я могу быть кем угодно». Вот мы и предполагаем, что в законе о госслужбе это будет учтено. Хочу многих разочаровать: есть разъяснение парламента от 1997 года о том, кто такой предприниматель. И любой, кто является соучредителем любой мелкой фирмы, он уже предприниматель и не мо-

жет быть депутатом или занимать должность. Это надо или менять, или разъяснять. А из тех, кто здесь сидит, что никто ничего нигде не имеет и ни в чем не участвует? Все нищие, да? Ничего подобного, все имеют, являются учредителями. И мы должны учесть, когда он становится депутатом, если у него есть фирма, которой он не управляет в данный момент, всем должно быть видно, что она не получает подряд на миллиард чисто случайно».

Баталу Табагуа возразил депутат **Астамур Логуа**, который на протяжении нескольких лет занимался продвижением закона о декларировании:

«Я хотел бы прокомментировать коллегу Батала Ивановича. Я, честно говоря, эти разговоры не в первый раз слышу. Но я не знаю таких стран, где разрешено заниматься бизнесом и занимать должность. Есть такое понятие, как «конфликт интересов», вот, поэтому и не прописывается, что можно заниматься бизнесом. Но это ладно, спорно, можно обсуждать. У меня вопрос другой: я, откровенно говоря, не могу сейчас не проголосовать за этот закон, хотя не очень-то хочу за него голосовать, потому что, на мой взгляд, из него много всего выпало. Выпали родственники и выпали совершеннолетние дети, однако все равно для того, чтобы мы хоть что-то приняли, я готов за него проголосовать. Но меня другое удивляет: сколько лет будем обсуждать? Назовите поправки, которые надо внести от первого до второго чтения для того, чтобы принять его в окончательном чтении? Могу я это услышать от тех, кто не хочет сегодня за него голосовать в окончательном чтении? Можно это услышать или нет?»

Никто ничего Астамуру Логуа не ответил и по настоянию спикера приступили к голосованию. В первом чтении закон прошел. Дальнейшее продвижение отложили на следующее заседание сессии.

Были внесены изменения в Кодекс об административных правонарушениях и в Уголовный кодекс, которые усиливают ответственность за незаконное подключение к электросетям и потребление мощностей. Так, за присоединение к электрическим сетям и потребление энергии с нарушением установленного порядка, связанное с добычей криптовалют, будет взиматься штраф в размере сорока минимальных размеров оплаты труда за каждый киловатт мощности.

Незаконное присоединение к электрическим сетям и потребление электроэнергии с целью добычи криптовалют в большом объеме (свыше 300 киловатт) будет наказываться лишением свободы на срок от одного года до трех лет с конфискацией оборудования.

Елена ЗАВОДСКАЯ



«Игра в кошки-мышки»

На этой газетной странице слева в публикации «Многострадальные госбюджет и закон о декларировании доходов» рассказывается об очередном заседании сессии абхазского парламента, на котором среди других вопросов был обсужден многострадальный законопроект, касающийся декларирования доходов госслужащими и депутатами. Ранее за поправку, позволяющую немедленно вступить в действие соответствующему закону, принятому еще год назад, парламентарии проголосовали в первом чтении, но он не прошел при голосовании во втором и окончательном чтении. Собравшиеся 31 марта, неподалеку от парламента, у памятника махаджирам, члены инициативной группы за принятие этого закона, приветствовали то, что законопроект о поправках вновь внесли в повестку дня и почти единогласно приняли в первом чтении, а срок подачи

деклараций о доходах отложили с 30 апреля на 1 августа, но у них вызвало протест то, что, несмотря на прозвучавшее на заседании предложение принять его сразу во втором и окончательном чтении, парламентарии не захотели это делать.

Члены инициативной группы решили уже на следующий день провести в конференц-зале сухумской гостиницы «Атриум-Виктория» свою новую встречу с приглашением лидеров всех политических партий и общественных организаций республики. В пятницу 2 апреля мы связались с членом инициативной группы **Астамуром Какалия** и начали разговор с вопроса, насколько организаторы удовлетворены состоявшейся встречей. Он ответил:

«Удовлетворены или нет? Частично. Знаете, почему? Потому что на встрече не присутствовали (Окончание на 4 стр.)»

Без бога жизнь убога
Иван ЧЕХУНОВ

Абхазия известна человечеству с античных времён под легендарным именем Колхида. Она была воспета ещё Эсхилом и Гомером. Рассказы о прекрасной и сказочно богатой Колхиде вдохновили героев Эллады во главе с Ясоном отправиться на корабле «Аргон» на поиски «Золотого руна», дарящего людям счастье.

Согласно преданию, после Вознесения Господа Иисуса Христа, в день Пятидесятницы, апостолы Христовы, вместе с Пресвятой Божьей Матерью, определяли по жребью, где им проповедовать Евангелие. Абхазия выпала в священный удел Святой Богородицы, но Пречистая, вняв голосу свыше, послала в Абхазию вместо себя Святых Апостолов Андрея Первозванного и Симона Кананита. Симон Кананит в середине первого века был обезглавлен римскими легионерами в Анакопии (современный Новый Афон) и погребён здесь же, на берегу реки Псырцха. Есть свидетельства и о том, что Апостол Матфей (ученик из семидесяти), также вёл свою проповедь в Абхазии и похоронен в городе Себастополесе (современный Сухум). В Абхазии нашёл место упокоения сосланный на Кавказ прославленный богослов Архиепископ Константинопольский Иоанн Златоуст, представившийся в Каманах (близ Сухума) в 407 году. В 438 году его святые мощи были перенесены из Каман в Константинополь, а затем в Рим.

