

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 21 (512)
3 - 15 сентября 2019 г.

Ажәа ақ. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Глава ЦИК: избранный Президент Абхазии – Рауль Хаджимба

Второй тур выборов Президента РА состоялся.

9 сентября Центральная избирательная комиссия объявила итоги выборов Президента Абхазии:

«На основании статьи 19 Конституционного закона РА «О выборах Президента РА» Центральная избирательная комиссия РА решила:

– считать избранным Президентом РА Хаджимба Рауля Джумковича;
– считать избранным Вице-президентом РА Барциц Аслана Чачурбеевича».

Кроме того, в соответствии со статьёй 18 Конституционного закона РА «О выборах Президента Республики Абхазии» и на основании протоколов окружных избирательных комиссий о результатах голосования ЦИК РА установила:

«Число голосов, поданных «за» кандидата в Президенты РА:

– Квициния Алхаса Алексеевича составляет 38 766 голосов или 46,17%;

– за Хаджимба Рауля Джумковича – 39 793 или 47,39%.

– общее количество бюллетеней, полученных избирательными комиссиями – 124 800;

– общее количество погашен-

ных бюллетеней – 40 836.

При этом:

– общее число избирателей, внесенных в списки избирателей – 127 232;

– общее число избирателей, получивших бюллетени для голосования – 83 964;

– общее число избирателей, принявших участие в голосовании – 83 963, что составляет 65,99%;

– общее число голосов, поданных против всех кандидатов в Президенты Республики Абхазии – 3 155;

– общее количество бюллетеней, признанных недействительными – 2 249».

Второй тур на выборах президента Абхазии проводился впервые. По данным ЦИК, победитель второго тура определяется простым большинством голосов, в отличие от первого, когда для победы нужно было набрать не менее половины голосов избирателей, пришедших на выборы. При этом, если кандидат «против всех» набирает простое большинство, назначаются новые выборы, которые требуется провести в течение двух месяцев. Если оба кандидата получают одинаковое количество голосов,

выборы считаются несостоявшимися, назначаются новые.

Положение о простом большинстве оспаривает проигравший выборы Квициния. Штаб оппозиционного кандидата не признает выборы состоявшимися, а также победу Рауля Хаджимба и намерен обжаловать решение ЦИК в Верховном суде.

На втором туре выборов присутствовали международные наблюдатели из Государственной Думы и Совета Федерации Федерального собрания России, Южной Осетии, Луганской и Донецкой республик.

Ход голосования освещали абхазские журналисты и представители российских СМИ.

По словам наблюдателей, а также Центризбиркома, выборы прошли в спокойной обстановке без нарушений, которые могли бы повлиять на результаты голосования.

МВД Абхазии, которое несло службу в усиленном режиме, не зафиксировало нарушений общественного порядка.

20 сентября на брифинге президент Рауль Хаджимба прокомментировал намерение Алхаса Квициния обжаловать итоги выборов.

– Это его право. Хотя я знаю, как делались заявления перед началом второго тура, когда они говорили о том, что голос за графу «против всех» - это голос в поддержку действующей власти. Суд определит, - сказал он.

Хаджимба отметил, что никаких соглашений не подписывал и не оговаривал с оппозицией в преддверии выборов.

– Есть закон, статья о повторном голосовании, и ЦИК работал в соответствии с ней. Мы (с Квициния. - Ред.) просто подтвердили положения этого закона и написали соответствующим образом, и штаб Квициния, и штаб Хаджимба. Ничего нового мы не придумали.

Просто потом некоторым господам захотелось развернуть эту ситуацию в другом направлении, - сказал Рауль Хаджимба.

Даут Кучба

11 сентября кандидат в президенты Алхас Квициния подал жалобу в Верховный суд РА на решение Центральной избирательной комиссии об итогах выборов президента. Он оспаривает законность признания Центральной избирательной комиссией избрания Рауля Хаджимба президентом страны.

В соответствии со статьёй 18 закона «О выборах Президента РА», «Решение Центральной избирательной комиссии об итогах выборов может быть обжаловано в

Под весёлую трель школьного звонка



963 первоклассника 2 сентября впервые переступили порог школы. Больше всего первоклассников поступило в среднюю школу №3 - 156.

Всего же в средних школах Сухума обучается свыше восьми тысяч детей.

И. о. начальника Управления образования Нонна Ханауга сообщила, что в новом учебном году больше детей поступили на обучение в абхазский сектор и такая тенденция не может не радовать.

Торжественные линейки, посвященные началу учебного года, прошли во всех сухумских школах.

Наш корреспондент побывал в школе № 7 столицы, где изобилием букетов и очаровашек-первоклашек встретили День знаний. И пообщался не только с руководством школы, но и с «виновниками» торжества.

Как рассказал директор школы Ахра Бигуаа, штатное расписание заполнено полностью, педагогический коллектив укомплектован по всем предметам, всего 32 учителя. 190 учеников обучаются в двух секторах – абхазском и русском.

Естественно, в столь знаменательный день, особенно для тех, кто впервые пошел в школу, было интересно узнать у них, как они воспринимают этот праздник. Еще задолго до линейки перед школой встречались и такие, которые шли с

лицами, по которым текли слезинки. Но моей первой собеседницей стала, весело улыбающаяся, красавица Арнела Шларба, которая, по ее словам, нисколько не жалеет о том, что вместо садика идет в школу, где ее ждет много интересного. Несмотря на свой юный возраст, она помогает маме воспитывать своего братика, которому всего лишь годик. Арнела знает много стихов на абхазском и русском, поет, рисует в основном кукол, которых у нее много, есть и кукла Барби. Для своих молчаливых подружек Арнела делает эскизы, кройки и, как она утверждает, даже шьёт для них. Она пока не решила, кем стать – может актрисой, а может ученой.

