

# АКӘА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№ 21 (475)  
26 июля - 7 августа 2018 г.

Акәа ақ. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

## Ацсны Ахәынтқарратә бирак амш азгәатан

*Абар уажәшьта жәаха шықәса цуеит, иуль аажәи хца – Ацсны абирак амш хтәылаҕы инартбааны иазгәартәиҕәтәи.*

Есышықәсеиҕи сынтәагы Акәа имоапысуан зымехак сицыхыз аныхәатә усмоапгәтәкәа. Урт хацыркын С. Чанба ихыз зху апсуа хәынтқарратә драматә театр асацхәа ахәычкәарзы еиекааз аиндатларақәа рыла. Уи реаладырхәыртц рышшон агәахәара змаз зеггы. Ахәычкәа акатран асы итхуан. Рсахәкәа реихарак зыкызыгы абираки атынчрей ртемакәа ракәын. Шамахамзар Ацсны инхо зеггы ирдырусит апсуа бираки, агерби, агимни пакыс ирымоу. Игхахом иухәар урт ашәарпәыратә аамтакәа иргәылгоуп хәа. Дара рацсарей рышыкәыргәғәарей хәжелар иргахыо аиааира дукәа иреиуоуп.

Амхадыраа рышшахәасы шыбыжон нахыс аныхәатә гәалаказаара шыкәгылахан. Астудентцәа, ашколхәычкәа, аибашыра аветеранцәа ухәа Ацсны абираккәа кны инсеаиуан. Уи

аамтазы аныхәатә концерт амоапысырта атың асгы ауаа аизара иалагахан, ацсуа естрада асәахәкәа ракәзар, ацыхәтәантәи аезыкапаракәа моапыргон.

Есышықәсеиҕи сынтәагы аныхәамш Ацсны иазгәартарц азы, лымкаала абирак амш реакәыршәаны арахь иааит Тырқәтәылатәи ацсуаа рхатарнакцәа. Аныхәахь имоахыпиз рыбжара ирацәаын милат матәала силахәаз. Урт рхыпхызарасы икан ахәычкәагы. Хтәылаҕы зыпсы зыпә асасцәа ирзыцәапшәтәын псыуа матәала силахәаз, апсуа бираккәа зкыз, апсуа шәакәа зкәылоуаз ашшахәасы инсеаиуаз ауаапсыра. Ацшыацәа злахәаз аныхәа тырхуан, иртиуан азпаарақәа, иазелымхан абирак атоурых.

Аныхәа аофициалтә хәта амоапгара азгәатан Ацсны аобатәи Ахада Сергей Уасил-ица Багацшы ихыз зху апшәаы.

Абирак амшыхәа рхы аладырхәит Ахәынтқарра Ахада Рауль Хәацымба,

Жәлар Рейзара Аихабы Валери Кәарциа, Апыза-министр Геннади Гагәылиа, аихабыра рхатарнакцәа. Абирак харакны ипштыхны икны иазгаз асыуаа уи инапәсы идырцит Рауль Хәацымба. Аныхәатә хәыпцазы аартын Ахәынтқарратә хызрашәа архәарала. Анафс сизаз рацхәа дыкәгылеит Ацсны Ахада.

Ацсуа жәлар абирак амш рыдныхәало иара лымкаала дзаатгылеит уи хтоурых асы ианнакыло атыңи хмилат рзы иамоу апакит ртәи. Ахәынтқарра Ахада иазгәеитцит атоурых ианыпраны ишыкам уи аагара иазыкәпоз ауаа рыхькәа, иара убасгы кашәара шақәым абирак автор, асахәтыхыо, ауаажәларратә усзуо, апатриот ду Валери Гамгыа игәалашәара. Лымкаала ари амш азы ателекоммуникацәа рхархәарала Ацсни, Карачы-Черкестәылеи, Тырқәтәылеи, Шыамтәылеи рыбжара аимадарақәа шыкәыргылан. Уа инхо хыпшыуаа ацсуа жәлар аныхәамш рыдырныхәалеит, ирхәсит азсигышәарақәа, си-

тархәсит Ацсны абирак амш азгәатара арт атылақәа реы ишымоапыргаз атәи.

Ипсилкаахаз ала, ахәаанырцә инхо апсуа хыпшытракәа рхатарнакцәа абирак амш аныхәкәа инартбааны имоапыргеит. Сергей Багацшы ихыз зху апшәаы аныхәатә хәыпцазы цон акраамта. Иара хыркәшан ажәоан ахь афеирверккәа рыштырала.

Оажәифба шықәса кәра дузам, аха, еснагь ахақәитра иазыкәпоз, зыуаажәлар уи аиуразы рыцстазаарақәа зкәырцоз, икәыпшу ахәынтқарра атоурых асы иара рыцхә дууп. Адунеи асы зегь раста ипшзоу абираккәа жәба ирхыпхызалоу Ацсны абирак – ус баша асимволикәтә казшыа змоу акы акәзам. Иара иампахырхәаны сибашыра ицон апсадгыыл ахьчаоцәа, уи иазыркун афырхапаратә ашәакәа, иара амырзрей пхәакәтәи ацеицши рзы икәпцон абицарақәа.

Ацсуа бирак азы Ацсны Иреихазоу Асовет адепутатцәа акәпара рыдыркы-

леит зкыи жәшәи цшыпшо-ажәижәаа шықәса, ииуль аажәи хца рзы. Убри аахыс ипусит аажәи фба шықәса, Ацсны абирак иахәа иахашәыршәырусит ихыпшыым ахәынтқарра. Ииун хца анызкыихәба шықәса рзы Ацсны аобатәи Ахада Сергей Багацшы Ацсны Жәлар Рейзара - Апарламент ахь аныштымта каицеит хтәылаҕы иазгәартә аныхәкәа рсиа апсахрақәа алагаланы ихадыртәарц даса рыцхәк ала. Уи ииуль аажәи хца асны иазгәартә Ацсны абирак амш акәын.

Ахәынтқарратә бирак амш хтәылаҕы азгәатара есааира амехак артбааусит. Хәарада, уи агәахәара узцәырмангар залшом. Абицарақәа ирдырузароуп шыла икәабоу, жәйтә-натә аахыс зыкәыла Ацсны ацеицәа рыцстазаарақәа зыхтыпшоу ахәынтқарра асимволика хада атоурых. Ахәынтқарратә бирак амш есышықәса азгәатара иарпабыргусит зхыпшырма азхапоу Ацсны жәлар уззымиаиуа амилатә доуха шрымоу. Ус анакәа, апсуаа атоурыхтә зейбафара алазәара иацәыхароу, ацеицши бзиа зыпшы милатуп.

Елана Лашәриа



### Мемориал в парке Славы реставрируют

*В Кабинете Министров Абхазии состоялось заседание комиссии по подготовке списка имен погибших в Отечественной войне народа Абхазии 1992 – 1993 гг.*

Как сообщает пресс-служба кабинета министров, комиссия создана в целях устранения ошибок и дополнения списка погибших, размещенного на мемориальных плитах в Парке Славы в городе Сухум.

По предварительным данным, список имен на мемориальных плитах в Парке Славы увеличится более чем на 50 человек. В обновленных списках будут также данные тех, кто ранее считался без вести пропавшими.

Комиссия обязуется завершить работу над окончательным списком фамилий в срок до 30 июля.

На основании утвержденного списка предусмотрено проведение реставрационных работ комплекса мемориального сооружения Парка Славы.

## Благое дело

23 июля на площади имени С.В. Багапш состоялись различные мероприятия, посвященные Дню Абхазского Государственного флага, среди которых совместная выставка-продажа творческих работ подопечных Культурно-благотворительного фонда «Ашана» и Сухумского реабилитационного центра.

- Дети специально готовились к выставке – рисовали, и их работы выставлены на продажу по фиксированным ценам. Все вырученные средства пойдут на лечение Михаила Реймана, с диагнозом буллезный эпидермолиз, в народе его называют «болезнь бабочки» – это неизлечимое заболевание, - рассказала директор КБФ «Ашана» Мактина



Джинджолия.

К акции также присоединился фонд «Аидгылар Ацха», созданный женщинами-репатриантками из Турции, который поддержал КБФ «Ашана» и выставил на про-

дажу кондитерские изделия, сладости и многое другое.