Саркофаг, в котором покоились останки Святителя, ныне находятся в Сухумском Кафедральном Соборе. В Абхазии умер священномученик Василий Каманский (IV век), полководец-христианин времен Юстиниана Великого и др.

Просвещённая проповедь Святых Апостолов, орошённая кровью мучеников, Абхазия приблизилась к Христианской вере и культуре с первых веков. Уже в 325 году из Кавказских Христианских стран в работе Первого Вселенского собора в Никее принимал участие Епископ Пицундский Стратофил, как преемник служения Апостолов Христовых.

Ученик знаменитого Византийского Богослова и отца Церкви Преподобного Максима Исповедника, Святой Анастасий «Пресвитер и апокрисиарий Рима, в середине седьмого века писал об Абхазии как о стране «христолоубивых абазгов», а о её правителях как о «христолоубивых правителях».

Вначале Абхазская Церковь была под юрисдикцией Антиохийского Патриарха, а затем её первосвященители стали независимы. На упрек Антиохийского Католика в том, что Абхазская Церковь не подчиняется Антиохийскому Патриарху, кафедра которого основана самим первоверховным Апостолом, Абхазский католикос отвечал, что Абхазская Церковь основана Апостолом Андреем Первозванным, братом Петра, и Сионом Кананитом, а посему следует, чтобы призванный подчинился призвавшему и потому Антиохийские католикосы должны подчиняться Абхазской Церкви, а не наоборот.

Выдающийся учёный Н.Я. Марр в своём труде «Кавказский и Абхазский язык» утверждал: «Абхазы заслуживают серьезного внимания историков христианской культуры на Кавказе. Народ в лице его передовых слоев, преимущественно знати, был веками сподвижником, носителем христианского света и его проповедников в соседних странах. Языческим племенам христианизированная часть Абхазского народа могла нести Евангельское учение, а христианским народам – восточно-христианскую культуру, греческое просвещение...»

...Абхазский народ – проводник Византийско-христианских начал в Кавказский мир. В течение многовековой истории, омраченной опустошительными нашествиями захватчиков, Абхазская Церковь жила заботами о будущем. Её девизом всегда была народная мудрость: «Разрушенная враждой, любовью вновь воздвигнется».

В лоне Абхазской Церкви было создано немало памятников различных эпох - храмов, церквей, соборов, дворцов, крепостей, замков представляющих собой большой вклад жителей Абхазии в общую сокровищницу мировой материальной и духовной культуры.

Абхазия ближе к Богу

Сохранилась письменная благодарность абхазским царям Константину 3 и Георгию 2 патриарха Константинопольского Николая Мистика за распространение христианства среди алан (осетин).

...Развалин замков и храмов рассеяно в этом крае столько, что потребовалась бы целая книга для одного их перечисления...

Памятники эти являются чрезвычайно интересными и рельефно говорящими о той богатой смене культурных влияний, которые шли сюда из разнообразнейших очагов мира, преломляющиеся в местных условиях в своеобразные явления...

В браслете серых крепостных стен Абатаа сохранился Гагрский храм Свя-



**Церковь Святого Евангелия г. Гагра, ул. Спортивная, 14
Богослужение: Воскресенье, 11:00**

того Ипатия. Согласно Византийским источникам, эта базилика была построена в шестом веке для абхазов-первых христиан византийским императором Юстинианом.

Коробовый свод храма восстановлен в начале двадцатого века по инициативе и на средства принцессы Е.М.Ольденбургской – супруги А.П.Ольденбургского, более ста лет назад основавшего в Гагре климатическую станцию. Под сводами храма в 1903 году состоялась торжественная литургия в честь открытия Гагрского курорта. Тогда же храм был увенчан каменными крестами. В 1914 году храм посетил российский император Николай 2.

Остались развалины средневековых крепостей на берегах реки Бзыбь и христианского храма, некогда царственно красиво украшавшие посёлок Бзыбь, у развилки дорог на озеро Рица и в Сухум.

Бзыбский крестовокупольный храм десятого века утратил свой свод и купол, но сохранил стены на полную высоту, облицовку с резьбой над окнами, обложки арок, орнамент...

В народе живёт старинная легенда о крепостях. Некогда их обитатели договорились жить в мире и дружбе, соблюдать одинаковый распорядок дня: в одно и то же время в обеих крепостях совершать молитву, выходить на полевые работы, трапезничать. Условились, сигналом для дел или иных занятий будет подёргивание виноградной лозы, переброшенной через речку. Но враги завидовали спокойной жизни соседей, решили поссорить их. Они стали дёргать лозу в неурочный час, давая неправильные сигналы. Между жителями крепостей возникло взаимное недоверие, затем раздоры, и, наконец, война, опустошившая крепость.

Между курортом Гагра и посёлком Бзыбь лежит Пицунда - мыс, образовавшийся наносами горной реки Бзыбь и вдающийся в море на 13 км.