Руслан Амичба, статный юноша, выпускник школы, собирается поступать в АГУ на факультет журналистики. По его словам, когда он был немного младше, то увлекся стихами, причем пишет он на двух языках, абхазском и русском. Однако вовремя поняв, что лирика – это не для него и набравшись, как он сам сказал, опыта, стал писать рассказы. Помимо этого, он еще занят в театральной студии Абхазского драматического театра, его наставник и педагог Гудиса Тодуа. «Мне нравится профессия журналиста, хочу быть в гуще событий, писать о своей стране, о ее людях и прославлять Абхазию и её народ», - сказал Амичба.

Торжественную линейку открыл директор школы Ахра Бигуаа, который, прежде всего, поздравил первоклассников и своих коллег с началом учебного года и пожелал всем здоровья, успехов. Заместитель главы Администрации города Леон Кварчия также пожелал ученикам и учителям мира, добра, благополучия, успехов в учебе.

После небольшого концерта, под веселую трель школьного звонка, ученики и учителя отправились в свои классы. Одни чтобы передавать свой опыт и знания, другие учиться, открывать для себя что-то новое, интересное.

Руслан Тарба

Тем временем

Вечером 10 сентября у здания администрации президента собрались жители республики, обеспокоенные ситуацией, которая сложилась в стране после объявления итогов выборов. Ранее в Сухуме прошел митинг сторонников партии «АМЦАХАРА», где они высказали несогласие с результатами повторного голосования, объявленными ЦИК.

К собравшимся у здания администрации вышел президент Рауль Хаджимба.

– Я понимаю, вас беспокоит ситуация, сложившаяся в эти дни, - сказал он. – К сожалению, некоторые так и не поняли, что выборы закончились. И результат, который есть, свидетельствует о том, что сегодня выборы закончились в пользу нынешней власти.

Мы говорили на дебатах, что тот, кто выигрывает, и тот, кто проигрывает, должны друг друга поздравить. В первом туре выборов и во втором, практически, ни одного замечания, ни одного нарушения выявлено не было. Об этом говорили представители всех групп наблюдателей. Об этом говорили представители различных штабов, которые со своими кандидатами принимали участие в этом политическом процессе.

Поэтому сегодня заявлять о непризнании выборов не очень корректно.

Я понимаю, они пытаются подать в суд. И сегодня собирают людей, чтобы продемонстрировать: суд должен вынести только одно решение.

Выборы прошли, результаты очевидны, и мы должны спокойно принять эту ситуацию и думать о возможности совместной работы, предпринимать усилия, чтобы страна продолжала развиваться. Не все просто, мы неоднократно говорили, что есть трудности, есть много сложных проблем.

За эти пять лет прошло значительное количество митингов, противостояний, референдум. И все это нужно было принимать спокойно, в соответствии с нашими законами. Мы согласились на то, чтобы представители оппозиции были во властных структурах, и они есть и работают. Надо понять, что жизнь продолжается, должна быть оппозиция и обсуждения на тему того, как нам дальше жить.

Это нужно делать корректно и цивилизованно. Нам надо не допустить противостояния между нашими людьми!

Лана Цвижба
Тамара Ачба

А. Харазия поддержал кандидатуру Метшина на пост президента Всемирной организации ОГМВ



В 2018 году г. Сухум вошел в Международную ассоциацию «Евразийское региональное отделение Всемирной организации Объединенные Города и Местные Власти».

Генеральный секретарь Международной ассоциации Расих Сагитов впервые посетил столицу Абхазии и встретился с главой администрации Сухума Адгуром Харазия.

На встрече обсуждался вопрос поддержки выдвижения кандидата на пост президента Всемирной организации ОГМВ на период 2019-2022 г, нынешнего Мэра города Казани Ильсура Раисовича Метшина.

Со своей стороны Адгур Харазия одобрил выдвижение Метшина и подписал соответствующее заявление в его поддержку. В документе, в частности, говорится: «Уверен, что избрание Мэра Казани И.Р. Метшина президентом организации укрепит ОГМВ в целом, и будет способствовать ее успешному развитию на пути к более мирному, справедливому и демократическому управлению местных властей по всему миру».

Лечение пальм от опасных вредителей продолжается



Коммунальные службы администрации Сухума приступили к очередной обработке пальм от опасных вредителей красного пальмового долгоносика и уругвайской огневки. Специалисты Зеленого

хозяйства, по схеме, предоставляемой экологами, приступили к третьей в этом году обработке пальм инсектицидом. Препараты для обработки деревьев выдает Госкомитет по экологии и охране природы.

«Мы уже неоднократно проводили лечение пальм и удовлетворены результатом, многие пальмы, пораженные вредителем, удалось сохранить. Сейчас мы проводим профилактическую обработку, чтобы закрепить полученный результат», - сказала заместитель начальника Коммунального управления Елена Атепина.

Впервые пальмовый долгоносик появился в Абхазии в 2016 году в поселке Цандрыш. В 2018 году он стал распространяться дальше, были выявлены очаги в Гагре, а позже и в Сухуме.

Ирэна Джонуа

Сложные операции детям будут делать в Сухуме

В Абхазию из Еревана по приглашению «Международного фонда Апсны» и Культурно-благотворительного фонда «Ашана» приехал врач-ортопед.