Представительница фонда Бехидже Абагба так прокомментировала свое участие в мероприятии:

-Мы всегда поддерживаем КБФ «Ашана» и считаем это правильным, так как ещё много детей нуждаются в нашей с вами помощи. Когда услышали историю Михаила Реймана, решили помочь чем можем. Наш фонд и дальше будет сотрудничать с благотворительными организациями, мы считаем, что добрые дела укрепляют связи между нашими странами.

Мероприятие привлекло внимание и гостей столицы. Они были приятно удивлены и живо интересовались происходящим, с интересом рассматривая выставленные работы.

Ольга из Москвы поделилась своим впечатлением с нами, в частности она сказала:

-Это очень здорово! Рисунки потрясающие! Детки большие молодцы! Молодцы организаторы, что потрудились, сделали доброе дело и нам подарили положительные эмоции.

Сумма вырученных благотворительных средств, собранных на этих акциях, составила 19 310 руб. Все средства будут направлены на лечение Михаила Реймана. Вместе мы сможем больше!

Нина Сагакян-Велиева

## О школьной форме – ученики, родители и специалисты

Дмитрий БАСАРГИН

**О том, как планируют выполнять приказ Минобрнауки родители школьников и те, кто ответствен за его исполнение, наш корреспондент выяснял в школах столицы.**

В соответствии с приказом министра образования и науки Абхазии Адгура Какоба «О введении школьной формы и требованиях к внешнему виду учащихся», во всех средних общеобразовательных учреждениях с сентября этого года вводится обязательное ношение формы. При этом, Управление образования Администрации г. Сухум уже подготовило списки школьников из малообеспеченных семей, которым, после одобрения инициативы правительством, будет выделена материальная помощь на приобретение формы.

Наш корреспондент решил выяснить мнение школьников и их родителей.

Так, мать двоих учащихся Мадина считает, что приказ об обязательном ношении школьной формы должен учитывать положение малообеспеченных семей: «В целом, это уравнивает всех детей вне зависимости от социального статуса. К тому же школьная форма обойдется родителям дешевле, чем розничная одежда. Но надо учитывать, что некоторые родители не покупают детям одежду, а пользуются вещами, доставшимися от старших братьев и

сестер. Следовательно, такой категории граждан новшество сильно ударит по карману».

При этом ученица 10-го класса сообщила, что в их школе обязательную форму ввели еще 5 лет назад: «Никакого уравнивания это за собой не влечет. К примеру, несмотря на замечания директора и учителей, не все старшеклассники носят форму. Возможно, это связано с тем, что у них «влиятельные родители» или у руководства школы не хватает твердости справиться с нарушителями. К тому же, дети всегда находят способ подчеркнуть свой социальный статус. Ведь никто не заставит учеников пользоваться одинаковыми телефонами, носить одинаковые портфели и т. д.»

Заместитель начальника столичного Управления образования Марина Аршба также прокомментировала Приказ и инициативу по поддержке малообеспеченных семей: «Обязательная школьная форма не столько уравнивает учеников, сколько организует, придает им опрятный, строгий вид, который, в свою очередь, мотивирует детей вести себя соответственно своему внешнему образу. Также, школьник в форме не сможет прогуливать уроки, так как форма будет «выдавать» его. Зачастую, некоторые нерадивые родители позволяют своим детям ходить в школу в пляжной или спортивной одежде (в шортах, майках, рваных джинсах, спортивных костюмах). На личном педагогическом опыте я знаю, как тяжело бывает родителям объяснить, что их ребенок одевается неподобающе. А после введения обязательного ношения формы таких проблем возникать не будет. Уверена, что отныне, когда эта норма была введена приказом министра, правила будут исполняться».

По словам Аршба, общий стандарт для школьной формы: белый (или голубой) верх и темно-синий низ, с обязательным присутствием шиврона с эмблемой школы. Фасон одежды выбирает руководство каждой школы с учетом мнения родительских комитетов.

Дорогие соотечественники! Вы решили помочь Мише, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая Ваша помощь будет принята с великой благодарностью.

Способы помощи:

Услуга «Перенос баланса» - «Благотворительность»: абоненты «А-Мобайл» и «Аквифон» могут перевести пожертвование на баланс фонда набрав \*147\* сумма перевода # кнопка вызова. Сумма перевода от 30 до 500 руб. в день.

СМС со словом ДОБРО или DOBRO на короткий номер 5050. Стоимость сообщения 20 рублей. Количество СМС не ограничено.

Банковский перевод: «Гарант-банк» или любое отделение «Сбербанка» РА. Перевод на пластиковую карту Сбербанка на доверенное лицо (Алина А.) в трёх валютах: рубли, доллары, евро

5469380061190608 (руб.);  
4276380122658698 (\$);  
5469380022880974 (Евро).

О других способах помощи Вы можете узнать по тел. фонда +7 (940) 773 50 50 или на сайте: www.ashanakbf.com

Асида Мархолия

## Вернисаж

### Искусство и ностальгия: Сухум глазами художника



В Центральном выставочном зале состоялся открытый показ работ абхазского художника и преподавателя изобразительного искусства Рудика Хочава. Чтобы узнать, что вас там ожидает, мы решили взглянуть на композицию «из-за кулис», и по заданию редакции наш корреспондент посетил выставку за день до ее открытия.

«Уходить отсюда самой не хочется, такая энергетика», – всерьез признается организатор выставки ещё на пороге.

И действительно: атмосфера в зале не имеет ничего общего с суетой улицы. Обилие пейзажей создаёт ощущение бесконечного путешествия из одного эпизода в другой. Почти все они изображают живописные уголки Абхазии. Однако некоторые выполнены в другом стиле: «Видишь, это цветная графика», – говорит мне сам автор, Рудик Хочава, указывая на одну из картин. Она отражает быт старого и нового времени – машинный труд здесь совмещается с ручным, но не заменяет его, а становится полезным помощником.

Ещё одна картина, которая из общей композиции выделяется оригинальной метафорой, называется «Индустриальная симфония». На ней струны, как у настоящей скрипки, спускаются через всё полотно прямоком в угольный бассейн и превращаются в подъёмный кран, через который уголь снова поднимается наверх.

На выставке много как послевоенных работ, так и более ранних, однако все картины отражают эпизоды из мирной, часто обыденной жизни. Хочава с горечью признаётся: «Хотел показать больше, но не хватило места в зале». Однако не попавшие на

выставку работы мне тоже удаётся увидеть: среди них осенний пейзаж в Сухуме, изображение гостиницы Абхазия и иллюстрация послевоенной жизни абхазов. Последняя картина выглядит мрачно: на ней, по словам автора, переданы голод и разруха того времени.

В ответ на вопрос, какими работами он гордится больше всего, Хочава с готовностью показывает: «Бухта на Маяке, причалили спортивные лодки и я успел их запечатлеть. Это одна из самых поздних моих работ». Художник рассказал, что начал писать картины в 18 лет, а на первую его вдохновил привоз угля в очамчирский порт, его разгрузка и погрузка. Любовь к творчеству с тех пор уже не оставляла. «Другой профессии нет, и никогда не желал», – решительно произносит он.

Среди картин также есть и портреты. Один из них – незаконченный – изображает дочь художника: юная девочка смотрит на посетителя серьёзными большими глазами. Поражает своей силой портрет шахтера.

Зрителей в зале пока немного – ведь официальное открытие через несколько дней. Однако они всё же есть. Стиль Хочава для каждого становится глотком свежего воздуха. «Абстракционизм уводит нас от реальной жизни. А здесь – кусок той жизни, которую мы потеряли», – делится впечатлением одна из посетительниц.

Напоследок автор признаётся, что помимо преподавания изобразительного искусства начинающим художникам, всё ещё продолжает писать сам. А значит, вполне возможно, что мы скоро увидим и новые его картины.

Сабина Адлейба

## Михайлу Рейману вновь нужна наша помощь!

Цена лечения – 500 000 рублей

Мы не раз писали о мальчике с редчайшим заболеванием, которое невозможно вылечить. У М. Реймана «буллезный эпидермолиз», в народе известное как «Эффект бабочки».