В оправе тёплых волн Чёрного моря и Бзыбского хребта, оградившего Пицунду от холодных ветров, здесь сохранились 250 гектаров реликтовой длиннохвойной сосны. Пицундская роща сберегла в «диком виде» 30 тыс. деревьев, несущих курорту целебный ароматный воздух, насыщенный озоном, позволяющий человеку отодвигать границу старости.

Стройные, высокие пицундские сосны не только красивы. Они уникальны и встречаются лишь на Черноморской Ривьере от Анапы до Батуми. Покой этого удивительного фрагмента, одного из древних уголков Крымско-Кавказской флоры, охраняется государством. Ещё в старину роща считалась у абхазов священной. Здесь один из лучших пляжей Черноморья, современные курортные постройки с бассейнами, ресторанами.

Для каждого верующего Пицунда не только мыс радости, но и святое место, относящееся к первым векам Христианства.

Впервые о Пицунде упоминает географ Страбон в самом начале нашей



**Церковь «Спасение» г. Гагра, ул. Демурджица, 49,
концертный зал санатория «Сана»
Богослужение: Воскресенье, 11:00**

эры, называя её «Великий Пителинт». Затем римский историк Плиний Секунд, погибший при извержении вулкана Везувия в 79 году н.э., сообщал, что богатейший город Пителинт был разграблен гениохами. Документированная летопись Пицунды начинается со второй половины второго века н.э., когда римляне построили здесь кастеллу – прямоугольную крепость с башнями по углам и у ворот.

Интересные сведения о событиях у стен Пителинта в середине III века содержатся в Новой истории Зосима. Автор рассказывает о набегах готов на Пителинт, о его разграблении и разоре-



**Церковь Св. ап. Симона Кананита г. Гудаута, ул. Добровольцев, 7
Богослужение: Воскресенье, 15:00**

нии. Но уже в начале четвертого века Пителинт был восстановлен. Его кастелла была укреплена дополнительными стенами и башнями.

В поселении отставных легионеров и их семей римляне построили древнейший из известных на территории восточного Причерноморья Христианский храм-базилику. Он представлял собой прямоугольное сооружение с большой семигранной снаружи и изнутри апсидой. Особенностью храма был обход у апсиды, выделенный колоннами и характерный для поминальных римских храмов, посвященных Апостолам и мученикам. Именно в этом храме, по видимому, служил Епископ Стратофил, принимавший участие в Никейском соборе 325 года н.э. В конце пятого - начале шестого века пол храма украшала мозаика из геометрических орнаментов и сюжетных композиций. Наиболее типично для поздне-римских мозаик по своему оформлению - монограмма Христа с альфой и омегой, передающая известную формулу из Библейского Апокалипсиса (Откровение): «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец...», и заключенная в круглый медальон, который вписан в трапецию с изображением птиц и растений по углам. Трапеция оформлена листьями аканфа, между которыми расположена поврежденная временем греческая надпись: «В моленье за Оре... и весь его дом». Предположительно в надписи упоминается известный христианский мученик Ориентий. Сохранилась легенда о нём. В правлении императоров Диоклетиана и Максимилиана, в конце третьего - начале четвертого века, в борьбе с персами принимали участие 7 братьев-христиан, среди которых был Ориентий. Когда военные действия были перенесены во Фракию, Ориентий совершил подвиг - победил в единоборстве вождя вар-

варов. Император предложил Ориентию и его братьям в честь победы принести жертву языческим богам и, получив отказ, сослал их сначала в Армению, где их подвергли зверским пыткам, а затем, через Трапезунд, в Абхазию, в Пителинт. На корабле братья погибли. Ориентию привязали на шею камень и бросили в море, откуда его уже мертвым вынесли на берег ангелы...

Рядом с надписью сохранилось изображение коровы с телёнком, олицетворяющих «семью» христиан, то есть весь христианский мир. Восточнее располагалась композиция, изображающая фонтан живой воды, символизировавший христианское учение, а по его сторонам - фигуры оленя и оленихи с оленёнком, также олицетворяющие собой «жаждущих христиан» и иллюстрирующие слова 41 псалма из Библии: «Как лань охотно стремится к потокам воды, так жаждет душа моя к Тебе, Боже!»

По сообщениям Византийского историка Прокопия Кесарийского, в 542 году, когда персы вторглись в восточное Причерноморье, византийцы оставили Пителинт и сожгли дома, до самого основания разрушили стены и, сев на суда, ушли в город Трапезунд. Весьма вероятно, что древнейший Пителинтский храм был разрушен персами во время этого похода. Когда, десятилетия спустя, византийцы снова заняли Пителинт, им пришлось на том же месте строить храм заново.

Вторая базилика Пителинта была уникальной. Её три нефа разделяли прямоугольные столбы, а в остальном христианском мире применялись колонны. О высокой материальной культуре городища свидетельствуют найденные бани с калориферами, мостовая, водопровод, канализация...

Вблизи городища «парит» Пицундский храм, памятник местного зодчества десятого века. Его облик строг, стены массивны, акустика уникальна. Возведен он из камня и кирпича. Храм полон воздуха и света - его блики играют на фресках и в проемах узких окон, под куполом в усыпальнице. Живопись создана в 16 и 19 веках, но и сегодня светится всеми красками палитры. Среди сюжетов россыпи особенно интересны сцены «Несения креста», «Распятия» и «Плача».