7 сентября, в субботу, в Республиканской детской больнице прошел осмотр детей, которым необходима операция. Ранее такие операции проводились только в Ереване, но сейчас, благодаря новому оборудованию, которое «Международный фонд Апсны» приобрел совместно со своими партнерами компанией «Биофарма», детям не придется ехать в Армению, операции будут проходить на базе Республиканской Детской больницы, совместно с нашими хирургами.

9-10 сентября на базе Республиканского реабилитационного центра, врач провел прием детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: после травм позвоночника, маленьких детей с заболеваниями стоп, косолапостью, врожденными вывихами бедра, сколиозом и др. нарушениями.

Совсем недавно собрали средства на лечение Амира Халваш в Москве. Благодаря Вам, читатели, Амир сейчас проходит курс лечения в Институте Медицинских Технологий. Мама ребенка Хатуна Пасания сообщает: «Несмотря на то, что зрение Амира ухудшилось, общее состояние хорошее, врачи довольно результатами лечения. Амиру назначили иглоукалывание для снижения тонуса». Надеемся на его выздоровление.

Спасём жизнь Амелии Вместе! Ведь дети рождены, чтобы жить!

Помочь маленькой Амелии вы можете с помощью: Услуги "Перенос баланса" - "Благотворительность" абоненты "А-мобаил" и "Аквафон" могут перевести пожертвование на баланс фонда, набрав *147*сумма перевода# кнопка вызова.

СМС со словом ДОБРО на номер 5050.

О других способах помощи Вы можете узнать на сайте, либо по тел. фонда +7 (940) 773-50-50, +7 (940) 921-03-03.

Асида Мархалия

СОГУМ-КАЛЕ

(Из путевых записок о Кавказе)

(Продолжение. Начало в 20-м номере газеты)

Забуду ли я вас, мои милые собеседники и проводники Шёкал и Далтук? Шёкал, пастух Гассан-бея, веселый абазинец, которого и сам князь называет естественным плутом, часто забавлял меня своим искусным, совершенно натуральным шекалочьим криком и расказами про марушек. Далтук, мой драгоман, вассал Гассан-бея, сопровождал меня в моих прогулках, я посещал с ним саки абазинцев и турок, составляющих главную свиту оруженосцев князя - верную и храбрую его защиту во всех случаях. При Гассан-бее довольно турок, которые вместе с абазинцами ведут торг разными турецкими материями: это и выходцы из Трепизонда, которые, как уверяют, были даже в числе янычар или остатки тех турков, которые переселились в Анатолию, вслед за покорением Согума и Анапы.

В абазинских саках я встречал совершенную простоту. Сака их, сплетенная из хвороста, обмазанная с наружу глиной и часто выбеленная, разделяется на две части, из коих меньшая принадлежит женщинам; в мужской половине устроены по сторонам нары, усталые рогожами, пол в них глиняный, как в хатах у наших украинцев; в саке находятся маленькие стулья, подобные тем, какие встречаются у сибиряков, посредине разложен огонь, где варят баранов, просяную кашу и пекут кукурузу.

Абазинцы очень гостеприимны и ласковы... угощение их ограничивается дикими плодами, кукурузою и т.п. Они весьма обязательны, но при всем том, горды, мне нередко случилось слышать следующее: «ты меня так обяжал тем, что выелча меня, что я теперь считаю тебя своим братом; я старший брат, а ты младший, все, что я имею твое...». Я часто ездил верхом из Согума в Келасуры на присылаемом за мною рысаке владельца. Дорогою я встречался с абазинцами и абазинками, им приятно было слышать от меня: «уамшу бзи, угу бзи (здравствуй, здоров ли?)», и по сказанному мною двум словам, они заключали и дивились, что я говорю по-абазински. Их жене не только не убежали от меня и не закрывались чадрой при встрече со мною, но часто даже нарочно шли тою дорогою, где им можно было пройти около меня. Абазинки носят точно такой же кстют, как турчанки, только вместо покрывала на голове, которыми турчанки окутываются совершенно, оставляя открытыми глаза и нос, они покрывают лицо чадрой, род дымки, которая опускается сверху на лицо и падает к ногам. Я был в большой доверенности у абазинцев благодаря моему званию медика, потому что носящий его считается между ними священной, неприкосновенною особой.

Дорога к Келасурам пролегает то густым лесом, то полями, засеянными пшеницею, кукурузою, просом, то выходит на берег моря. Перед Келасурами, по сию сторону речки, есть небольшой аул, расположенный на горе; Гассан-бей переселил туда часть жителей из большой своей деревни, для того, чтобы устроить чрез это самое защиту от враждебного ему племени цебельдинцев. На середине дороги виднеются остатки развалин. Это, вероятно, был небольшой храм во времена гегуэцев. Крутом Келасур к Цебельдинскому ущелью найдете множество огородов с кукурузою, которую сеют тут, во-первых, для того, чтоб иметь ее вблизи аулов, и во-вторых, для того, чтоб она могла служить препятствием цебельдинцам в случае их попытки сделать набег на Келасуры; за огородами поставлено несколько возвышенных бudoк, где укрывается стража Гассан-бея для воспрепятствования набегам цебельдинцев. На горе, с правой стороны, есть старинное гегуэцкое укрепление; стены его тонки и поросли плашом, гранатовыми и другими деревьями. Близ этой крепости растет несколько кустов живого жасмина. Посредине самой деревни есть источник с превосходною водою, а ближе к морю улица, состоящая из двойного ряда духанов, совершенно в турецком вкусе. Проходы между духанов закрыты сверху от солнца; тут всегда увидите собрание

абазинцев из всех соседних аулов: турки курят здесь наргиле, абазинцы - имеретинский табак из своих абазинков.