Есть дети, которые страдают тяжелой формой заболевания, и наш Мишенька в их числе. У них пузыри могут появиться без контакта. После вскрытия они долго заживают, оставляя за собой рубцы. Со временем ногти могут атрофироваться и исчезнуть, а пальцы срастись между собой. Страшно то, что поражаются еще и слизистые: во рту, глотке, пищеводе, глазах и в носу. Ребёнок не может есть твердую пищу. Его желудок и кишечник работают плохо. Даже одежда на теле приносит мучения.

В медицинской литературе описаны случаи, когда младенцы рождаются с очень тяжелыми нарушениями. Повреждена почти вся поверхность тела. Такие малыши живут всего 2-3 месяца и умирают от инфекции, которая попадает через поврежденную кожу.

Вся жизнь Миши – боль. Мишенька просыпается с болью и с болью засыпает. Мама не может обнять своего ребенка, ужаснее этого, наверху, нет ничего на свете. Каждое прикосновение, каждое движение, шаг – боль. Болезнь с таким красивым названием носит с собой адскую боль.

Миша очень страдает, он лишен всего, что есть у обычных детей. Он не может погонять мяч, не может покататься на велосипеде со своими сверстниками. Это все вне его возможностей. Миша может прожить и без игр, а с адской болью, которая не оставляет его, прожить очень тя-



жело.

Благодаря Вам, дорогие друзья, он смог пройти курс лечения в Германии, но так как эта болезнь неизлечима, необходимо постоянно лекарствами обрабатывать ранки и специальными бинтами делать перевязки.

Миша нуждается в постоянном уходе. Все это время семья справлялась сама, но средств надолго не хватит. У родителей Миши нет возможности приобретать дорогостоящие лекарства. Заработанные отцом деньги, идут на лекарства и бинты. Бинтование оберегает кожу от новых повреждений и даёт возможность зажить старым. Сама процедура приносит ребенку боль. Специальные перевязочные материалы на 4 месяца, обходятся в 500 000 рублей. Семье Миши очень тяжело, они уже не в силах самостоятельно заниматься лечением своего маленького ангелочка.

Сейчас Мишенька особенно тяжело, т.к. в такую жару ранки не заживают, и нужно усиленное лечение.

Мы просим каждого внести свой вклад, помочь маленькому ангелочку, страдающему от такой детской боли.

# Жэлэр рцей лаша изкны

Д. И. Гэлиа имемориалтэ шы-музеи акны имоапысит афилологнатэ тцаарадырра-кэа рдоктор, алитература-тцааф, акритик, апоет, анта-гаф, ауаажэлларратэ усзуфы, амилат-хақәитратэ кәцара аиляшыра налагылаз, жэлэр реахәаөцәа иреуаз аинтел-лигент Владимир Леуан-ица Ацнариа дийжтәи 80 шыкәса апра изкыз ахәылпаз.

Аикәшәарахь инсит ацсуа царауаа, ашәкәыөөцәа, акультуреи аказарси русзу-өцәа, иуа-иҗахы, ица Баграт.

Амузеи аихабы Светлана Корсаиа ацхьа днаргыла-ны уи аусзуөцәа агәалашә-ратә хәылпазы реаздырхис-ит. Еисыркааит В. Ацнариа ифотосахьақәа ркәакь, сизаз иддырбейт иналукааша апа-рауаф ипстазаарси иреиаратә мөси аазырцшуа авидеонца-мтақәа рцыцәахәкәа, урт ирылан апаруаф ихаҗа каза-рала агитара дахьыхәмаруаз иаирхәоз ашәкәағьы.

Ахәылпаз аалыртит, сгы-моапылгон амузеи аихабы Светлана Корсаиа. Еикә-шәаз бзиала шәаабейт хәа рахәауа, уи дазаатгылейт Владимир Ацнариа ипстаза-арси иреиаратә мөси, настгы амилат-хақәитратэ кәцара ашыкәкәса раан илагала ду.

Анаосан апаруаф дыргә-ладыршәейт, азельмхара бзи-азмаз ахтыкәа ирылацәажә-

сит Ацсны Ахада иабжыгаф, апоет-апаруаф Владимир За-нтариа, академик Шота Са-лакаиа, апаруаф Владимир Агрба, Уасил Аозба, ажу-рналист Тина Корсаиа, Ац-сны ашәкәыөөцәа Рсидгыла ахантәаф Вахтанг Ацхазоу, И.Г.Папаскыр ихьз зху Ац-ныгәи Амилаттә библиоте-ка аихабы Борис Чолариа. Цнариаа рсешара ркнытә ахәылпаз ацшызгази уи зе-алазырхәызи иҗабуп хәа ре-ихәейт Гиви Цнариа. Апыхә-тәан Владимир Ацнариа ица Баграт агитара иацнаигсәит ашәкәа өба, иазызыроуаз гәахәара дулагы ирыдыркы-лейт.

Владимир Леуан-ица Ацна-риа дийт 1938 ш. рзы Очамчы-ра арайон Кәтол ақьтан. Апа-ра ипон Кәтолтәи абжыратәи ашкол акны, нас – Н. Лакоба ихьз зху Акәатәи абжыратәи ацсуа школ акны. 1962 ш. иб-зиазаны далгоит А.М. Горки ихьз зхыз Акәатәи ахәынтқар-ратә арцафратә институт. 1967 ш. акәзар, кәсиарала ицара хиркәшәит А.М. Горки ихьз зху Адунсәит литература аин-ститут аспирантурасы. Ады-роашыкәсан акаидидаттә дис-сертациягы ихьчәит абри ате-мала: «Б. Шынкәба иреиарси ацсуа поезиасы асахьаркы-

ратә хаесахьа асиарси». Убри нахыс В. Ацнариа аус иуан Д.И.Гэлиа ихьз зху Ацсныгәи ацсуатцаара аинститут акны. 1992 ш. иара абри аинститут акны ихьчәит адоктортә дис-сертациягы. 1997 ш. рзы В. Ацнариа Ацсны атцаарадыр-рақәа Ракадемиа алахәыла-корреспондентс далырхусит.

В. Ацнариа авторс дрымо-уп алитератураццарси али-тературатә критикси ирызку ашәкәкәа быжыба, ажәсинра-алақәа реизгақәа хца, настгы апублицистикатә статиақәа реизга.

Шыноажәсәижәба инаре-иханы итцаарадырратә ста-тиакәа кыпцхын сиусицшым атыжымытақәа ркны. Ацсны сицш итцаарадырратә стати-акәа ркыпцхуан антшгы, Урыстәылатәи ажуналқәа «Москва», «Дружба наро-дов», «Критика», иара убас «Риҗа» ухәа ркны.

В. Ацнариа ацшәахь кәсиарала ситсигсит аурыс поезиа аклассикқәа А. Пуш-кин, М. Лермонтов, А. Фет, Н. Некрасов, А. Блок, А. Ах-матова, Р. Рождественски, Ф. Искандер роымтақәа, ансеп поезиа акнытә: И. Гиотс, иара убас Х. Хаине, Р. Биорнс ухәа сгыртгы.

1973 ш. инаркны СССР-и

# Ахатыртә хызы ихцоуп

Ацсны Ахәынтқарра Аха-да инапы зпафыз Аусцка ала, акыр шыкәса инсипынкыла-ны атцаарадырра аусхк акны иусуреи апаруаф-абиологцәа сарацәа реицаазарси рзы Ац-ны атцаарадыррақәа Рака-демиа аботаника аинститут аихабы Едуард Гәбаз ихцоуп ахатыртә хызы «Ацсны атца-арадырра зсапсазтәыз аусзуөф».

Е. Гәбаз дийт 1948 ш. ии-уль 25 рзы Гәдоутә арайон Цырхәа ақьтан. Акәа иказ ақьтанхамәатә институт дал-гейт. Ацнаазара згәсидгыло-уты итцаарадырратә институт акны аспирантура дахысит. Ихьчәит акаидидаттә диссер-тация. Ақьтанхамәатә тцаара-дыррақәа ркандидат Е. Гәбаз сиусицшым ашыкәкәса раан аус иуан ацнаазара Акәатәи апышәаратә станциаасы, ачаии

Ацсни рышәкәыөөцәа Ре-идгылақәа, ашытахь 2003 ш. инаркны Ацсны ашәкәыөө-цәа Рассоциация иалаз В. Ацнариа итцааратә усумта-қәа рызкын Б. Шынкәба, И. Коғониа, Д. Гэлиа, И. Папа-скыр, А. Гогәуа ухәа азәы-роы рырсиамтақәа.