Храм чтится и потому, что в нем хранилась национальная святыня абхазов – икона Пицундской Божьей Матери - и более трех столетий находилась резиденция абхазских католикосов. Просветительскую и благословенную деятельность Пицундской обители прервали турецкие завоеватели, несколько столетий грабившие и разорявшие край. Собор оставили католикосы,



**Церковь «Дом Благодати» г. Сухум, ул. Эшба, 5-а
Богослужение: Воскресенье, 11:00**

перенесли свою резиденцию в Гелати. Местное население продолжало приходить к стенам собора, давать клятвы, молиться. Здесь останавливались запорожские казаки, ходившие набегами в Турцию.

В 1833 году храм посетил известный французский путешественник Ф. Дюбуа де Монперз. В своей книге, изданной в Париже, «Путешествие вокруг Кавказа» он восторженно писал: «Вот я перед лицом одной из самых живописных руин, каких я только когда-либо знал. Мне говорили об этом здании с восхищением, но впечатление, которое оно производит, превзошло все ожидания - этот стиль благородный и смелый, изумляет среди дикой природы Абхазии...».

Сегодня под древними сводами храма – концертный зал с органом. «Король музыкальных инструментов» создан мастерами из Германии, с учетом акустических и архитектурных особенностей храма, является одним из

(Продолжение на 3 стр.)

Абхазия ближе к Богу

(Продолжение. Начало на 2 стр.) лучших на постсоветском пространстве. В пицундском органе около четырех тысяч трубок, пятьдесят один регистр и три клавира. Под бурные аплодисменты зрителей звучат в храме песни в исполнении Абхазской хоровой капеллы, торжественные фуги Баха...

О храме существует легенда: когда-то поспорили зодчий храма и мастер строивший водопровод, кто скорее выполнит свою работу. Проспоривший должен броситься с крыши храма. Быстро поднимались стены собора. Но водопровод прокладывался еще быстрее, и когда встретился зодчий со своим соперником, тот показал ему водопровод, по которому с гор текла вода. Согласно уговору, поднялся зодчий на недостроенный купол храма, бросился



Церковь Св. Иоанна Златоуста г. Очамчыра, ул. Лабахуа, 28

Богослужение: Воскресенье, 13:00
с крыши вниз на камни и разбилась насмерть, а на куполе осталась отметина - след его ног, углубление в растворе, которым скрепляли камень. Достроил Пицундский собор молодой преемник зодчего. И если вы внимательно взгляните, то заметите место, где кончил строить старый мастер и где продолжил молодой.

...Успенский храм X века - центр Христианского просвещения древнего абхазского села Лыхны, стоит на фоне лесистых гор, увенчанных белизной снежных вершин Бзыбского хребта.

Храм действующий. Он относится к широко распространенному в ранне-средневековой Абхазии типу крестово-купольных трехапсидных сооружений. Внутри храм украшен богатой фресковой живописью. Древнейшая из них - 8-9 веков. Основная роспись выполнена к 14 веку. В верхней части центральной апсиды изображена сидящая на троне Богоматерь с Младенцем и двумя ангелами, встреча двух жен с воскресшим Христом, сцена с женами у гроба. В среднем ярусе - сцена гостеприимства Авраама с тремя сидящими ангелами, сцена жертвоприношения Авраама, изображения ангелов и святителей, в нижнем ярусе - фигуры святителей. На западной стене - фрагменты композиций Успения Богородицы. На столбах и пилястрах - изображение Господа Иисуса Христа, Богоматери, Иоанна Предтечи, Иоанна Евангелиста... Снаружи, над дверным проемом южного придела, изображена сидящая на троне Богоматерь, а за нею два ангела.

Одна из надписей на стене сообщила: «Христос, являешься Ты Благословенным Богом и Господином всего сущего. Это произошло от сотворения мира лета 6669... в царствовании Баграта, сына Георгия... В апреле месяце появилась звезда, из недр которой исходили лучи, возвышаясь над ней подобно святому сиянию!» Таким способом кто-то в 1066 году сообщил о комете, появившейся в небе Абхазии. В Лыхненском храме похоронен владетельный князь Абхазии Сафарбей, умерший в 1821 году. На надгробии сохранилась надпись на греческом языке.

В ста метрах от храма расположены руины двухэтажного дворца абхазских владетелей. Вот одна из легенд, бытующих в народе о Лыхненском дворце. Владетелем в Лыхны давно был князь Чачба. Решил он построить дворец невиданных размеров. Уложили фун-

дамент и стали класть стены. Но никак не шла работа: разрушаются стены, словно земля трясется под ними. Позвал князь самых лучших мастеров, повелел им сложить стены вновь и прочнее прежних. День и ночь трудились мастера, но все напрасно. Первый же ливень размывал кладку. Совсем опечалился князь. Сгоряча велел казнить рабочих. Созвал на совет старейшин, тут поднялся с места древний старик и сказал: «Ведаю, как построить дворец: нужна жертва великая, человеческая...». Выслушал князь старца и велел отобрать из простого народа самых красивых юношу и девушку. Дали им еды на неделю, а потом князь приказал их замуровать в дворцовую стену, ибо только так, по словам старца, можно было сделать дворец неприступным. Замуровали обоих и возвели новый дворец. И никто из врагов не мог его взять. До сих пор стонут стены старинного дворца...»