Абазинцы вообще, как и все жители Востока, любят кейф. Главная забота их состоит в том, чтобы только добыть оружие: шашку, винтовку, пару пистолетов, нож, также трубку и табак; остальное не состоит в числе примечательных вещей. Абазинец нередко пролеживает по целым суткам и более под кустом на своем лоскутке бурки без куса хлеба; часто найдете и таких, которые скрываются по неделе в лесах для охоты без всякого хлебного запаса. Летом и осенью стол их составляют груши, яблоки, виноград и другие плоды, а весной, с мая месяца, незрелая алыча. Они охотно едят все дикие неспелые плоды.

Надобно сознаться, что тамошние плоды, особенно виноград, достойны всякого внимания; из их винограда испытала выдвигать прекрасные шипучие вина: хорошо вымороженный и отстоянный чихирь (красное согумское вино из красного винограда), без сомнения предпочитается всем обыкновенным винам. Я заметил, что все употребляющие в Согуме довольно количество чихиря, чрезвычайно полнеют и чувствуют себя совершенно здоровыми, что весьма естественно, потому что чихирь не содержит в себе никакой посторонней примеси. На вопрос мой Гассан-бее: от чего абазинцы не делают никакого запаса фруктов и огородных овощей на зиму? Он отвечал: «Что к этому трудно их приучить, потому что плоды сохраняются свежими до глубокой осени и даже до зимы» в январе еще можно находить хорошо сохранившиеся свежие яблоки.

Здесь вообще зелень является рано: в феврале и даже в конце января показывается новая зелень, а февраль уже богат цветами, в апреле можно собирать свежий виноградный лист, жирную траву и алычу, из чего наши делают борщ для солдат, которым виноградный лист, жирная трава и алыча заменяют всякую зелень из крестообразных огородных растений. Хотя из огородной зелени можно бы очень успешно делать значительный запас на зиму, однакож, не знаю почему, даже наши русские придерживаются в этом случае абазинских обычаев: вообще запасы зелени на зиму не долго держатся в крепости. Да и много ли можно сделать из запаса из этих ничтожных ротных огородов, расположенных позади крепостных духанов? Напрасно обвиняют добрую землю в том, что она не хочет ничего производить в огородах: г. А-с и, в последствии, г. Ш-ский и другие из крепостных жителей имели кое-что в своих огородах, между прочим, даже хорошие дыни и арбузы, имели, по крайней мере, столько зелени сколько с избытком нужно было для них; при всем неумении обрабатывать землю и рассаживать зелень, однако ж, и малые труды их наградились хорошо.

Я расскажу теперь, что такое крепостной форшат и сообщу понятие о том духане, который был моею месячной квартирой.

Форшат крепости состоит из одной улицы духанов, в которых живут грузины, мингрельцы, имеретинцы и отчасти турки, торгующие чихирем, водкою и всякой всячиной.

Духаны обыкновенно строятся из тонких досок, подобно тем лавочкам, которые воздвигаются у нас для мелочных ярмарок. Духаны разделяются на две, три и более частей; в одной части в подвале, сложены бочки с вином, а по стенкам развешаны кабаны окороки и прочие припасы; другая часть устроена в виде кабака, где есть полки с разными мелочными вещами и вином, а на полке висят небольшие головки сахара; третья часть, где лежат разные материи, устроены в виде лавочки, открытой на улицу. Есть такие духаны и с отдельною горницею, как например, образцовый духан имеретинца Михелки, где обыкновенно собираются проводить время крепостные и форские офицеры. Но всего чаще духаны состоят из двух частей: кабака и подвала, где к одной стороне приделываются нары для посетителей.

(Продолжение в следующем номере газеты)

Иаарласны аусура иалагоит азынасостә станция ҕыц

Азынасостә станция аномер оба ғылоуп Гөймста. Иара ахархөаразы ирытан хансажөатөи ашыкөскөа рзы. Уи аахыс азымсаангагәтә станция аус шауц иаусит. Иара иабзоураны зыла сикөыршөоуп Ахабла ҕыци акалакь аихараки руаацсыра. Иазгөатәтөуп, сиусицшым аамтакөа рзы арака изныкымкөа арөмонттө аиташыкөагыргыларатө усуракөа шымсаагыргахьо. Аха урт зеггы аамталатөи аказшыа рymoуп. Избан акөзар, цытраамтак анаос, иажөхьоу амаругакөа ситах ибжысусит. Уи цыашьатөзам, арака ахархөа-

«Аусуракөа рагырак хыркөшөуп, иаанхаз амак ауп. Харзыцшуп афымце-ихшарта аусзуоцөа. Урт афымца ныкөызго ацөахөакөа азынасостә станция ҕыц ахь инаргар ауп», - абри атөи ихөсит Мераб Анкөаб. Афымцацөахөакөа рыкнахара анаос азымсаангага хадакөа исеацыршысусит. Иаидкы-ланы иухөозар, арт аусуракөа зеггы рхыркөшара азгөатөуп мызкы аоныцка. Аха убри аан Мераб Анкөаб иазгөитөит, азынасостә станция ҕыц аартра, ауаацсыра зыла реикөыршөараасы икоу аицк-

ыракөа рызцаара шытанкыла ишазымызбо. Избан акөзар, акалакь аоныцка икоу азымсаангагакөа реихарак ажөхьөит, лассы-лассы ицжөоит, мамзаргы азы рыцөдоит. Уи зеггы азы ахатабзиара сици, азамчгы анырра аанаоит. Убри аан ихөатөуп апыхөтөантөи ашыкөскөа ирылагзаны ирыцсахьоу азымсаангагакөа рхыцхьазара даара ишырацөоу.