асубтропикатә культуракәеи рытцаарадырратә сидпара аи-хабыс, 2009 ш. раахыс Акәатәи аботаника аинститут аихабыс дыкоуп. Атцаарадырратә усум-тақәа жәаа авторс дрымоуп. Урт рызкуп абиологиси, ас-фирхәшатә культуракәа аус рыдуларси, иара убас ахәшә-қәа рыхкәа ркультуракәа. Еи-харак ахшыөзышытра айтоит асубтропикатә культуракәа аарыхра раларцәара амоақәа. Насгы итицааусит урт реиз-хашыа, рысиашыа, аарыхра ра-ларцәара аперспективақәа.

# "Алашара" №4

Итыҗит Ацсны ашәкәы-өөцәа Рсидгыла иатәу али-тература-сахьаркыратә ауа-ажәларра-политикатә журнал "Алашара" изаамтану ацш-батәи аномерс.

Атыжымыта аатусит "Ац-сны" Адыныцтәылатә сибашы-ра иазку ажәсинраалақәа рыла. Роымтақәа анылсит апоетцәа: Б. Шынкәба, И. Тарба, К. Ло-миа, Н. Тарцха, М. Лашәриа, В. Амаршын, Н. Кәыпниа, Т. Чаниа, Б. Гәыргәлиа, Е. Ажы-ба, В. Ацхазоу, С. Делцха, Гә. Кәыпниа, Гә. Сақаниа, З. Тха-ицкә, Л. Тәанцха, Б. Барцц-цха, Апоесиа ипанакусит иара убас М. Микаиа ипосма (ала-гартә) Марыхә. "Хәцхәаөцәа ражәсинраалақәа" арубрикасы икыпцхуп А. Лагәлаи С. Ма-ани ражәсинраалақәа.

Апроза сиднакылоит А. Кәыпниа ироман (ажурналтә вариант) "Хашыа сибаркыра-қәа ршыпакны" анпәамта, А. Лагәлаа иажәабжы "Ахатгә-ынкәа рырхәыөөцәа", А. Шы-лашыаыи А. Ампари ршовест "Быжы-гәтыхак", А. Гогәуа имшыпакәа ирыцу "Аамта ашыкәкәа", В. Ацхазоу имшы-пца акнытә (анпәамта) "Аигә-ныора асеицш лашазарц", П. Анқәаб ииумортә жәабжыкәа "Ауаа сгәа рхәейт!", "Сара са-псуоуп! - ихәейт", "Иара дыз-хычоз идыруан".

Ажуналтә акны икыпцхуп иара убас сиусицшым астациа-қәа: Цы. Ахәба - "Агәалашә-ракәа ирыцу...", М. Папацха - "Тыркәтәылатәи ахчысәа ирызку ажәкәкәа", В. Ахаш-ба - "Артиом Амқәаб изку агәалашәарақәа", Ц. Габниа - "Анцәа игәацханы иишаз", М. Лакрба - "Бзыцтәи адиалект атцаара иазку К.С. Шыкрыл иусумта", В. Зантариа - "Апо-ет - жәлар рыгәтыхәаөф", Д. Плиацха - "Ахәынтқарреи азе-ицш сиекаарси реизыказаашы-кәа ирызкны гәаанагарақәкәа".

"Ашәкә еыцкәа" арубрика ацхәаөцәа инадырхусит еыц итыҗыз ашәкәкәа рыхәтәк.

иаламгац, аха аапхьарақәа зәухәоугы. Аколлещь аиха-бы иазгәсәит, ацхын аку-рорт аамтазы ачыскацәаөцәа азельмхара бзиа шрымоу. Аколлещь аталара зтаху рзы адокументқәа рыдкыла иалагахьсит. Уи моапысусит нанхәамса өажәи хәбанза.

Аколлещь аартын зкыи жәшәи шынкәса рзы Акәатәи ахә-ыкәацаратә-ахәахәтратә цариурта ахасаб ала. Зкыи жәшәи цшыноажәсәижә шыкәса рзы иара ахьз цса-хын Ацсныгәи Ахәынтқар-ратә аусхкырацәатә коллещь хәа. Арака аус русит апышәа бзиси адырра хараккәеи змоу арцаөцәа. Арцаратә процесс моапысусит латә-ратәи латәаратәи афор-мақәа рыла. Арахь иаиуа асар ракәзар, ссышыкәса рхыцхьазара сихамхазар си-цахом.

Елана Лашәриа

# Апышәарақәа ирылагейт

ААУ апарашыкәс еыц аезыкәнапоит

Ацснытәи ахәынтқарратә университет асы ииуль жәаа рзы ихыркәшәхейт апарай-урта аталаразы адокумен-тқәа рыдкыла. Уажәы афакультетқәа жәпакы ркны имоапысусит апышә-арақәа рытира, уртгыи мышкәкәкәа рыла ихыркәшә-хараны икоуп. ААУ итало алшара рымоуп ргәы иата-ху азанаат алхра. Иаидкы-ланы арака 28 хырхартәи заанатәи рахь адокументқәа алапоуп. Абитуриентцәа рызельмхәуп апедagogи-катәи, ақьтанхамәатәи, агронцныртәи, афизика-метематикатәи афакуль-тетқәа ухәа. Азельмхара бзиа рымоуп аказара иад-хәалоу азанаатқәа зегьы. Ацснытәи Ахәынтқарратә университет асы изхысуа апаратә программа Уры-стәылатәи иапышәалоуп. Иара убасгыи имоапысу-ит аобатәи ирейхау апара аиуразы апрограма. Уи иначыданы адокументқәа рыдыркылоит абакалаври-ати, аспециалитети, амаги-стратуреи рахыгы.

Ацснытәи Ахәынтқар-ратә университет 2018-2019 шыкәсәзтәи аплан асы ахә-ынтқарра акынтә ироуз адцала иарбоуп 346 тың, урт рахьтә 75% апедagogи-кеи ақьтанхамәеи ирыд-хәалоу азаанатқәа роуп.

Ацснытәи Ахәынтқар-ратә университет адкы-ларатә комиссия аихабы, аэкономикатә тцаарадыр-рақәа ркандидат, адоцент Ева Озган лажәкәа рыла, рацхьаза акәны иалага-лоутгы икоуп. Иахәап абакалавриат апрограма асы иаццоуп зынза иеыцу ахырхартақәа. Урт руак - «Ацнакәа рыхьчара» - хыкәкыс иамоуп ашә-цыцшап цырхага азтә ахә-

ачақәа ркынтә ациаакәа рыхьчара иакәшәаша, ха-амтазтәи аметодика еыцкәа хархәара рызташа аспе-циалистцәа рызикацара. Ари ахырхарта хтәыласы ихамам, аха даара иата-ху иреиуоуп. Афилология ахырхарта ала иалагалоуп «айтагара атеориси акуль-турабжыратә коммуни-кациси» захьзу апрофиль. Уи хыкәкыс иамоуп фазара харакыла абызшәа здыруа айтагаөцәа рызикацара.

Иаидкыланы иухәозар, ауниверситет итало рыб-жыра аихараоык иалырхуа аиуристтә заанатә аконо-микси, жәларбжыратәи аизыкәзаашыкәеи роуп. «аматематика», «афизи-ка», «ахимиа», «абиоло-гия», «агеография» реицш икоу афакультетқәа уаанза ирымаз азельмхара апыхә-тәантәи ашыкәкәа рзы ирцәызуа иалагейт. Афи-лологнатә факультет иаца-накуа ахырхартақәа зегьы иртало иртиуа апышәара-қәа ирыцхьагылоуп ацсуа бызшәеи алитературеи, айтахәарси. Ауниверситет апедagogикатә заанатқәа цышәарада ирхырыцхьа-залоит ареспубликатә олимпиадақәа ркны иаиа-из. Иахәап, онызкыжә-ибжы шыкәса рзы аолим-пиадақәа ириаиз ааоык цышәарада ауниверситет итарсит. ААУ аталара-зы адокументқәа алазпаз абитуриентцәеи апышәа-рақәа зегьы ирхысыз асту-дентцәеи рхыцхьазарақәа реиҗырцшра макьана из-аауп. Уажәы иалкаау аб-жыратә рбагақәа роуп. Онызкыи жәаа шыкәса рзы Ацснытәи Ахәынтқар-ратә университет шакаоы астудентцәа аднакылаз силкаахәит апышәарақәа хырхәшара анаос.