Среди христианских святынь Абхазии выделяются живописные развалины средневековой резиденции бедейских епископов. На плато, окруженном скалами и стенами, сохранился большой собор X века, Епископский дворец, часть колокольни с монастырскими воротами. Снаружи и внутри стены собора облицованы гладкими песчаниковыми плитами. Восточная стена, с внешней стороны, украшена большим резным крестом. Наличники окон и входов по своей отделке просты, но изящны. Их резьба отличается разнообразием орнаментальных сюжетов и тонкостью их исполнения. Внутри храм украшают фрески XI и XIV веков, среди которых выделяются Библийская Троица в алтаре, медальоны и евангельские сцены «Христос и самарянка», «Исцеление слепого», изображения абхазского царя Баграта III и его матери Гурандухт, в честь которых



Церковь Святой Троицы г. Ткуарчал, ул. Сухумская, 5

Богослужение: Воскресенье, 13:00
и сооружен Бедийский храм. Сохранилась Бедийская золотая чаша. Сохранилась только верхняя ее часть - потир, кубок круглой формы, вычеканенная из червонного золота - 752 грамма, и украшенная изображенными во весь рост святыми. Верхний край чаши занимает красивая кайма надписи заказчика. В переводе она читается так: «Святая Богородица, будь Заступницей перед Сыном твоим - Баграту, абхазскому царю, и матери его царице Гурандухт - жертвователям этой чаши, украшателям этого престола и строителям этого святого храма. Аминь» Чаша датируется 999 годом. Она имела высокую ножку, видимо, тоже золотую, которая со временем была утеряна.

...Главным центром христианского просвещения и духовной жизни на Кавказе, примером благочестия для его жителей, является Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь, основанный в 1875 году.

Для всякого верующего Симоно-Кананитская обитель дорога святостью места, на котором она расположена, вызывающего священные воспоминания, относящиеся к первым векам христианства. Промыслом Божиим Ново-Афонский монастырь призван возродить и укрепить христианство на Кавказе, стать оплотом и твердыней христианской веры, как Киево-Печорская лавра, Троице-Сергиева обитель, Соловецкий и Валаамский монастыри.

Мысль об устройстве Симоно-Кананитского монастыря принадлежала игумену Русского на Афоне, Свято-Пантелеймонова монастыря архимандриту Макарию и духовнику иеросхимонаху Иерониму. Предвидя возможность не-

взгод и бедствий для своей обители в Греции, на Святой горе Афон, афонские старцы хотели иметь убежище в безопасном месте, поставить себя под покровительство Государя Императора Российского. Афонские иноки желали служить на пользу и благо Абхазии, которая приютила бы их, способствуя своими трудами культурному просвещению этого края и душевному спасению его жителей.

Афонским иноком посдействовал русский посол в Константинополе граф Н.П. Игнатьев. 8 февраля 1875 года он обратился к наместнику Кавказа Великому князю Михаилу с просьбой монахов.

Великий князь Михаил изъявил согласие на устройство новой обители. С его разрешения из старого Афона в Абхазию, по благословию Игумена Пантелеймонова монастыря, были посланы иеромонахи Арсений с двумя монахами для выбора места для основания обители. Посылая на Кавказ афонских иноков, отец Макарий сделал им наставление: «Смотреть на дело это не бегло... ибо предстоит выбрать место на все времена и для целых монашеских поколений...»

Посланники со Святой горы выбрали живописное и плодородное место вблизи Сухума, у реки Псырцха, где находилась древняя христианская святыня - полуразрушенный храм во имя Святого Апостола Симона Кананита, построенный благочестивыми абхазскими верующими на месте погребения Святого Апостола, в музее старинны, где ансамбль исторического прошлого - цитадели, сторожевые башни, крепости, храмы - немые свидетели столицы Абхазского царства - Анакопии. От полуразрушенных времен лихолетий истории древностей веет кровавой гарью войн. Одна из них произошла в 736-738 годах, когда у стен Анакопии потерпела поражение 40-тысячная армия арабов под командованием Мурвана-ибн-Мухамеда. Поражение в битве и послешное удаление арабов из Абхазии произошло благодаря заступничеству Пресвятой Богородицы, явившей в ночь перед сражением свой нерукотворный образ Анакопийской Богоматери. За ночь от холеры погибло 30 тысяч арабов. Анакопийское сражение сравнивают со знаменитой битвой Карла Мартелла с арабами при Пуатье в 732 году, когда была предотвращена опасность дальнейшего продвижения арабов на север Европы...

Первый храм, построенный 1 октября 1876 года, монастырская братия во главе с отцом Иероном, освятила во имя Покрова Божьей Матери. В тот же



Церковь Христа Спасителя г. Гал, ул. Самурзаканская, 58

Богослужение: Воскресенье, 10:00
день состоялось открытие школы для абхазских сирот, гостиницы для богомольцев, часовни у Генуэзской башни.