Уаанза сици уажөы амоа азы анзам, аха уи иаанагазом ари азцаарасы икоу ауадаоракөа зеггы апыхуп хөа. Азыканал аинцныр хада ихөсит, аналпакы имсаацнаго аусуракөа ссенытөи аказшыа шрымоу.

«Хара ихалшо зеггы кахцөит ауаацсыра зыла реикөыршөаразы. Азы анаанахкылогы ус хара иахтааханы акөзам изаанахкыло. Шамахамзар азы акамзаара зыхкьо ибжысыз амаруга мамзаргы ицжөаз азымсаангага роуп», - ихөсит азыканал аинцныр хада.

Елана Лаишөриа



ра змоу амаругакөа реихарак астанция аусура ианалагаз ашыкөс азы икөдыргылаз роуп. Урт ахархөаразы ирыццөаз аамта акырза иахьхөхөаны аус рухьөит.

Акөа акалакь азыканал аинцныр хада Мераб Анкөаб иажөакөа рыла, азгөы станция атагылазаашыа хасаб азуны избан уи авараасы даса станция ак аргылары. Ари апрокөт нагзан аинвестициатө план ахөаакөа иртагзаны.



Апремиера

«Ромеои Цьулөттеи»

Самсон Чанба ихьз зху апсуа хөынцкьарратө драматө театр асы имсаацысит У. Шекспир иоымта ала аспекталь «Ромеои Цьулөттеи» рацхьатөи арбара. Аспекталь азкуп Апсуа драматө театр аиубилөитө рыцхө. Онызкыи зөижө шыкөса рзы иара иахьцусит цшыноажөи жөаба шыкөса.

Аспекталь ыкөиргылит

арөжиссиор Адгөыр Акаоба. Убасгы акөыргыламта аус адырулит асахьатыхоы Батал Цьапусеи аитагао Геннади Аламиси. Убри аан ихөатөуп Геннади Аламиа уажөадагы Шекспир иоымтакөа шөитөигахьоу. Иара иазгөситөит «Ромеои Цьулөттеи» аитагара атакцхькөра харакы шиднапоз. Избан акөзар, автори, арөжиссиори, асахьатыхоы-

акөыргылаои аспекталь разнеишыа, уи дара ишырбо дөакуп. Апцамта аитагараан урт разнеишыа гөцарактөуп.

Арөжиссиор Адгөыр Акаоба иазгөситөит Шекспир иоымтакөа рыкөыргыларадарбан режиссиорзаалакгы изы аинтерес ццоу цшыаны ишыкоу, аха «Ромеои Цьулөттеи» сгырт апцамтакөа зеггы ишырылукаауа, аисартөышысе, асиужөттө цөахөөи, афырхацөа хадакөа рказшыкөөи рыла. Арөжиссиор игөаанагарала ари аспекталь асы ишытыху, атацөөи ахшарөи рөсилөбамкаара, ацөгьахьыцра, амали атарөи реисагылары ухөа, атемакөа зеггы цөра зкөым, хаамтазгы ишарны икөгыло иреиуоуп.

Апсуа хөынцкьарратө драматө театр адиректор хада Нодар Чанба игөаанагарала аоымта акөыргыларазы агөахөара мацара анаосгы, аспекталь асенахь ацөыргаразы иатаху рацөоуп. Ас сици атоурых ду змоу аоымта аус адулара сихагы иуадаоуп. Уи иатахуп алшара дукөа. Атеатр иамазароуп Шекспир иаирцишуа ахасахьакөа ацстазаара аларцөара зышно актиорцөа. «Хара ихамоуп асар бзиа, ихамоуп аказара злоу актиорцөа ссиркөа. Стөы иаанагоит Адгөыр Акаоба иөици икоу арөжиссиор испектакль ахөаащшөа гөахөарыла ирыдыркылап хөа», - азгөөитөит атеатр аихабы. Аспекталь асазыкацара цөижьтөи хөымз иреихауп, аха арөпетициакөа

Прөмьбрамза
11 ахаша
агышьаша
12
АПРЕМИЕРА
УИЛИАМ ШЕКСПИР
Г. АЛАМИА БИЦАГАМТА
РОМЕОИ ЦЬУЛОТТЕИ
Акөыргылао: Урыстөыла асөацсазтөи артист А. Ковө
Асахьатыхоы: Б. Цьапуга

«Алашара» №4

Итыцит Апсны ашөкөыооцөа Реидгыла итнажьуа алитера-тура-сахьаркьаратө ауаажөларра-политикатө журнал «Алашара» изаамтану ацшыбатөи аномер.

Атыжьымта аатуөит апост, ауаажөларратө усзуоы Геннади Аламиа 70 ш. ихьцра инадхөаланы Апсны ашөкөыооцөа Реидгылеи, ажурнал «Алашара» арөдакциөи, Апсны жөлар рышөкөыооы Алыкьса Гогөуөи икарцө адныхөаларакөөи рзөигыашьаракөөи рыла. Абра икьыцхьуп иара убас апост иажөөицраалакөа.

Ашөкөыооы Етери Басариа диижьтөи 70 ш. апра ахатыр азы ажурнал ианылөит лажөабжь «Иагыөицөажөон урт шыжьынза» (Еит. В.Амаршыан). Апсны жөлар рпост Д.И.Гөлиа диижьтөи 145 ш. апра инамаданы икьыцхьуп Вахтаг Апцазоу иновеллакөа хца. «Аамта ашытакөа» хөа зөици хьыс измоу Алыкьса Гогөуа имшыпцакөа (иану) рыла дыкөгылоит. Владимир Басариа 85 ш. ихьцра инамаданы атыжьымта ианылөит ироман «Ашөалкьамра» апцпөаха.