Е. Корсаиа

# Ачыскацәаөцәа рдипломтә усумтақәа рыхьчәит

Ацснытәи Ахәынтқарратә аусхкырацәатә коллещь асы мышкәкәа рацхьа имоапысит апышәарақәа рытира. Зцара хзыркәшәз ауштымтацәа хынәажәаоык рнапәы идыркын аколлещь иналгаз азы аршахатгақәа.

Ачыскацәа, ачысхаакәа знапы ицыцуа, аофициант-абармен, ахасабейлырғафы, абанктә ус азказа, ашәах-тәи ашәахтә ақәарси рзы аспециалист, ауаажәларратә крыфартақәа реы атехно-лог, афатәкәа рытира ухәа жәа - заанатк инареиҳаны ирыдыргәлоит аусхкырацә-атә коллещь ахь ацара хәа иаиуа асар. Еихаракгыи уи итало жә-класск иалгаз роуп. Аколлещь апарайурта-қәа рыбжыра ахатыр бзиси азельмхарей амоуп. Арахь иаиуа асар рхыцхьазара раццоуп, аихараоык иалыр-хуа заанатуп ацсуа милаттәи европатәи ачысхккәа рык-ацара. Ошыкәса инарзы-нацшуа ицо арцаратә аамта иалагзаны ахәыкацәаөцәа атеориа сицш апрактикагыи иахысусит, афатәхккәа кар-поит, рырерылдырхәусит имоапысуа аиндатларақәа. Ацснытәи Ахәынтқарратә

аусхкырацәатә коллещь апа-өцәа изныкымкәа ацхьахәтә тыцкәа ааныркылахьейт ачыскацара иазку аконкур-сәеи апырғақәаөцәа реы. Апышәарақәа раан аты-цхәәеи арцарцәеи икарпо афатә хккәа сицшзам. Аз-баөцәа чыдала ацкляшра артоит афатә агьама сицш уи шырхиоугы. Афатә аса-хы уи афара уғанарцхозар ауп рхәалоит арака лас-сы-лассы. Ауштымтацәа апышәаратә комиссия иа-лахәыз ирзеитархәон афатә аныкарцоз рхы иадырхәзи изыкәныкәаз ацкарақәеи ртәы.

Апышәарақәа зтииз рыб-жыра имачыөзам диплом кәцшыла зцара хзыркә-шазгы. Урт дреиуоуп ацсуа милаттәи европатәи ачысхккәа рызказа Цьами-ла Убириацха. Лара лажә-кәа рыла, еснагь илтахын лзанаат афатәкацара иад-хәалазарц.

Ацснытәи Ахәынтқар-ратә аусхкырацәатә коллещь аихабы Цьумбер Мышәба ипазгәсәит ала, аушты-мтацәа реихараоык рзанаат ала аусурта тыцкәа рыцшаа-хьсит. Икоуп макьана аусура



# Учим абхазский язык

(Продолжение)

Сара амагнитафон згоит (шьтысхусит).

Я возьму (захвачу с собой) магнитофон.

Амузыка ҳазызыролап.

Будем слушать музыку.

Сара атранзистор згоит (шьтысхусит).

Я возьму транзистор.

Ажэабжькәа ҳарзызыролап.

Будем слушать новости.

Ампыл (и)аагарыма (шьтаххрыма)? Взять нам мяч?  
Иагахым. (Уи агахым) Не надо. (Он не нужен.)  
Уи хтахым (хтахам). Он нам не нужен.  
Уи (и)шәымган (шьтышәымхын)! Не берите его (это)!  
Уи хамамзаргы калоит Мы и без него (этого) (аусит). можем обойтись.

Апатреттыхкәа (и)шьтышәх (жәга)! Возьмите фотоаппараты!  
Ишәхашәмырштын! Не забудьте!

Уака итухша атыц цшзаракәа рацәоуп. Там много прекрасных мест для фотографирования.

Уака хпатреткәа (и)таххып. Мы там фотографируемся.  
Зеицш камло егыкам, На всякий случай, (захватите) с собой амагәа цхакәа возьмите (аласа матәакәа) теплые (шерстяные) шьтышәх! вещи!

Урт ихьшәашәарахар ишәтаххоит. Если похолодает, они ишәтаххоит. вам пригодятся.  
(Шьыжьи хәылбыхеси (По утрам и вечером ихьшәашәароуп.) прохладно.)

Уаха ишәасхәари (ишәасхәои)? Что вам еще сказать?

Уацәы ашьыжь хайбабап. Увидимся завтра утром.

Уацәы амш бзиа Анцәа ихаҭ (икаца)! Дай Бог нам завтра хорошей погоды!

Абзиараз! До свидания!

Шәыцых аабзихааит! Спокойной вам ночи!

Абзиаза! Всего наилучшего!

Абзиара уақәшәаит! Счастливого тебе (м.)!

(Продолжение в следующем номере)

# «В детстве я не хотел заниматься боксом ...»

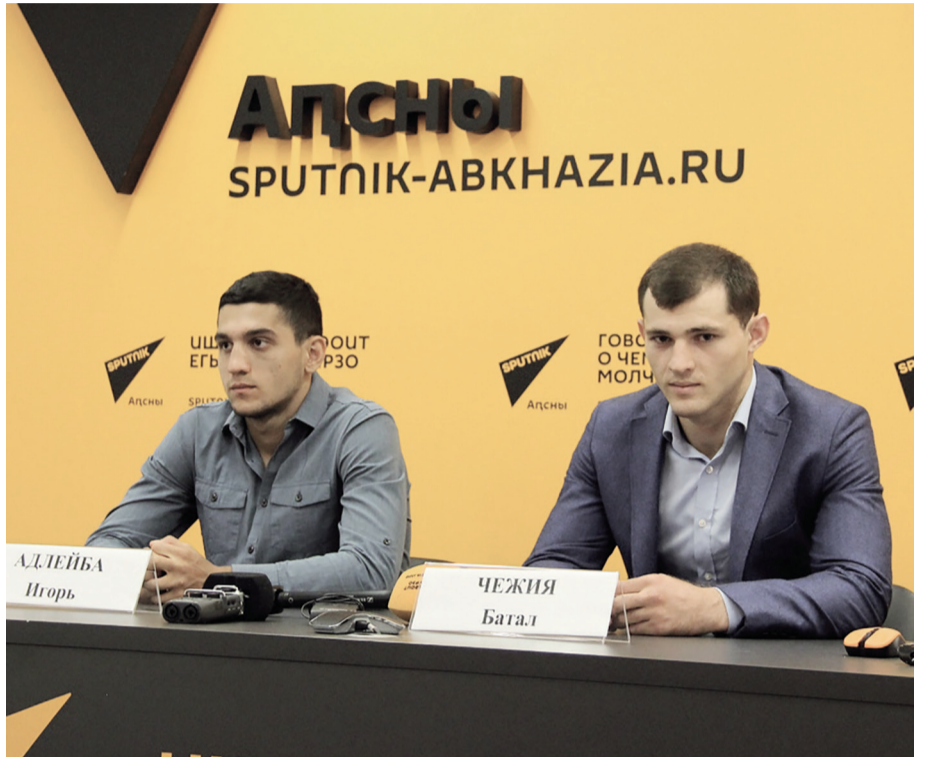
«Я благодарен отцу, что поддерживает меня всегда. В детстве я не хотел заниматься боксом, но папа настоял на этом и очень признателен ему», - заявил на пресс-конференции 20-летний профессиональный абхазский боксер Игорь Адлейба.

14 июля в городе Екатеринбурге, в рейтинговом бою в весовой категории 63.5 кг, Игорь одержал победу техническим нокаутом над боксером из Грузии Михаилом Авакяном. Сопернику Игоря 26 лет, у него 77 боев, из них 39 побед и 33 поражения. На тот момент у нашего Игоря было 3 боя и три победы. Теперь в рейтинге по Российской Федерации он занимает 14 место. Первым тренером Игоря был Беслан Адлейба, но в данное время он тренируется и готовится к следующим боям в Екатеринбурге.