Монастырское здание, имеющее в плане четырехугольную форму, строилось с 1884 по 1896 годы. Главный вход (Святые врата) обращен на юг, к морю. Над ним возведен храм Вознесения Господня, а по углам монастыря расположены церкви в честь Андрея Первозванного и во имя всех Святых. Под колокольней находится трапезная на 1000 человек.

Внутри монастыря стоит Величественный собор во имя Святого Велико-мученика и целителя Пантелеймона. Это крупнейшее культовое сооружение Абхазии. Длина здания 53,3 м., ширина 33,7 м. Собор увенчан пятью куполами. Высота центрального - 40 м. Он

построен в нововизантийском стиле, весьма распространенном в русском церковном зодчестве XIX века, и может вместить одновременно более трех тысяч человек. Радостные ноты в этот архитектурный гимн вносят фрески. Они украшают стены изнутри, отличаются сочетанием голубых, коричневых и золотистых тонов. В ряде случаев отмечается отход от канонов иконописи, что особенно относится к изображению Марии Магдалины руки известного русского художника М.В. Нестерова, а также к сцене «Страшный суд» у Святых ворот.

По завещанию Игумена Русского на Святой горе Свято-Пантелеймоновского монастыря отца Макария, в Новый Афон была перенесена чудотворная икона Божьей Матери «Избавительница». В честь этой святыни в монастыре 4 октября 1910 года был освящен храм. Состоялось освящение храма во имя мученика Святого Иерона - настоятеля Ново-Афонского Симоно-Кананитского монастыря в 1880-1912 годах, неутомимого труженика по созданию обители.

В годы советской власти монастырь разделит трагическую судьбу множества других обителей - он был закрыт «как очаг контрреволюционной пропаганды». Монахи были сосланы, расстреляны, арестованы, а храмы, кельи с имуществом разграблены. В монастыре открыли туристическую базу отдыха, в соборе - историко-археологический музей.

Возрождение монастыря началось в 1994 году. В открытых храмах идет служба. Как сказал поэт: «...И ныне на Афоне древо чудное растёт, на крутом зеленом склоне имя Божие поёт...»

Святое место Абхазии - знаменитый Моквский собор у слияния реки Моквы (ныне называется Мыку) с её притоком Дуабом, построенный в конце десятого века абхазским царём Леоном III (955-967 г.г.).

Народное предание рассказывает... Скупой и жестокий царь, не желая уплатить зодчему за строительство Собора, обвинил его в нарушении договора - с купола Собора якобы плохо видны окрестности. Зодчий, чтобы опровергнуть это, поднялся по приставной лестнице на купол. Тогда Леон приказал убрать лестницу, и мастер, не имея возможности спуститься, погиб голодной смертью. Посетивший собор в 1654 году патриарх Иерусалимский Досифей отмечал редкую по искусству фресковую роспись. Надпись гласила, что храм расписан при византийском императоре Алексее Комнине, в конце одиннадцатого - начале двенадцатого веков.

Русские послы - священник Павел Захариев и переводчик Федот Елчин, направлявшиеся к мегрельскому владетелю Левану Дадиани, посетив Моквский собор, записали в отчете: «Показывал нам Федоту да попу Павлу, мученика Стефана архидакия: руки обе целые и ножные кости и крест того дерева, на котором Христос был распят...»

Известный кавказовед М. И. Броссе, посетивший Моквский собор в 1848 году, оставил интересное описание памятника: «Обширные размеры церкви опутанной ползучими растениями, её кровля, превращённая в воздушный сад, её прекрасный купол удлинённый высокими стволами деревьев, - всё это приводит зрителя в удивление. Внутри стрелой уходящие столбы из превосходно вытесанного камня... помост, выложенный из белого мрамора; осколки цветного стекла; остатки карнизов с замечательной резьбой свидетельствуют о большом великолепии и об искусстве, достигшей высокой степени совершенства. Прекрасная галерея окружает главный корабль до столбов купола... Вне храма большая колокольня, руины Епископского дома, маленький придел...»

Во второй половине девятнадцатого века собор отремонтировали и превратили в усыпальницу - здесь похоронен последний владетельный князь Абхазии Михаил Шервашидзе-Чачба, умерший в Воронеже, его сын Георгий, поэт и общественный деятель, абхазские военачальники, служившие в русской армии. В 1902 году вокруг храма выросли корпуса женского Успенского монастыря, основанного монахинями из Богодуховской обители

(Окончание на 4 стр.)

Абхазия ближе к Богу «Игра в кошки-мышки»

(Окончание. Начало на 2-3 стр.)
Харьковской губернии. В 1920 году из Моквского собора была похищена и вывезена за границу ценное Евангелие, принадлежащее Моквской Архиепископской кафедре. Оно было написано на 328 листах, украшено миниатюрами и орнаментом, выполненными иноком Ефремом при Архиепископе Данииле в 1300 году.

В окрестностях села Мыку (Моква) немало древних храмов, крепостей, оград, когда-то входивших в Моквскую епархию.

С историей Христианства в Абхазии связаны Драндский собор шестнадцатых - семнадцатых веков, Ильирский храм десятого века, Лашкендарский собор девятого века...

Недавно ожерелье культовых памятников Абхазии украсилось ещё одной драгоценностью - Христианской Церковью Святого Евангелия в Гагре. Новую обитель верующих основал и построил видный богослов, начальствующий Епископ Евангельских христиан России и Абхазии Иван Чехунов, обладающий необыкновенными дарованиями инженера, архитектора и организатора.