А.С.Пушкин иоымта «Аөкы цтоу рныхөа» (Вильсон итрагедиа акнытө) апцшөахь ситалгөит апост Гөынди Көыцниа.

«Ардимон» ахьзуп Дырмит Бытөба итоурыхтө роман ҕыц (ажурнал ианылөит уи апцпөаха).

«Асар рыбжы» арубрика сиднакылоит Аинар Цьтанана иажөөицраалакөа, Адгөыр Амцар ипөвөст «Халиме» (алагартө).

«Аццарадырра» акөша акны икьыцхьуп академик Зураб Цьапуга истатиа «Ашөатцпао-апост» (В.Көагөаниа 60 ш. ихьцра иазкны). Алыкьса Касланзиа икьыцхьит истатиа «Апсуа бзышөа арпага шөкөкөа рөөици».

Елеонора Когөниа лочерк «Жөларык ирызхаша апцара зхьылтуаз» лызкуп ааигөа машөырла зыцстазара сьахцөаз хьынцьуао Хандан Шөанзаа-Көыцба.

«Акьабзкөөи ацаскөөи» арубрика акны икьыцхьуп Апаллон Думаа истатиа «Апсуаа апсыжракөа шөөиөыркаауаз», Адгөыр Гөынба истатиа «Ахьци ахөымпали злырхуөи, уи ахөтакөөи».

Асатирөи аиумори ркөакь дырлахьыхөит Павел Анкөаб иажөабжькөа.

Апародиакөөи аспиграммакөөи рыла икөгылоит Игор Хөарцкисеи Анатоли Лагөлааи.

Ажурнал ианылөит ааигөа зыцстазаара иалцыз Апсны жөлар рпост Рушыбөи Смыр игөалашөара иазку акьыцхьымта.

Ажурнал ашытахьтөи ацөа акны икьыцхьуп Борис Гөыргөлиа иажөөицраала «Шөабакоу, сашьчөа амхацьыркөа?», Геннади Аламиа иажөөицраала «Аублаа».

«Аөцөакөа рымөа» мөацысуөит Иалта

Сөнтиабр бжыба инаркны сөнтиабр мза жөөизанза Иалта имсаацысраны икоуп рацхьазатөи жөларбжьаратөи афөстиваль. Уи ахөаакөа иртагзаны сөөкаахөит акөашарөи, ашөахөарөи, амузыкархөагакөа рөы ахөмарразы аказара аарцшөи рконкурскөа. Афөстиваль иахьзуп «Аөцөакөа рымөа».

Рацхьаза акөны асөици зыөазара хараку аконкурс ахь аацхьара рымоуп Апснынтөи асаргы. Ари афөстиваль асы Апсны ахьзала икөгылоит А. Чычба ихьз зху Акөатөи Ахөынцкьарратө амузыкөтө парайурта асрадатө көша астудентцөа. Иалта имсаацысуа жөларбжьаратөи афөстиваль реаладырхөраны икоуп Урыстөыла атөылаөацкөа зеггы ркынтөи асар. Иара убасгы аацхьара рытоуп Урыстөылатөи асрадөөи, акинои рөсцөахөкөөи, сицырдыруа асрадатө шөахөаөөөи, артистцөөи.

Апснытөи асар афөстиваль ралахөхара сөөкаахөит Апсны акультурөи, атоурыхтө-культуратө тынха ахьчарөи Рминистрра апцыраарала. Ари афөстиваль сиштөа ауп ианөиөыркаа, аха иара хацхьакагы аццара ргөы итоуп. Аконкурс ашыгаөцөа рыгөтакала «Асцөахөкөа рымөа» ссышыкөса имсаацысуа, атрадициатө казшыа змоу фөстивальны икалоит. Иара хькөкы хадас иамоуп асар рдоухатө культура ашытыхра, ашышөөимдара, асар аимадара ҕыцкөа рыбжьацара, убасгы аказара злоу ралкаара.

Е. Көасиа

иуон мзаны ауп ианалагаз. Мызкы бжакы рыоныцка актиортө силазара иалшөит аспекталь ахөаащшөы иахь ацөыргара азырхиара. Ажурналистцөа иритаз аинтервиуөа руак акны арөжиссиор Адгөыр Акаоба иазгөөитөит иара хькөкы хадас ишимаз актиорцөа сарацөа ари аспекталь ралархөра. Ус иагыкапан. Аролькөа рагырак нарызөит актиортө казара ааигөа знапыхьы иаазгаз асар. Иара иалахөуп зөижөөык актиорцөа. Ромөө ироль наигзөит актиор көыци Бенар Акаоба. Цьулөтта ироль нарызөит оыща актрисацөа - Лана Цьопусеи Лоида Цьыркьба-Даугиси.

Апсуа драматө театр аи-

хабы Нодар Чанба иажөакөа рыла, Адгөыр Акаоба икөыргыламта «Ромөөи Цьулөттеи» уаанзатөи акөыргыламтакөа иреицизам. Арака икоуп арөжиссиор иазнеишыа ҕыц. Хзышыцылахьоу атемакөа ситарьхөащшуп рарцшышыа цсахуп. Ажөакала аспекталь даара аинтерес ацоуп.

Аспекталь «Ромөөи Цьулөттеи» азыргара мөацысхьөит. Зынза иара цшынтө арбара азгөатөуп. Аспекталь аитарбара мөацысуөит сөнтиабр мза жөөизөи-жөаөөи рзы. Апсуа драматө театр аацхьара рнаоит «Веронатөи атоурых» бзиа избо ахөаащшөа зеггы.