Лето Игорь проводит дома, в Абхазии, по его словам, он в хорошей спортивной форме и у него отличное настроение. «В дальнейшем планирую повышать свой рейтинг, чтобы участвовать в боях более высокого уровня: за титул чемпиона России, Европы, чемпиона мира», - сказал Адлейба.

Второй наш спор-

тсмен - Батал Чежия - на этой же пресс-конференции рассказал о вечере профессионального бокса в Москве 19 июля, где в рейтинговом бою одержал победу над Рубеном Мовссяном из Грузии. Батал тоже во втором раунде отправил в нокаут своего соперника. Его первым тренером был Гарик Кучуберия, с которым Чежия до сих пор советуется, а когда находится в Абхазии, то приходит к нему в зал и тренируется.



Батал Чежия - чемпион СНГ и Славянских стран по версии журнала «Про Бокс».

Молодые и очень перспективные абхазские спортсмены рассказали о том, как у них проходит процесс подготовки к боям, как спонсируют или наоборот набирают вес, отметили, что помимо физической подготовки и спарринг боев, они много времени уделяют изучению манеры ведения боя соперников.

Журналисты пожелали молодым спортсменам дальнейших успехов, побед на российских и международных рингах.

Руслан Тарба

Это интересно

## Признаки наличия высокого интеллекта

Развитое чувство юмора

На британских студентах провели эксперимент, который выявил удивительную закономерность: лучшие шутки придумывали те, кто имел когнитивные способности выше среднего. Также оказалось, что результаты IQ-тестирования

профессиональных комиков превосходили среднестатистические показатели.

Беспорядок в комнате

Еще один эксперимент доказал, что мозг человека активнее продуцирует идеи в обстановке хаоса, нежели в идеально вылизанных условиях. Так, респондентов разделили на две группы и разместили в разных комнатах - в убранный помещении и в заваленном самым разным хламом. Выяснилось, что придумывать новые идеи было проще людям из второй группы, мозг которых стимулировала атмосфера хаоса.

Привычка долго спать

Ученые обнаружили, что высоким интеллектом чаще одарены хронические сони, которые ночами бодрствуют, а утром догоняются. Именно «совы» на тестах IQ проявляли себя лучше остальных, подкрепив известную народную притчу о мудрости этой птицы.

Плохое зрение

Благодаря развитию генетики удалось узнать, что изначально ген, который обуславливает проблемы со зрением, присутствует именно у людей с высоким IQ. Вот почему наше подсознание автоматически принимает очкариков за людей умных или, по крайней мере, образованных.

Внутренний диалог

Люди, которые будут повторять про себя задание, озвучивая процесс мышления вслух, одарены интеллектом более высокого порядка, чем те, кто предпочитает работать молча. Оказывается, наш мозг лучше активизируется, когда мы разговариваем сами с собой, озвучивая цели работы, визуализи-

руя образы объектов.

Любовь к рыбным блюдам

Ученые Китая, проанализировав свыше 500 детских анкет на тему их питания, сделали вывод: дети, которые ели рыбу хотя бы раз в неделю, действительно имели показатели на 5 баллов выше тех, кто не ел ее вовсе. Кроме того, Омега-3 кислоты положительно влияли на качество их сна.

Грудное вскармливание в младенчестве

Бразильские ученые провели эксперимент с участием 3,5 тыс. детей из разных слоев общества. Результаты показали, что те дети, которых кормили молочными смесями, в среднем набрали на 7 очков меньше по тестам интеллекта, нежели респонденты, которые пили грудное молоко по меньшей мере 6 месяцев. Выходит, чем дольше мама кормит грудью, тем крепче будет здоровье малыша и интеллектуальные способности.

Пристрастие к видеонаграм

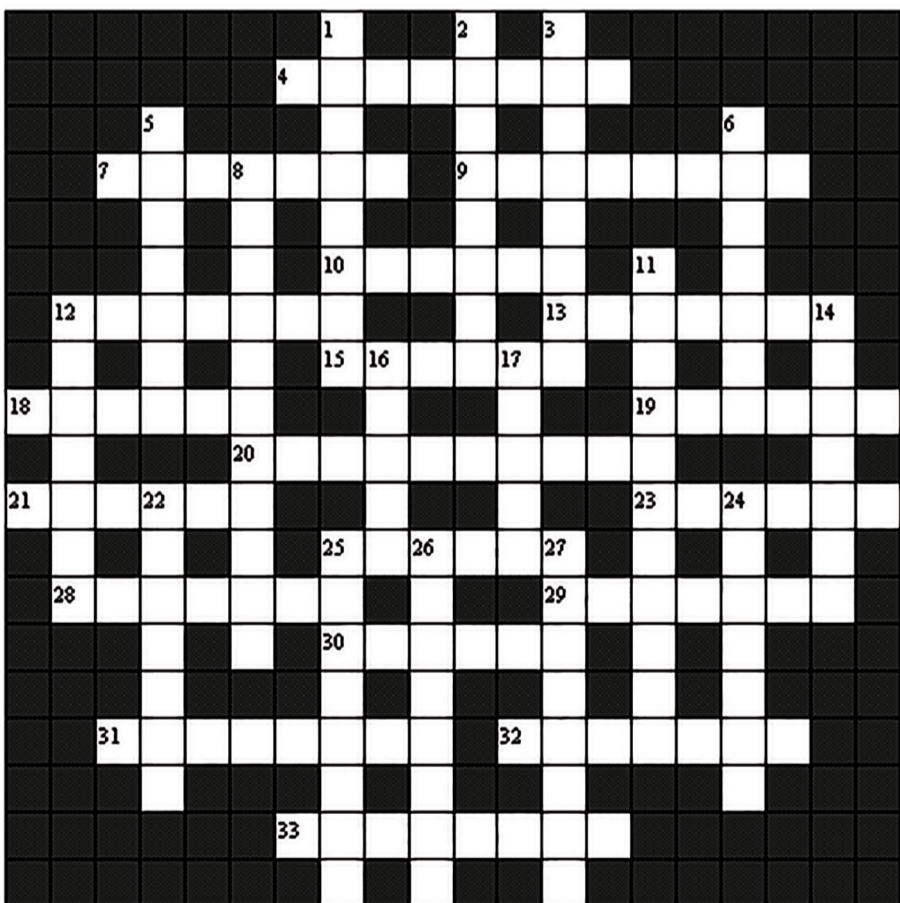
Ученые выявили, что геймеры лучше справляются с заданиями на ориентацию в пространстве, быстрее принимают важные стратегические решения, способны удерживать в поле зрения на два предмета больше, чем обычные люди.

Рисование во время размышлений

Еще один занятный факт: если во время решения рабочих проблем вы предпочитаете думать и чертить каракули на листе бумаги - это привычка умных людей! Исследования показали, что мозг человека обрабатывает на 30% быстрее, если процесс сопроводить бездумным рисованием в фоновом режиме.

www.facebook.com/bestinteresting/

# КРОССВОРД



главной звезды точка орбиты звезды-спутника. 30. Русский терапевт, один из основоположников клиники внутренних болезней как научной дисциплины в России. 31. Мексиканский живописец, один из создателей мексиканской школы монументальной живописи. 32. Старший в доме, в семье. 33. Поэма Михаила Лермонтова.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нижняя поверхность выдувленной шкуры животного. 2. Паническая ратерянность. 3. Оболочка Земли, в пределах которой существует жизнь. 5. Жительница африканской страны. 6. Автор романа "Николаас Никальби". 8. Боязнь грома, молнии. 11. Ординарность. 12. В России до отмены крепостного права: большое село с некрепостным населением. 14. Мот. 16. Титул нецарствующего члена королевского дома. 17. Древняя столица Японии. 22. Мера неповоротливости. 24. Соль щавелевой кислоты. 25. Вид рубанка. 26. Самая суть. 27. Плясунья.