Церковь, увенчанная золотым крестом, плывёт над серебряным от солнца Чёрным морем, сияя чистотой в ясной безоблачной голубизне абхазского неба, приглашая людей осуществить и воплотить в жизнь Заповеди Господа, основанного Церковью для очищения, освящения мира и вечного спасения.

В радуго Христианских Евангельских Церквей Абхазии, на фоне изумрудного ожерелья субтропических роц и белоснежных горных вершин Кавказа, оригинально вписались нарядные, в раннехристианской простоте, храмы Св. ап. Симона Кананита в Гудауте, «Дома Благодати» в Сухуме, Св. Иоанна Златоуста в Очамчыре, Святой Троицы в Ткуарчале, Церкви Христа Спасителя в Гале.

На заре Христианства Св. ап. Павел писал верующим в городе Филиппы, основанного Филиппом Македонским, отцом Александра Великого Македонского: «Только живите достойно благовествования Христова... подвизаясь единомудренно за Веру Евангельскую... таким же подвигом, какой вы видели во мне и ныне слышите о мне». И ныне мы видим и слышим, как Слово Божие поет от Псоу до Ингура не только с церковной кафедры у последователей Апостольской Евангельской веры, но и в ярких делах милосердия и благотворительности от страшных дней Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 г.г. и донныне. И это потому, что доминантой служения Предстоятеля Церквей Евангельских Христиан Абхазии и России Епископа Ивана Чехунова являются слова Спасителя мира Иисуса Христа из его знаменитой Нагорной проповеди, которые суть Христианства: «Вы слышали, что сказано: люби ближнего и ненавидь врага твоего. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас... Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...».

За это учение Неба, принесший его людям Христос и был распят на Голгофе. Святой Иоанн Богослов, Апостол Любви, оставил в Евангелии об этом бессмертные слова: «...Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную... не послал Бог Сына Своего в мир, чтобы судить мир, но, чтобы мир спасён был через Него».

Анатолий КЛЮЕВ,
член Международной
Федерации
журналистов и
писателей при ЮНЕСКО



Купец Игумнов А. КЛЮЕВ

Как-то довелось мне добираться в Пицунду вертолетом. Перед самым курортом с высоты птичьего полета взору открылась красивая панорама старинного абхазского села Алахаадзыхь. В пойме реки Бзыбь, среди ухоженных плантаций благородного лавра, фейхоа, мандаринов, лимонов и фруктовых садов, выделяются роскошные аллеи кипарисов. Стройные деревья-красавцы образуют силуэты бутылки шампанского и букв В.Н.И. Мне рассказывали старожилы, что аббревиатура этих букв - Василий Николаевич Игумнов. Интересна личность этого человека, оставившего добрый след на земле Абхазии.

Василий Игумнов - богатый русский купец, владел многими золотыми приисками Сибири и магазинами по продаже пушнины. Поссорившись с царем, он из Москвы перебрался на Кавказ, в Абхазию, где купил землю у местного князя Инал-ипа, заложил на Пицундской низменности свою усадьбу и образцовое хозяйство для поставки сельхозпродукции климатической станции принца Ольденбургского.

Хорошо заплатив рабочим - жителям окрестных абхазских сел, Игумнов осушил болота, раскорчевал леса, построил дома. По словам ездового Иллариона Макалатия, «барский дом был без окон, и свет в него проникал через стеклянную крышу: купец боялся набегов горцев».

Росла, хорошела усадьба. Вскоре ее украшали фруктовые сады, субтропические растения заморских стран. Для полей и парка землю привозили морем из соседней Кубани. Хозяйство в Пицунде велось прогрессивными методами, с использованием современной агротехники. Большое внимание уделялось условиям труда и быта рабочих: имелась столовая, баня, медпункт, начальная школа, библиотека...

С приходом Советской власти хозяйство национализировали, превратив в совхоз «III Интернационал», где выращивали племенной скот, а затем эфиромасличные культуры. Семья Игумнова распалась: жена с дочерью уехали в Англию, а сам купец прожил в Абхазии до самой смерти в 1923 году. Рабочие уважали и ценили Игумнова за справедливость и гуманизм, трудолюбие и смекалку. Они обратились к советской власти с просьбой оставить купцу дом, корову, выдавать ему паек. До конца своих дней Василий Николаевич как агроном трудился в хозяйстве.

Его похоронили на кладбище, между кипарисами, которые он высадил. На могиле стоит простой деревянный крест, порядком обветшалый. И вот почему у местных жителей живой отклик нашло конструктивное предложение установить памятную плиту - надгробие Игумнову.

Добрый след на земле не забывается...

(Окончание. Начало на 1 стр.)
некоторые приглашенные. Ну, мы связались с «Амцахара» - там одного сопредседателя не было, другой тоже по каким-то своим делам не смог. Мы связывались с офисом партии «Айтайра», с Леонидом Лакербая - он тоже не смог присутствовать. Ну, мы думаем, это все наверху. Очень многие присутствовали и выступили. Адаур Ардзинба - «АНД», Тимур Гулия - «Аруаа», Зураб Зухба - «Абааш», бывший вице-президент республики Виталий Габниа, Вианор Ашба - ветеранская организация «Горец».