Е. Корсаиа

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов

Инессы Какоба

ашә I сущ., -кәа	сыр	Аишәа икәгылоуп ашә зныу асаан. На столе стоит тарелка сыра.
ашә II сущ., -кәа	дверь	Ашә аатит. Дверь открылась.
ашә III сущ., -кәа	бук	Арт агәкәа ашә иалхуп. Эти доски из бука.
ашәа сущ., -кәа	песня	Еснат ашәакәа рацәаны идыруан. Еснат знал много песен. Есма ашәа хзылхөит. Эсма спела нам песню.
ашәахәара глаг. (д-шәахәойт-однолич. непереход.)	петь	Азҭабцәа шәахәойт. Девушки поют. Сарә ашәахәара бзиа избоит. Я люблю петь. Ашәа схәойт. Я пою (песню).
Б б		
а-бааза прилаг.	мокрый	Аматәа баазақәа. Мокрые вещи. Ампахышь бааза. Мокрое полотенце.
а-баазара глаг. (д-баазәит-однолич. непереход.)	промокнуть, обмокнуть	Иара игәгәаны дбаазәит. Он сильно промок. Аматәакәа баазәит. Вещи обмокли.
а-баандабы сущ., -цәа	арестант	Абаандабы дыбналәит. Арестант устроил побег (сбежал).
а-баацсы прилаг.	плохой	Амш баацс. Плохая погода. Сарә ацхыз баацс збәит. Мне приснился плохой сон.
а-баара глаг. (и-бааит-однолич. непереход.)	гнить, портиться	Ашәыр бааит. Фрукты сгнили (испортились). Акәац бааит. Мясо протухло (испортилось).

(Продолжение в следующем номере)

Самый быстрый вид спорта

XII международный турнир по настольному теннису, посвященный памяти первого президента ФНТ Омара Кварчия, прошел в последней декаде августа в Сухуме, во дворце спорта им. Сергея Багапш.

Почти 50 участников из городов России: Сочи, Волгограда, Краснодар, Нальчика, Тихорецка, Перми, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Оренбурга, Армавира, Ростова, Петрозаводска, Самары, Рязани, а также представители Республик – Южной Осетии и Абхазии, играли за главный приз, как в парном, так и в одиночном разряде.

Кубок в парном разряде выиграли Ренат Карчава (Сухум) и Иосиф Тедеев (Цхинвал). В одиночном разряде победителем стал Эдуард Апагуний (Сочи). Помимо этого, состоялись соревнования среди инвалидов-ампутантов, где победителем стал представитель Гудауты – Джон Чан-оглы, второе место у Ахазы Ампар (Пицунда), третье завоевал Роман Матяшов (Гульрипш).

Организаторы турнира - Госкомитет по физической культуре и спорту республики, Федерация настольного тенниса и семья Омара Кварчия, которая наградила всех победителей и призеров денежной премией. Главный судья соревнования Беслан Карчава.

Наша справка: стол для настоль-

ного тенниса должен иметь размер 2,74 м. на 1,52 м., мяч, или шарик должен быть в диаметре 40 мм, а летать он может с максимальной скоростью 180 км/ч. Если взять другие виды спорта, то на первый взгляд скорость полета мяча в настольном теннисе покажется весьма медленной. В сквоше мяч летает со скоростью 230 км/ч, в большом теннисе – 249 км/ч, в гольфе – 326 км/ч, наконец, мировой рекорд в бадминтоне – 414 км/ч. Однако же, нужно

вспомнить, что расстояние между соперниками или между игроком и его целью во всех этих видах спорта весьма отличается от настольного тенниса. То есть, мяч действительно вылетает с огромной скоростью, но из-за высокого сопротивления воздуха постоянно сильно замедляется и приходит к игроку или к лунке гораздо, гораздо медленнее. Вот таким образом и получается, что настольный теннис – самый быстрый спорт в мире. И, конечно, чтобы играть в него, нужно обладать феноменальной скоростью реакции.

Руслан Тарба



В здоровом теле - здоровый дух!

Впервые на Сухумском открытом спортивном комплексе, рядом с теннисными кортами, прошли соревнования по CROSSFIT. Как рассказал нашему корреспонденту Беслан Адлейба, один из организаторов турнира, представитель городского Комитета по делам молодежи и спорту – это модное современное направление, которое подразумевает выполнение различных физических упражнений для развития физической силы и функциональной выносливости.

Кроссфит включает в себя пять обязательных видов упражнений: 1. Кантовка (перекидывание) большой грузовой покрывки весом от 10 до 15 кг, по дистанции протяженностью 20 метров. Затем участник переходит ко второму снаряду - гантели весом 17,5