26. Естество. 27. Ланчорка. 28. Операт. 29. Ланчорка. 30. Операт. 31. Сикейрос. 32. Бовыпак. 33. Англ. 34. Франжир. 35. Суанка. 36. Англ. 37. Бифока. 38. Суанка. 39. Англ. 40. Операт. 41. Ланчорка. 42. Операт. 43. Англ. 44. Франжир. 45. Суанка. 46. Англ. 47. Бифока. 48. Суанка. 49. Англ. 50. Операт. 51. Ланчорка. 52. Операт. 53. Англ. 54. Франжир. 55. Суанка. 56. Англ. 57. Бифока. 58. Суанка. 59. Англ. 60. Операт. 61. Ланчорка. 62. Операт. 63. Англ. 64. Франжир. 65. Суанка. 66. Англ. 67. Бифока. 68. Суанка. 69. Англ. 70. Операт. 71. Ланчорка. 72. Операт. 73. Англ. 74. Франжир. 75. Суанка. 76. Англ. 77. Бифока. 78. Суанка. 79. Англ. 80. Операт. 81. Ланчорка. 82. Операт. 83. Англ. 84. Франжир. 85. Суанка. 86. Англ. 87. Бифока. 88. Суанка. 89. Англ. 90. Операт. 91. Ланчорка. 92. Операт. 93. Англ. 94. Франжир. 95. Суанка. 96. Англ. 97. Бифока. 98. Суанка. 99. Англ. 100. Операт. 101. Ланчорка. 102. Операт. 103. Англ. 104. Франжир. 105. Суанка. 106. Англ. 107. Бифока. 108. Суанка. 109. Англ. 110. Операт. 111. Ланчорка. 112. Операт. 113. Англ. 114. Франжир. 115. Суанка. 116. Англ. 117. Бифока. 118. Суанка. 119. Англ. 120. Операт. 121. Ланчорка. 122. Операт. 123. Англ. 124. Франжир. 125. Суанка. 126. Англ. 127. Бифока. 128. Суанка. 129. Англ. 130. Операт. 131. Ланчорка. 132. Операт. 133. Англ. 134. Франжир. 135. Суанка. 136. Англ. 137. Бифока. 138. Суанка. 139. Англ. 140. Операт. 141. Ланчорка. 142. Операт. 143. Англ. 144. Франжир. 145. Суанка. 146. Англ. 147. Бифока. 148. Суанка. 149. Англ. 150. Операт. 151. Ланчорка. 152. Операт. 153. Англ. 154. Франжир. 155. Суанка. 156. Англ. 157. Бифока. 158. Суанка. 159. Англ. 160. Операт. 161. Ланчорка. 162. Операт. 163. Англ. 164. Франжир. 165. Суанка. 166. Англ. 167. Бифока. 168. Суанка. 169. Англ. 170. Операт. 171. Ланчорка. 172. Операт. 173. Англ. 174. Франжир. 175. Суанка. 176. Англ. 177. Бифока. 178. Суанка. 179. Англ. 180. Операт. 181. Ланчорка. 182. Операт. 183. Англ. 184. Франжир. 185. Суанка. 186. Англ. 187. Бифока. 188. Суанка. 189. Англ. 190. Операт. 191. Ланчорка. 192. Операт. 193. Англ. 194. Франжир. 195. Суанка. 196. Англ. 197. Бифока. 198. Суанка. 199. Англ. 200. Операт. 201. Ланчорка. 202. Операт. 203. Англ. 204. Франжир. 205. Суанка. 206. Англ. 207. Бифока. 208. Суанка. 209. Англ. 210. Операт. 211. Ланчорка. 212. Операт. 213. Англ. 214. Франжир. 215. Суанка. 216. Англ. 217. Бифока. 218. Суанка. 219. Англ. 220. Операт. 221. Ланчорка. 222. Операт. 223. Англ. 224. Франжир. 225. Суанка. 226. Англ. 227. Бифока. 228. Суанка. 229. Англ. 230. Операт. 231. Ланчорка. 232. Операт. 233. Англ. 234. Франжир. 235. Суанка. 236. Англ. 237. Бифока. 238. Суанка. 239. Англ. 240. Операт. 241. Ланчорка. 242. Операт. 243. Англ. 244. Франжир. 245. Суанка. 246. Англ. 247. Бифока. 248. Суанка. 249. Англ. 250. Операт. 251. Ланчорка. 252. Операт. 253. Англ. 254. Франжир. 255. Суанка. 256. Англ. 257. Бифока. 258. Суанка. 259. Англ. 260. Операт. 261. Ланчорка. 262. Операт. 263. Англ. 264. Франжир. 265. Суанка. 266. Англ. 267. Бифока. 268. Суанка. 269. Англ. 270. Операт. 271. Ланчорка. 272. Операт. 273. Англ. 274. Франжир. 275. Суанка. 276. Англ. 277. Бифока. 278. Суанка. 279. Англ. 280. Операт. 281. Ланчорка. 282. Операт. 283. Англ. 284. Франжир. 285. Суанка. 286. Англ. 287. Бифока. 288. Суанка. 289. Англ. 290. Операт. 291. Ланчорка. 292. Операт. 293. Англ. 294. Франжир. 295. Суанка. 296. Англ. 297. Бифока. 298. Суанка. 299. Англ. 300. Операт. 301. Ланчорка. 302. Операт. 303. Англ. 304. Франжир. 305. Суанка. 306. Англ. 307. Бифока. 308. Суанка. 309. Англ. 310. Операт. 311. Ланчорка. 312. Операт. 313. Англ. 314. Франжир. 315. Суанка. 316. Англ. 317. Бифока. 318. Суанка. 319. Англ. 320. Операт. 321. Ланчорка. 322. Операт. 323. Англ. 324. Франжир. 325. Суанка. 326. Англ. 327. Бифока. 328. Суанка. 329. Англ. 330. Операт. 331. Ланчорка. 332. Операт. 333. Англ. 334. Франжир. 335. Суанка. 336. Англ. 337. Бифока. 338. Суанка. 339. Англ. 340. Операт. 341. Ланчорка. 342. Операт. 343. Англ. 344. Франжир. 345. Суанка. 346. Англ. 347. Бифока. 348. Суанка. 349. Англ. 350. Операт. 351. Ланчорка. 352. Операт. 353. Англ. 354. Франжир. 355. Суанка. 356. Англ. 357. Бифока. 358. Суанка. 359. Англ. 360. Операт. 361. Ланчорка. 362. Операт. 363. Англ. 364. Франжир. 365. Суанка. 366. Англ. 367. Бифока. 368. Суанка. 369. Англ. 370. Операт. 371. Ланчорка. 372. Операт. 373. Англ. 374. Франжир. 375. Суанка. 376. Англ. 377. Бифока. 378. Суанка. 379. Англ. 380. Операт. 381. Ланчорка. 382. Операт. 383. Англ. 384. Франжир. 385. Суанка. 386. Англ. 387. Бифока. 388. Суанка. 389. Англ. 390. Операт. 391. Ланчорка. 392. Операт. 393. Англ. 394. Франжир. 395. Суанка. 396. Англ. 397. Бифока. 398. Суанка. 399. Англ. 400. Операт. 401. Ланчорка. 402. Операт. 403. Англ. 404. Франжир. 405. Суанка. 406. Англ. 407. Бифока. 408. Суанка. 409. Англ. 410. Операт. 411. Ланчорка. 412. Операт. 413. Англ. 414. Франжир. 415. Суанка. 416. Англ. 417. Бифока. 418. Суанка. 419. Англ. 420. Операт. 421. Ланчорка. 422. Операт. 423. Англ. 424. Франжир. 425. Суанка. 426. Англ. 427. Бифока. 428. Суанка. 429. Англ. 430. Операт. 431. Ланчорка. 432. Операт. 433. Англ. 434. Франжир. 435. Суанка. 436. Англ. 437. Бифока. 438. Суанка. 439. Англ. 440. Операт. 441. Ланчорка. 442. Операт. 443. Англ. 444. Франжир. 445. Суанка. 446. Англ. 447. Бифока. 448. Суанка. 449. Англ. 450. Операт. 451. Ланчорка. 452. Операт. 453. Англ. 454. Франжир. 455. Суанка. 456. Англ. 457. Бифока. 458. Суанка. 459. Англ. 460. Операт. 461. Ланчорка. 462. Операт. 463. Англ. 464. Франжир. 465. Суанка. 466. Англ. 467. Бифока. 468. Суанка. 