Астамур Какалия высказал убеждение, что в результате почти десятилетней истории борьбы за ратификацию



20-й статьи Конвенции ООН и принятие закона о декларировании доходов «В Абхазии уже не осталось не то что политика, а ребенка, который не понимает, что это за закон, что мы требуем и так далее. То есть делать вид, что «я не вижу» - это уже, как бы сказать, смешно. И рано или поздно все заканчивается, ничто не вечно в жизни. Вот и все отговорки закончились, полностью. Дальнейшее продолжение саботажа - уже по сути провальное - только усугубит положение тех, кто устраивает саботаж против этого закона».

«Саботажники», сказал как-то один из сторонников вступления закона в силу, боялся его как черт ладана. А председатель Народной партии Абхазии **Якуб Лакоба** во вчерашнем своем выступлении на встрече прибег к другому сравнению - «саботажники» играют с инициаторами принятия закона «как кошка с мышкой»:

«Тянут, чтобы выиграть время. Происходящее вокруг этого закона - издевательство над народом. Тянут с принятием закона о декларировании доходов, чтобы выиграть время для того, чтобы перегруппировать свои ущербные, скользкие, ловкаческие, фарисейские, шулерские силы, чтобы переписать, переоформить на других свои несправедливо добытые богатства. Вот почему до невозможности и позора так затянулся законотворческий процесс, который похож на абсолютно неуместную и в данном случае выглядящую цинично игру в кошки-мышки...».

Участники встречи приняли обращение, в котором, в частности, говорится:

«Уважаемый президент Республики Абхазия **Аслан Георгиевич Бжания**, уважаемый Спикер Народного Собрания **Валерий Еремеевич Кварчия!** Уже долгое время по надуманным предложениям идет бюрократический саботаж вступления в силу закона о декларировании госслужащими, должностными лицами и депутатами имущества. В нарушение всех законных процедур и нарушая регламент парламента на предпоследнем заседании сессии депутаты, присутствовавшие на сессии, фактически саботировали голосование по вступлению в силу

закона и никак не проголосовали (ни за, ни против, ни воздержался). При этом некоторые из них ссылались на мнение представителя президента в парламенте, которая не рекомендовала депутатам принимать закон в окончательном чтении. На следующем заседании путем оказания психологического и шумового давления и разного рода провокаций депутату Гиви Кварчия воспрепятствовали поставить вопрос о вступлении в силу закона снова. На заседании сессии 31 марта уже внесенный ранее и принятый в первом чтении законопроект, но уже под другим регистрационным номером, без каких-либо концептуальных изменений, снова был поставлен на го-

лосование в первом чтении и снова принят в первом чтении... Такая нелепая форма имитации принятия закона и якобы попыток принятия его в окончательном чтении вызывает законное, справедливое негодование общественности. Единственным, реальным итогом годовой работы юристов администрации президента и парламента стало изъятие из списка декларантов совершеннолетних детей должностных лиц и депутатов. Мы убедительно просим Вас пресечь постоянное оттягивание времени во вступлении в силу закона... Вступление в силу данного закона укрепит стабильность, правосудие и правопорядок в стране».

Среди подписавших обращение - Нугзар Аргун, Тимур Джения, Алина Ачба, Наира Амалыиа, Марина Агрба, Илья Чехерия, Ахра Бжания, Леонид Дзапшба, Нодар Шакрыл, Автандил Гарчия...

Астамур Какалия говорит, что подписавшие - «совершенно разные люди, которые друг против друга голосовали, которые спорили все эти годы. Процентом 70-80 там были представители нашей инициативной группы. Процентом 20 присутствовавших - это политики. Мы даже в свое время голосовали против тех политических деятелей, представителей тех партий и организаций, которые там были. Но в этом вопросе мы все едины. И мы все едины в том, что в случае скорого не вступления закона в силу мы все как граждане Абхазии дальнейший циничный пренебрежительный саботаж терпеть не будем. Мы соберем достаточное количество людей, чтобы они посчитались с нашими нуждами, чаяниями, требованиями».

В случае, если при принятии законопроекта во втором, окончательном чтении его противники вновь прибегнут к какой-то уловке, чтоб он не был принят, соратники Какалия намерены выступить с инициативой о проведении в республике референдума по этому вопросу. Относительно необходимого числа подписей для этого он сказал, что собрать подписи для них - не проблема.

Виталий ШАРИЯ
На снимке: Астамур Какалия



ГЛ. РЕДАКТОР **Виталий ШАРИЯ**
Гонорары выплачиваются только за материалы, заказанные редакцией
Подписано в печать в 10.30.6.04.2021
Отпечатано в РГУ «Издательство газеты «Республика Абхазия»



Наш адрес: г. Сухум,
ул. Лакоба, 34.
e-mail: EchoAb@yandex.ru
Тел. 921-73-60

Газета зарегистрирована в
Минюсте РА. Рег. №352.
Лицензия №59
Учредитель -
бизнес-клуб «Сухум»

Электронную версию газеты
(с цветными снимками) можно прочесть
на сайте «Аиаира»
Компьютерная верстка - Левон Малхасян

Объем
1 печ. лист
Тираж -
1000