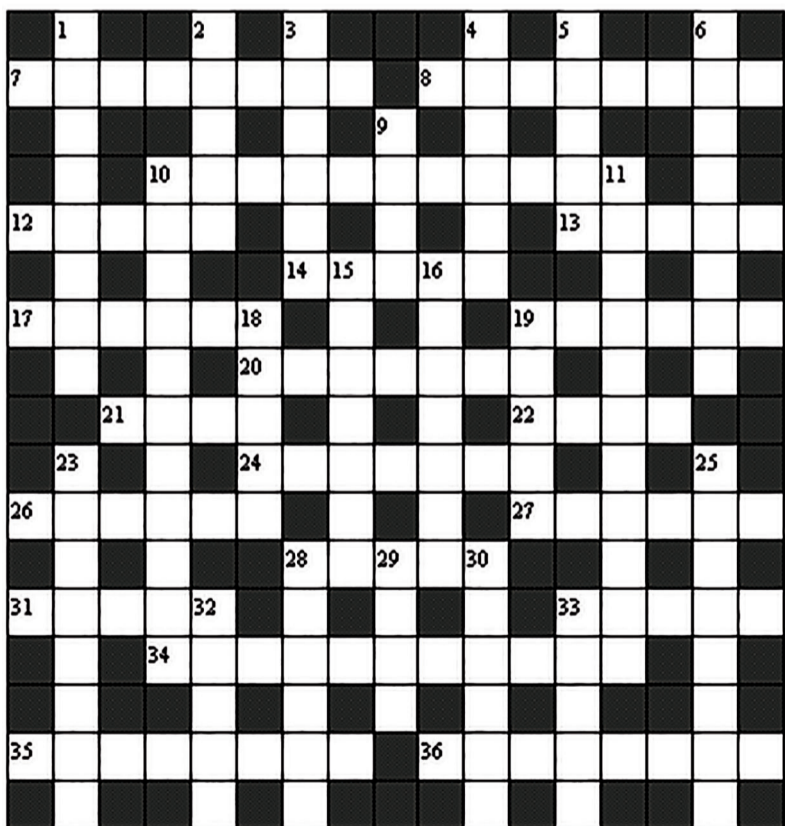
Перед открытием турнира прозвучал гимн Республики Абхазия, затем к участникам обратился председатель городского Комитета по делам молодежи и спорта Джон Атумава. Он поблагодарил спортсменов за согласие принять участие в столь необычных состязаниях и пожелал всем пройти непростой путь от старта до финиша. Более 20 представительниц, от 18 лет и старше, различных видов спорта решились испытать себя, проявив силу и волю к победе. Среди них была единственная представительница «Королевы спорта» и прекрасной половины человечества – Сабина Партанадзе. Студентка 4 курса АГУ педагогического факультета. Вместе с ней выступал и ее родной брат, борец, студент 2 курса АГУ, но самое интересное, их папа Джон – известный тренер по вольной борьбе в г. Гудаута. Вот такая спортивная семья. Забегая вперед, скажу, что не все ребята смогли преодолеть столь сложные препятствия и сошли с дистанции, а вот Сабина грациозно, с легкостью выполнила все упражнения. В знак признания и уважения участник, занявший третье место – Мурман Чкогуа, совершил рыцарский поступок и как истинный джелытмен отдал свой приз Сабине.

Первым чемпионом в Кроссфите стал Рамин Еник, второе место у Саида Матуа. Организаторы соревнования - городской комитет по делам молодежи и спорта администрации Сухума, всем участникам вручили почетные грамоты, а победители получили соответственно – 10, 5 и 3 тысячи рублей.

Подобные соревнования планируется провести еще раз через три месяца, сделав их регулярными для привлечения как можно большего числа молодежи.

Руслан Тарба

КРОССВОРД



- 27. Сочный тропический плод.
- 28. Сорт бумаги с узором в виде крупной сетки.
- 31. Карточный хлопец.
- 33. Солдатский вещевой мешок.
- 34. Советская актриса ("Воздушный извозчик", "Беспокойное хозяйство").
- 35. Устаревшее название сапожника.
- 36. Химический элемент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Назначенная встреча. 2. Заболоченный лес. 3. Современное название блатных песен. 4. Советский ледекол и соратник Владимира Ленина. 5. Одно из центральных понятий индийской философии. 6. Газетная или журнальная статья на злободневную тему. 9. Античная чаша. 10. Убежденный сторонник, последователь. 11. Описание костей скелета. 15. Платье, наряд. 16. Горячка на бирже. 18. Российская балерина, народная артистка России, лауреат премии "Золотая маска". 19. Деталь бублика для наанизывания. 23. Карибский пират. 25. Конфета продолговатой формы. 28. В древнеиндийской мифологии демон, противник Индры. 29. Советский кинорежиссер, лауреат двух Сталинских премий. 30. Персонаж произведения Сергея Аксакова "Семейная хроника". 32. Масса из муки. 33. Поэма Михаила Лермонтова.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Сказка Ханса Кристиана Андерсена. 8. Житель Западной Европы. 10. Самый быстрый музыкальный темп. 12. Птица семейства чистиковых. 13. Крайне воздержанный человек. 14. Британский и американский кинорежиссер ("Темный рыцарь", "Начало"). 17. Эмблема, знак. 19. Английский писатель, автор повести "Трое в лодке (не считая собаки)". 20. Рассказ Антона Чехова. 21. Повесть Максима Горького. 22. Столица европейского государства. 24. Странность, придурь. 26. Ядовитый белый порошок хлористой ртути.

Афоризмы

Сергей КАПИЦА

«Телевидение оказывает сильнейшее влияние на людей. Однако сегодня оно подчинено совершенно безответственным людям».

«Если всё подчинять деньгам, то всё деньгами и останется. Они не станут ни шедевром, ни открытием».

«Костюм дисциплинирует, организует изнутри. Даже радиодикторы Би-би-си облачались в смокинги и вечерние платья, хотя слушатели этого, конечно же, видеть не могли».

«50 лет назад на Рублевке было столько же велосипедов, сколько сегодня машин».

«Если строишь перед людьми умника — они этого не прощают. Но если говоришь серьезно, а люди не понимают — они простят».

«Я уже говорил министрам, что если они продолжат такую политику, то получат страну дураков. Да, управлять станет легче, но будущего не будет».

Руководить — искусство не мешать нормальным людям работать. Культуре следует насаждать. Даже силой. Иначе нас всех ждет крах.