469. Англ. 470. Операт. 471. Ланчорка. 472. Операт. 473. Англ. 474. Франжир. 475. Суанка. 476. Англ. 477. Бифока. 478. Суанка. 479. Англ. 480. Операт. 481. Ланчорка. 482. Операт. 483. Англ. 484. Франжир. 485. Суанка. 486. Англ. 487. Бифока. 488. Суанка. 489. Англ. 490. Операт. 491. Ланчорка. 492. Операт. 493. Англ. 494. Франжир. 495. Суанка. 496. Англ. 497. Бифока. 498. Суанка. 499. Англ. 500. Операт. 501. Ланчорка. 502. Операт. 503. Англ. 504. Франжир. 505. Суанка. 506. Англ. 507. Бифока. 508. Суанка. 509. Англ. 510. Операт. 511. Ланчорка. 512. Операт. 513. Англ. 514. Франжир. 515. Суанка. 516. Англ. 517. Бифока. 518. Суанка. 519. Англ. 520. Операт. 521. Ланчорка. 522. Операт. 523. Англ. 524. Франжир. 525. Суанка. 526. Англ. 527. Бифока. 528. Суанка. 529. Англ. 530. Операт. 531. Ланчорка. 532. Операт. 533. Англ. 534. Франжир. 535. Суанка. 536. Англ. 537. Бифока. 538. Суанка. 539. Англ. 540. Операт. 541. Ланчорка. 542. Операт. 543. Англ. 544. Франжир. 545. Суанка. 546. Англ. 547. Бифока. 548. Суанка. 549. Англ. 550. Операт. 551. Ланчорка. 552. Операт. 553. Англ. 554. Франжир. 555. Суанка. 556. Англ. 557. Бифока. 558. Суанка. 559. Англ. 560. Операт. 561. Ланчорка. 562. Операт. 563. Англ. 564. Франжир. 565. Суанка. 566. Англ. 567. Бифока. 568. Суанка. 569. Англ. 570. Операт. 571. Ланчорка. 572. Операт. 573. Англ. 574. Франжир. 575. Суанка. 576. Англ. 577. Бифока. 578. Суанка. 579. Англ. 580. Операт. 581. Ланчорка. 582. Операт. 583. Англ. 584. Франжир. 585. Суанка. 586. Англ. 587. Бифока. 588. Суанка. 589. Англ. 590. Операт. 591. Ланчорка. 592. Операт. 593. Англ. 594. Франжир. 595. Суанка. 596. Англ. 597. Бифока. 598. Суанка. 599. Англ. 600. Операт. 601. Ланчорка. 602. Операт. 603. Англ. 604. Франжир. 605. Суанка. 606. Англ. 607. Бифока. 608. Суанка. 609. Англ. 610. Операт. 611. Ланчорка. 612. Операт. 613. Англ. 614. Франжир. 615. Суанка. 616. Англ. 617. Бифока. 618. Суанка. 619. Англ. 620. Операт. 621. Ланчорка. 622. Операт. 623. Англ. 624. Франжир. 625. Суанка. 626. Англ. 627. Бифока. 628. Суанка. 629. Англ. 630. Операт. 631. Ланчорка. 632. Операт. 633. Англ. 634. Франжир. 635. Суанка. 636. Англ. 637. Бифока. 638. Суанка. 639. Англ. 640. Операт. 641. Ланчорка. 642. Операт. 643. Англ. 644. Франжир. 645. Суанка. 646. Англ. 647. Бифока. 648. Суанка. 649. Англ. 650. Операт. 651. Ланчорка. 652. Операт. 653. Англ. 654. Франжир. 655. Суанка. 656. Англ. 657. Бифока. 658. Суанка. 659. Англ. 660. Операт. 661. Ланчорка. 662. Операт. 663. Англ. 664. Франжир. 665. Суанка. 666. Англ. 667. Бифока. 668. Суанка. 669. Англ. 670. Операт. 671. Ланчорка. 672. Операт. 673. Англ. 674. Франжир. 675. Суанка. 676. Англ. 677. Бифока. 678. Суанка. 679. Англ. 680. Операт. 681. Ланчорка. 682. Операт. 683. Англ. 684. Франжир. 685. Суанка. 686. Англ. 687. Бифока. 688. Суанка. 689. Англ. 690. Операт. 691. Ланчорка. 692. Операт. 693. Англ. 694. Франжир. 695. Суанка. 696. Англ. 697. Бифока. 698. Суанка. 699. Англ. 700. Операт. 701. Ланчорка. 702. Операт. 703. Англ. 704. Франжир. 705. Суанка. 706. Англ. 707. Бифока. 708. Суанка. 709. Англ. 710. Операт. 711. Ланчорка. 712. Операт. 713. Англ. 714. Франжир. 715. Суанка. 716. Англ. 717. Бифока. 718. Суанка. 719. Англ. 720. Операт. 721. Ланчорка. 722. Операт. 723. Англ. 724. Франжир. 725. Суанка. 726. Англ. 727. Бифока. 728. Суанка. 729. Англ. 730. Операт. 731. Ланчорка. 732. Операт. 733. Англ. 734. Франжир. 735. Суанка. 736. Англ. 737. Бифока. 738. Суанка. 739. Англ. 740. Операт. 741. Ланчорка. 742. Операт. 743. Англ. 744. Франжир. 745. Суанка. 746. Англ. 747. Бифока. 748. Суанка. 749. Англ. 750. Операт. 751. Ланчорка. 752. Операт. 753. Англ. 754. Франжир. 755. Суанка. 756. Англ. 757. Бифока. 758. Суанка. 759. Англ. 760. Операт. 761. Ланчорка. 762. Операт. 763. Англ. 764. Франжир. 765. Суанка. 766. Англ. 767. Бифока. 768. Суанка. 769. Англ. 770. Операт. 771. Ланчорка. 772. Операт. 773. Англ. 774. Франжир. 775. Суанка. 776. Англ. 777. Бифока. 778. Суанка. 779. Англ. 780. Операт. 781. Ланчорка. 782. Операт. 783. Англ. 784. Франжир. 785. Суанка. 786. Англ. 787. Бифока. 788. Суанка. 789. Англ. 790. Операт. 791. Ланчорка. 792. Операт. 793. Англ. 794. Франжир. 795. Суанка. 796. Англ. 797. Бифока. 798. Суанка. 799. Англ. 800. Операт. 801. Ланчорка. 802. Операт. 803. Англ. 804. Франжир. 805. Суанка. 806. Англ. 807. Бифока. 808. Суанка. 809. Англ. 810. Операт. 811. Ланчорка. 812. Операт. 813. Англ. 814. Франжир. 815. Суанка. 816. Англ. 817. Бифока. 818. Суанка. 819. Англ. 820. Операт. 821. Ланчорка. 822. Операт. 823. Англ. 824. Франжир. 825. Суанка. 826. Англ. 827. Бифока. 828. Суанка. 829. Англ. 830. Операт. 831. Ланчорка. 832. Операт. 833. Англ. 834. Франжир. 835. Суанка. 836. Англ. 837. Бифока. 838. Суанка. 839. Англ. 840. Операт. 841. Ланчорка. 842. Операт. 843. Англ. 844. Франжир. 845. Суанка. 846. Англ. 847. Бифока. 848. Суанка. 849. Англ. 850. Операт. 851. Ланчорка. 852. Операт. 853. Англ. 854. Франжир. 855. Суанка. 856. Англ. 857. Бифока. 858. Суанка. 859. Англ. 860. Операт. 861. Ланчорка. 862. Операт. 863. Англ. 864. Франжир. 865. Суанка. 866. Англ. 867. Бифока. 868. Суанка. 869. Англ. 870. Операт. 871. Ланчорка. 872. Операт. 873. Англ. 874. Франжир. 875. Суанка. 876. Англ. 877. Бифока. 878. Суанка. 879. Англ. 880. Операт. 881. Ланчорка. 882. Операт. 883. Англ. 884. Франжир. 885. Суанка. 886. Англ. 887. Бифока. 888. Суанка. 889. Англ. 890. Операт. 891. Ланчорка. 892. Операт. 893. Англ. 894. Франжир. 895. Суанка. 896. Англ. 897. Бифока. 898. Суанка. 899. Англ. 900. Операт. 901. Ланчорка. 902. Операт. 903. Англ. 904. Франжир. 905. Суанка. 906. Англ. 90